

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 115 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE DICEMBRE 2003 € 2,60

24



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno X
Numero 115
Dicembre 2003



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e

Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Monica Carpino,
Marco Felicioni, Silvia Galliani,
Mimmo Giannone, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

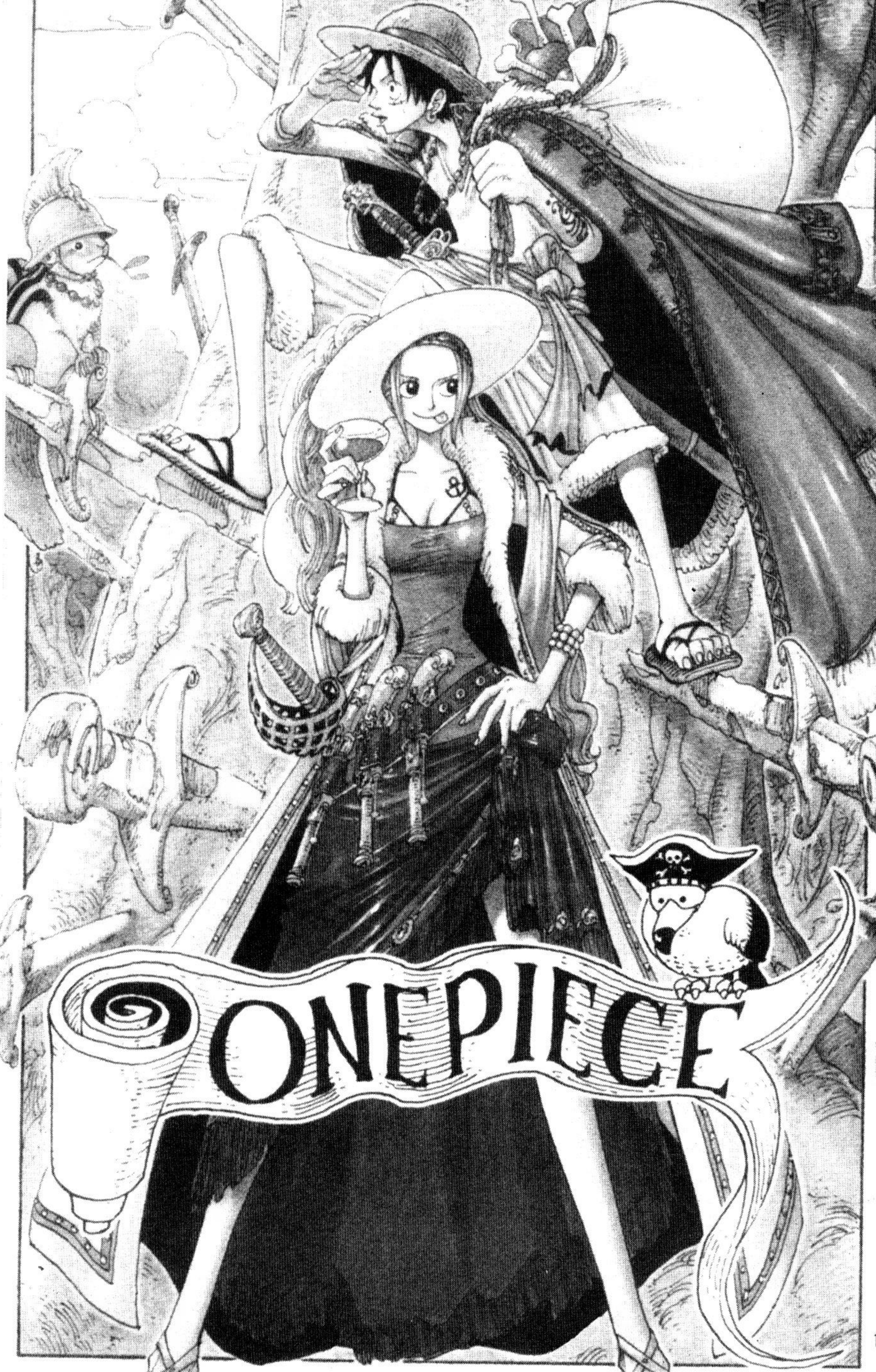
© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|--|
| 2 | Un passo indietro... |
| 3 | Il clandestino |
| 23 | Logpose impazzito |
| 43 | King Salvage Mashira |
| 63 | Passeggiata negli abissi |
| 82 | Il mostro |
| 103 | Il grande Rookie |
| 123 | Prometto solennemente
che non scatenerò risse
in questa città... |
| 143 | Vietato sognare! |
| 163 | Uomini che sognano |
| 182 | Capitan Orangutan, il re
dei ricercatori degli abissi |





Un passo indietro, poi sempre avanti



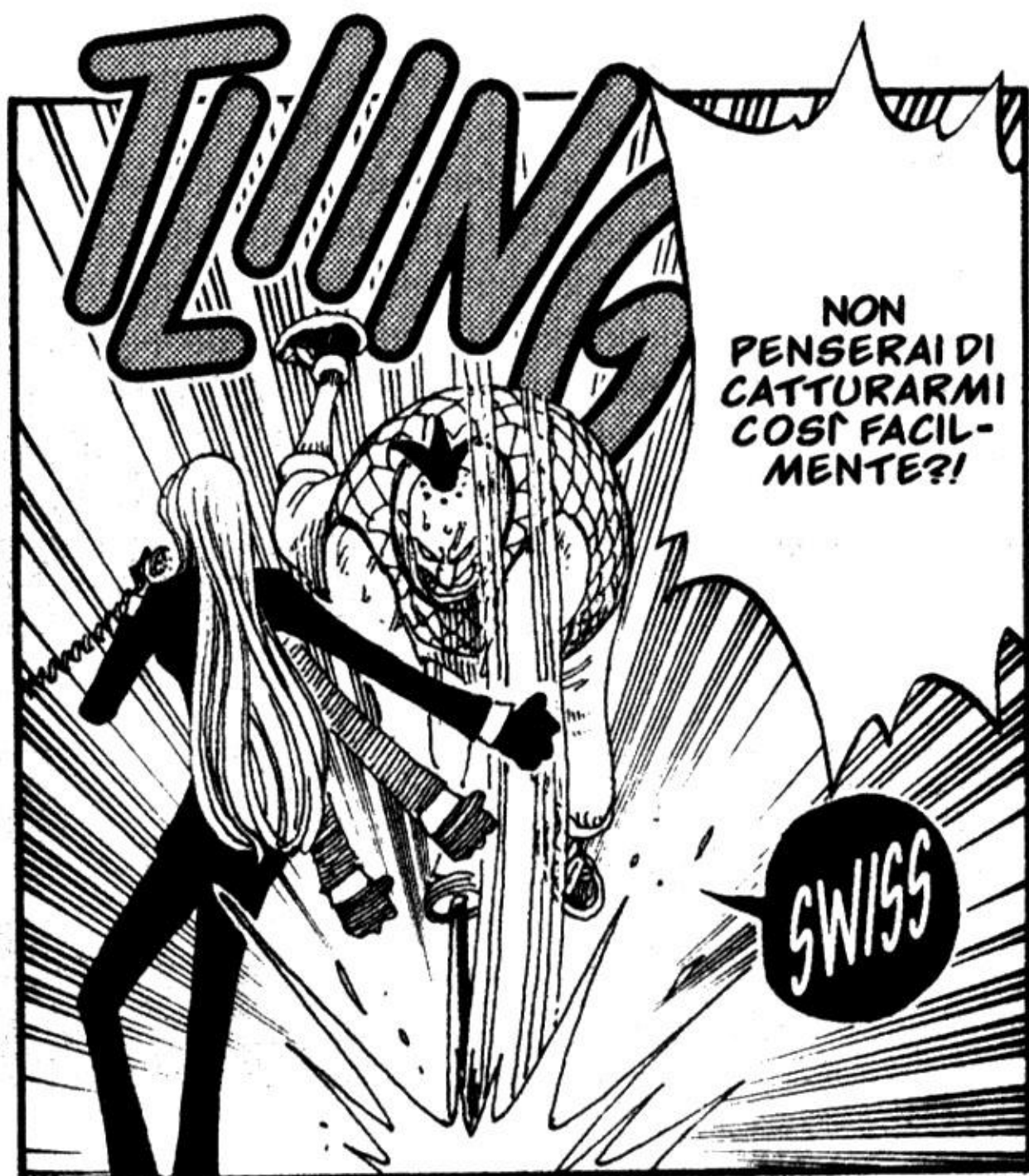
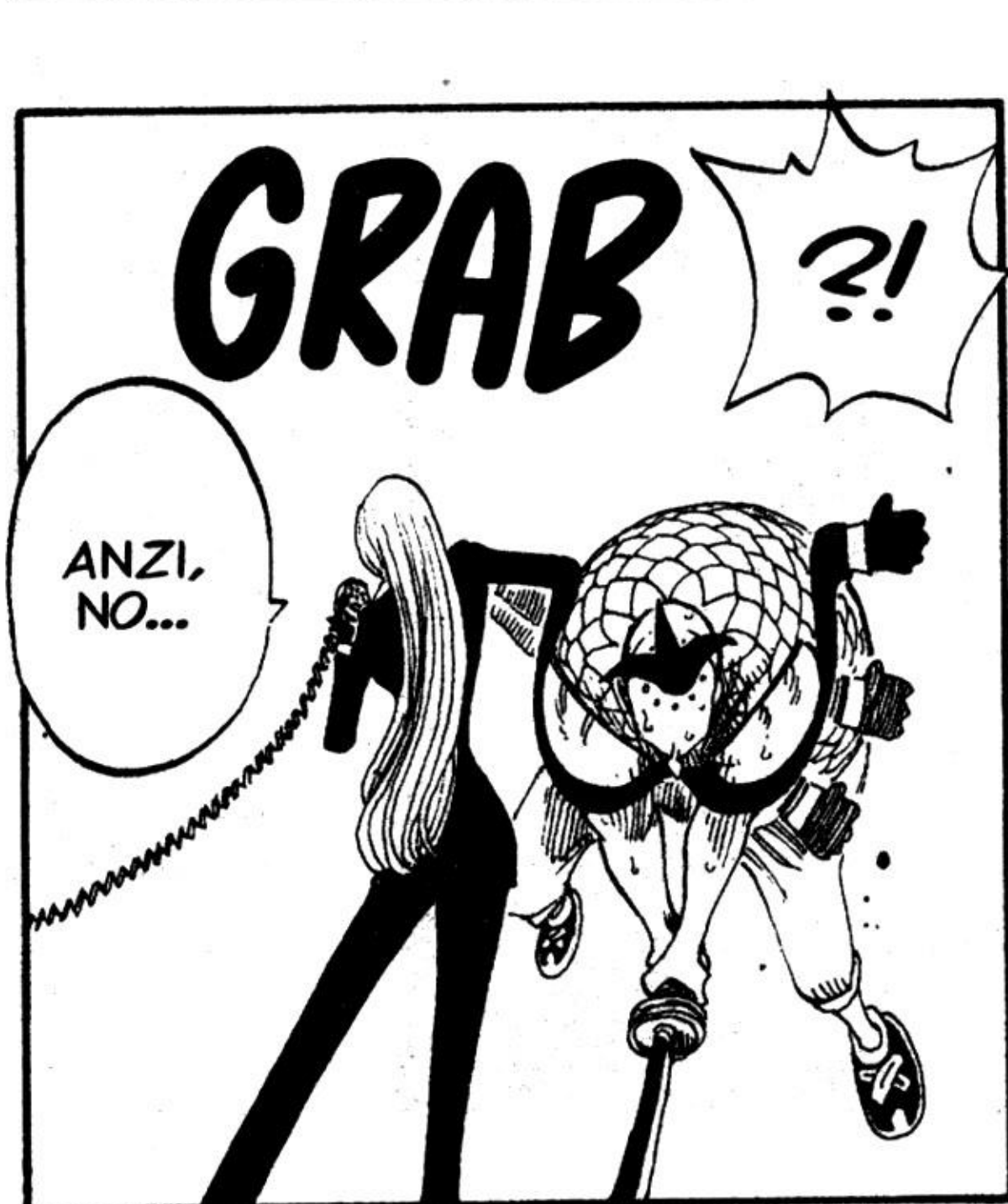
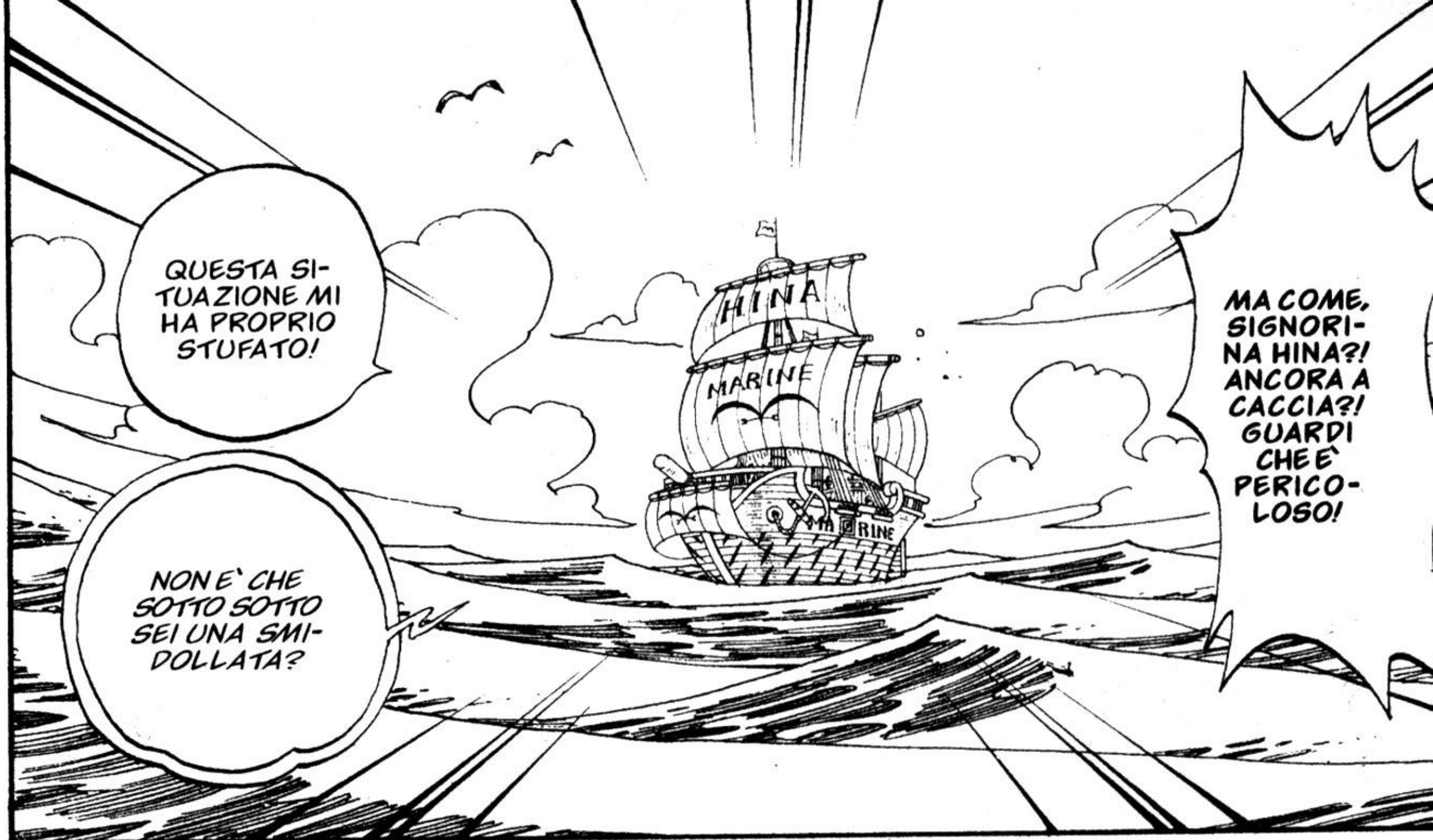
In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji** il cuoco. La banda, insieme alla principessa **Bibi**, alla papera **Karl** e al dottor **TonyTony Chopper**, l'alce che si è unito alla ciurma dopo l'avventura nell'isola di Drum, raggiunge finalmente il regno di Alabasta. La situazione è incandescente, la **Baroque Works**, nella persona di **mister Zero** ovvero **Crocodile**, ha tramato per anni provocando disastri ecologici ed economici e ha portato il paese alle soglie di una guerra civile. Ma Rufy e la principessa Bibi sono intenzionati, insieme a tutta la banda, a riportare la pace nel regno. Per farlo devono fermare i rivoltosi, comandati da **Kosa**, amico d'infanzia di Bibi, prima che espugnino la città di Alubarna, altrimenti scoppierà una tremenda battaglia e tutto sarà perduto. La principessa Bibi riesce finalmente a raggiungere il palazzo e suo padre, e cerca di fermare i combattimenti, ma non è così facile. I nostri devono riuscire a fermare il cannone piazzato da Crocodile che farà saltare in aria tutto. Mentre **Pell**, il guerriero falco, si sacrifica per neutralizzare il cannone, Rufy riesce, allo stremo delle forze, a battere il malvagio Crocodile. La battaglia è finita, e con essa anche la crisi di Alabasta. La pioggia prende a cadere e si fanno grandi festeggiamenti. Ma per i pirati è tempo di ripartire e per le principesse è tempo di governare... I nostri amici sono arrivati a una tappa importante della loro vita, ma sanno che nonostante le separazioni il loro legame durerà per sempre.

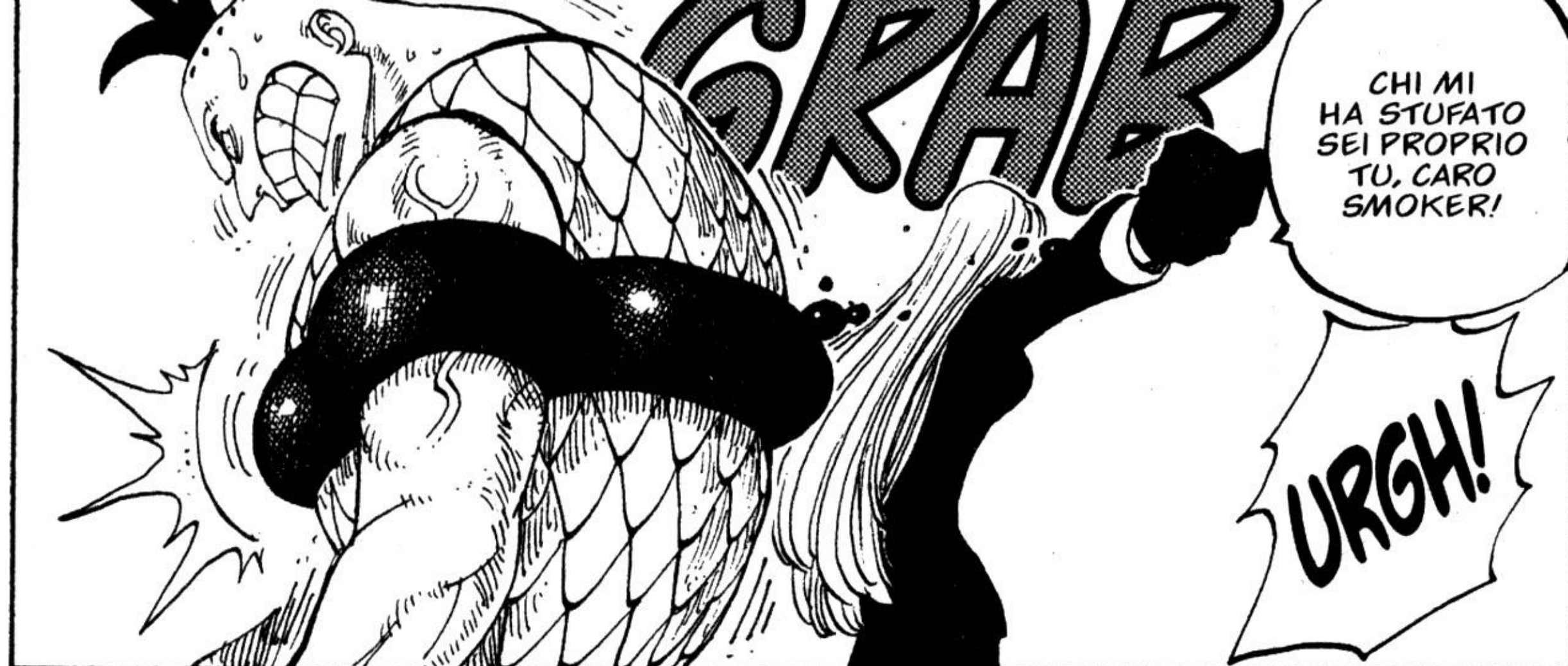


IL CLANDESTINO



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (31) SALVATE IL VILLAGGIO DEI PESCI GATTO! IL TESORO VA TRASFORMATO IN MATERIE PRIME.





CHI MI
HA STUFATO
SEI PROPRIO
TU, CARO
SMOKER!

URGH!

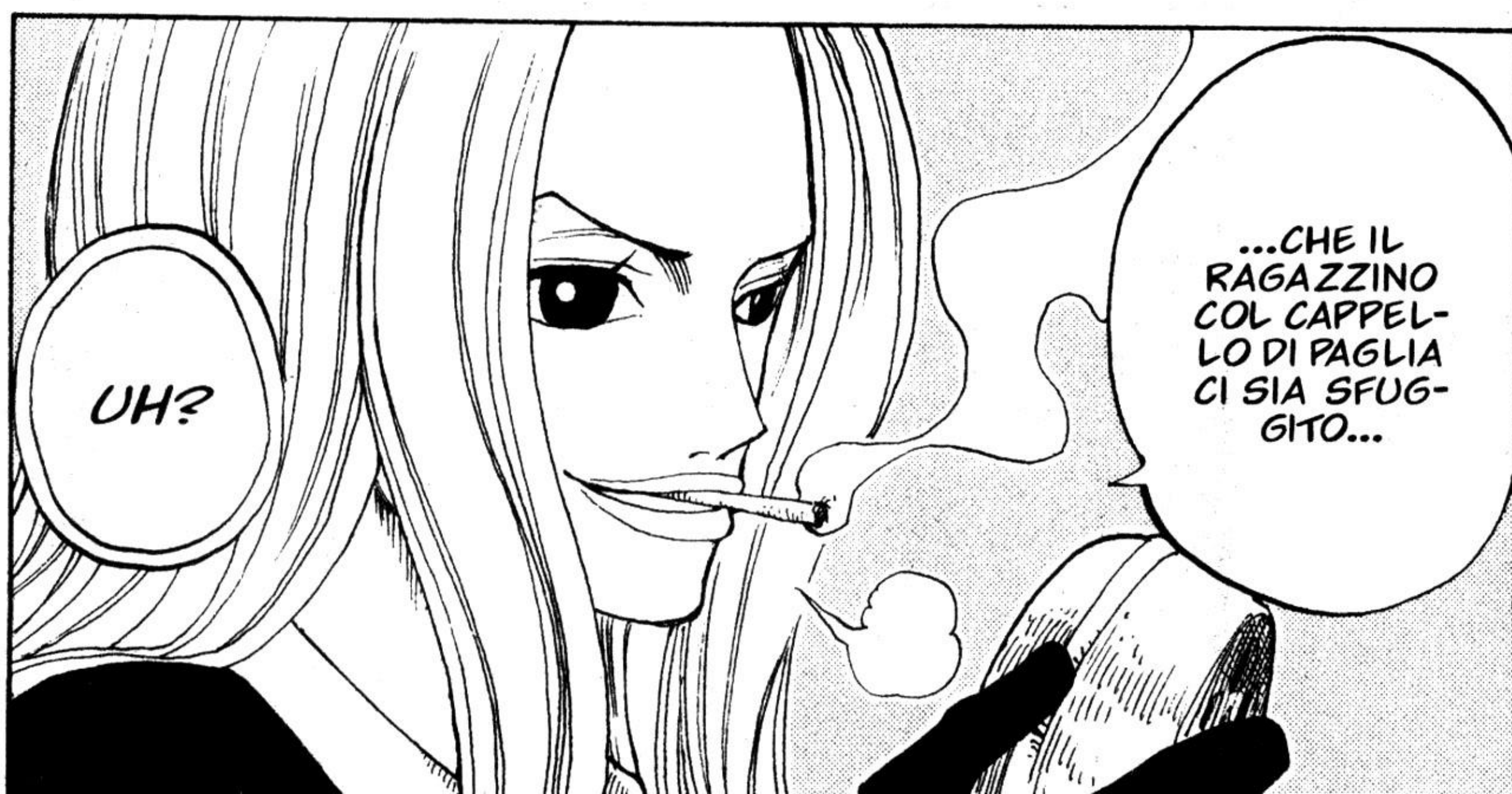


IL FATTO
E' CHE...

...MI
SEMBRI
TROPPO
CONTEN-
TO...

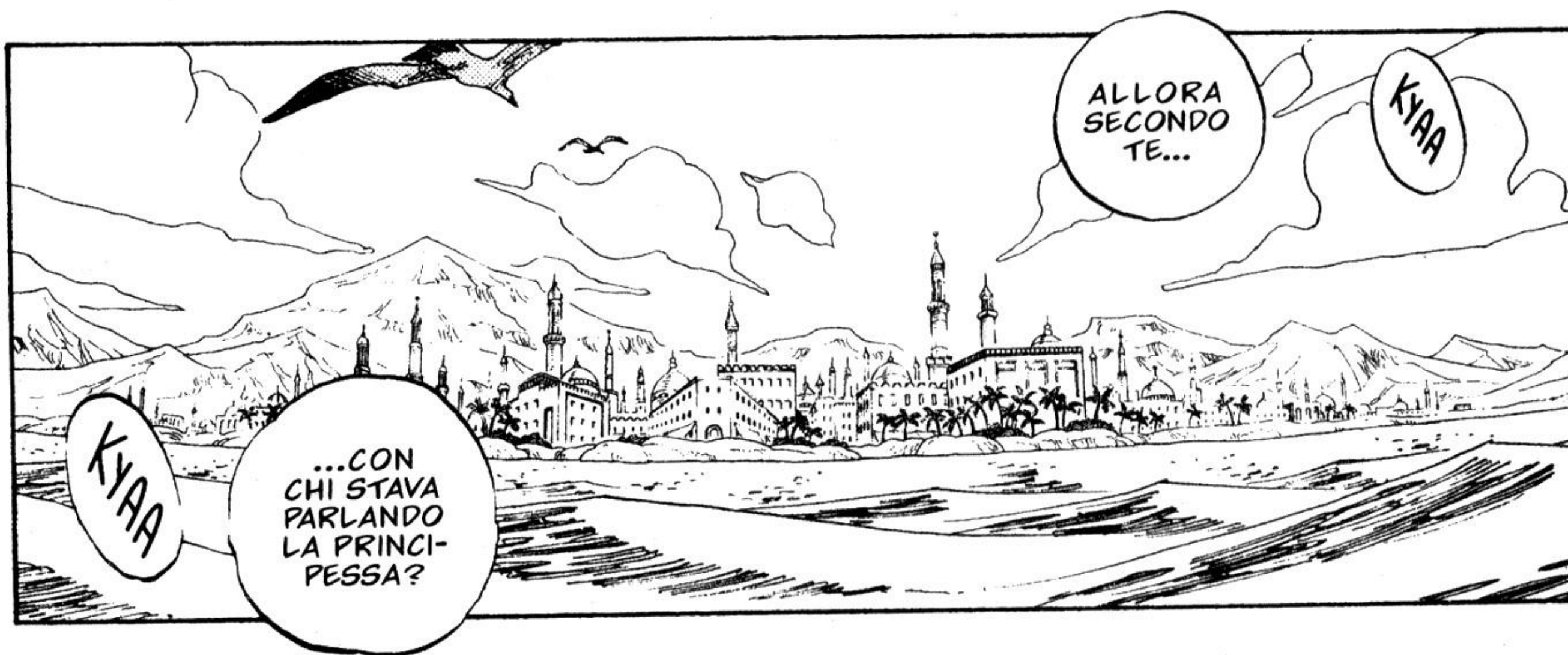
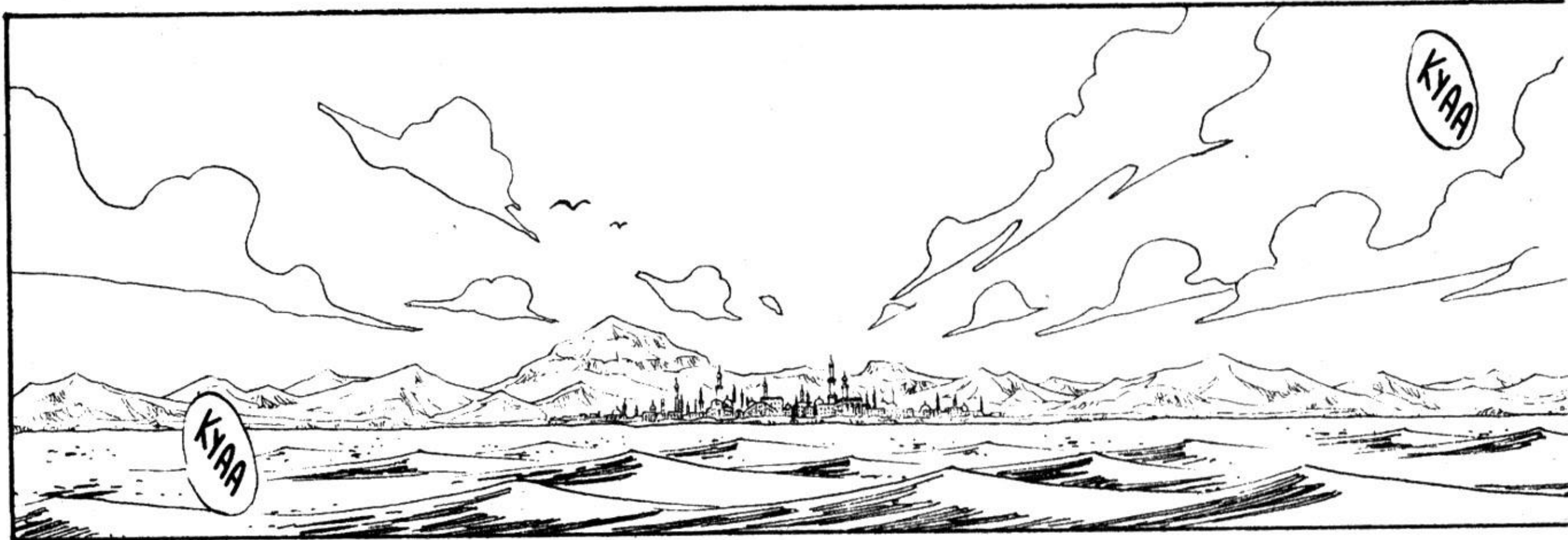
CHE COSA
VORRESTI DIRE
CON QUESTO,
EH?

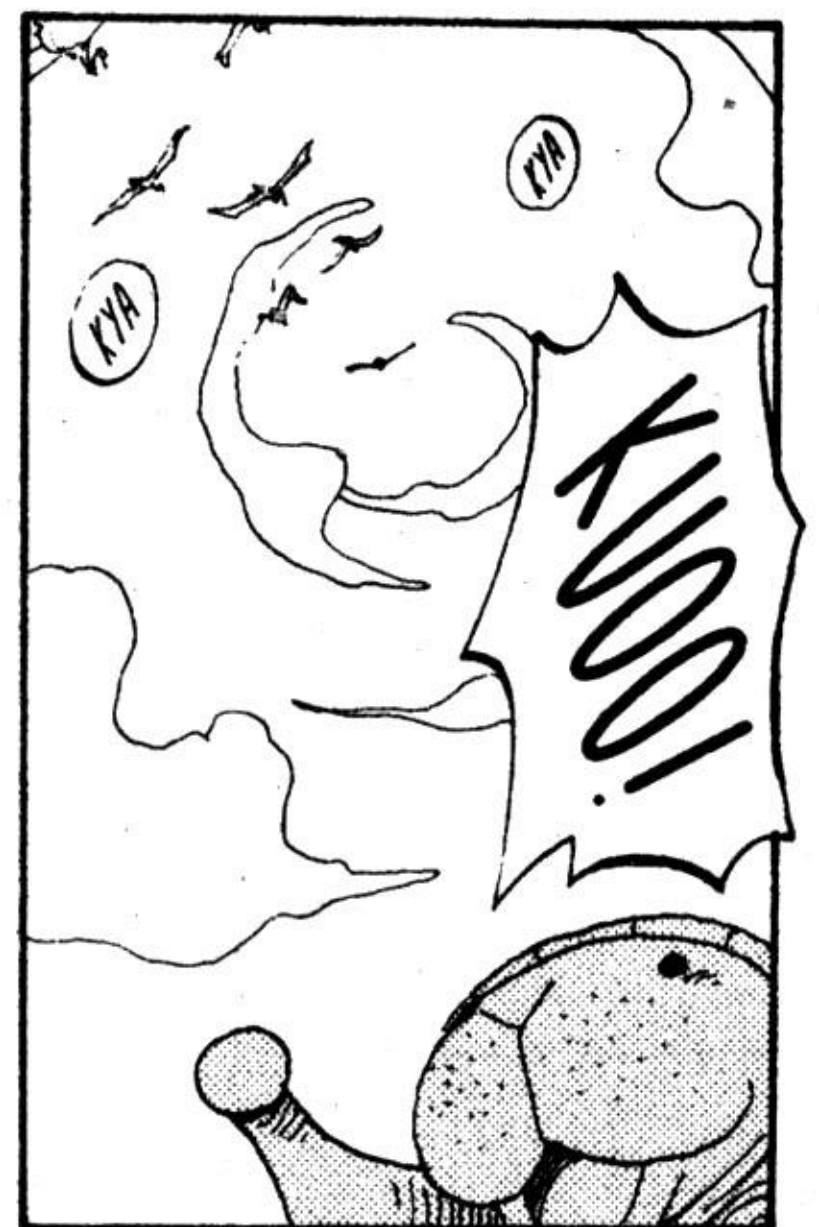
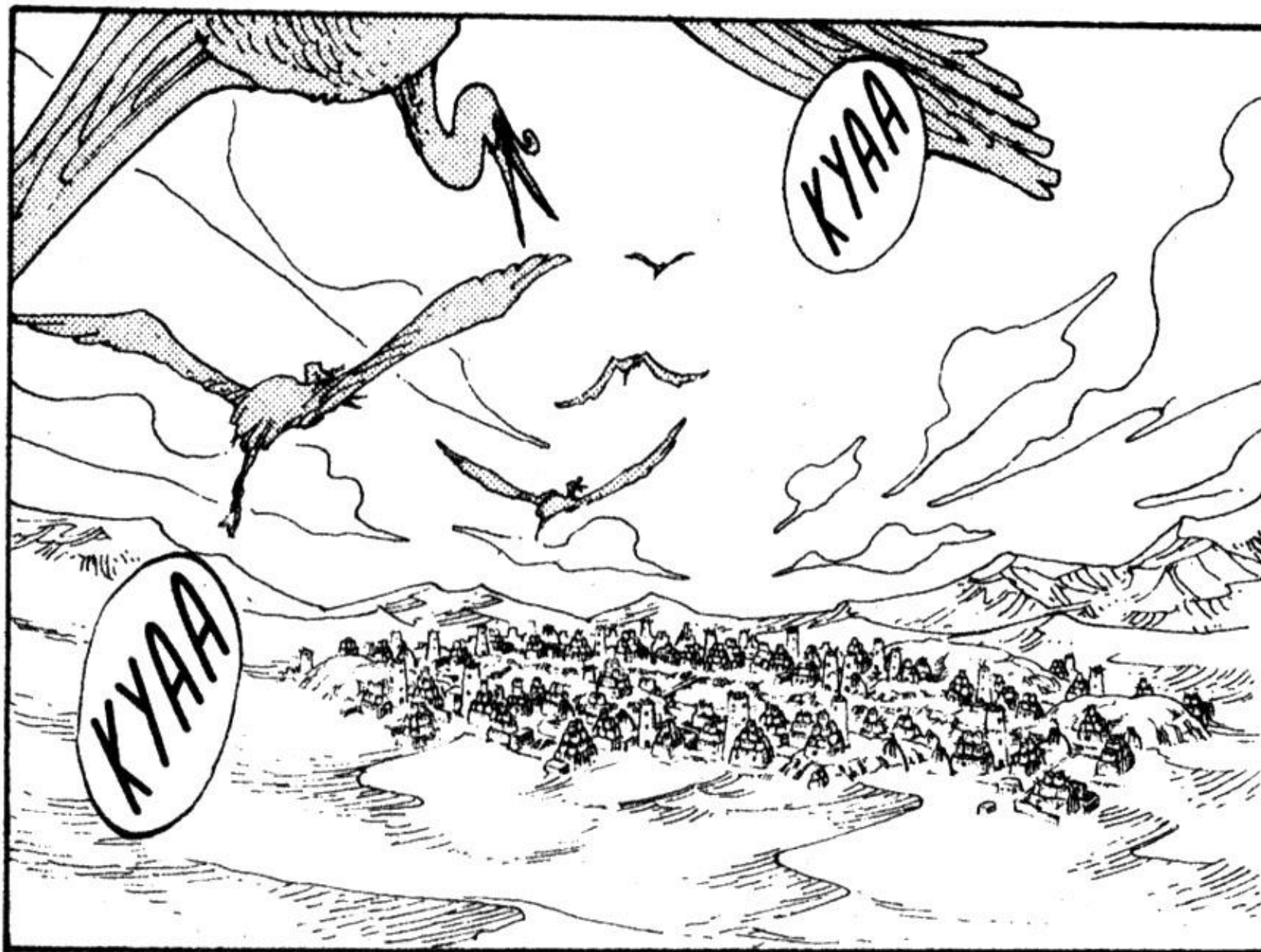
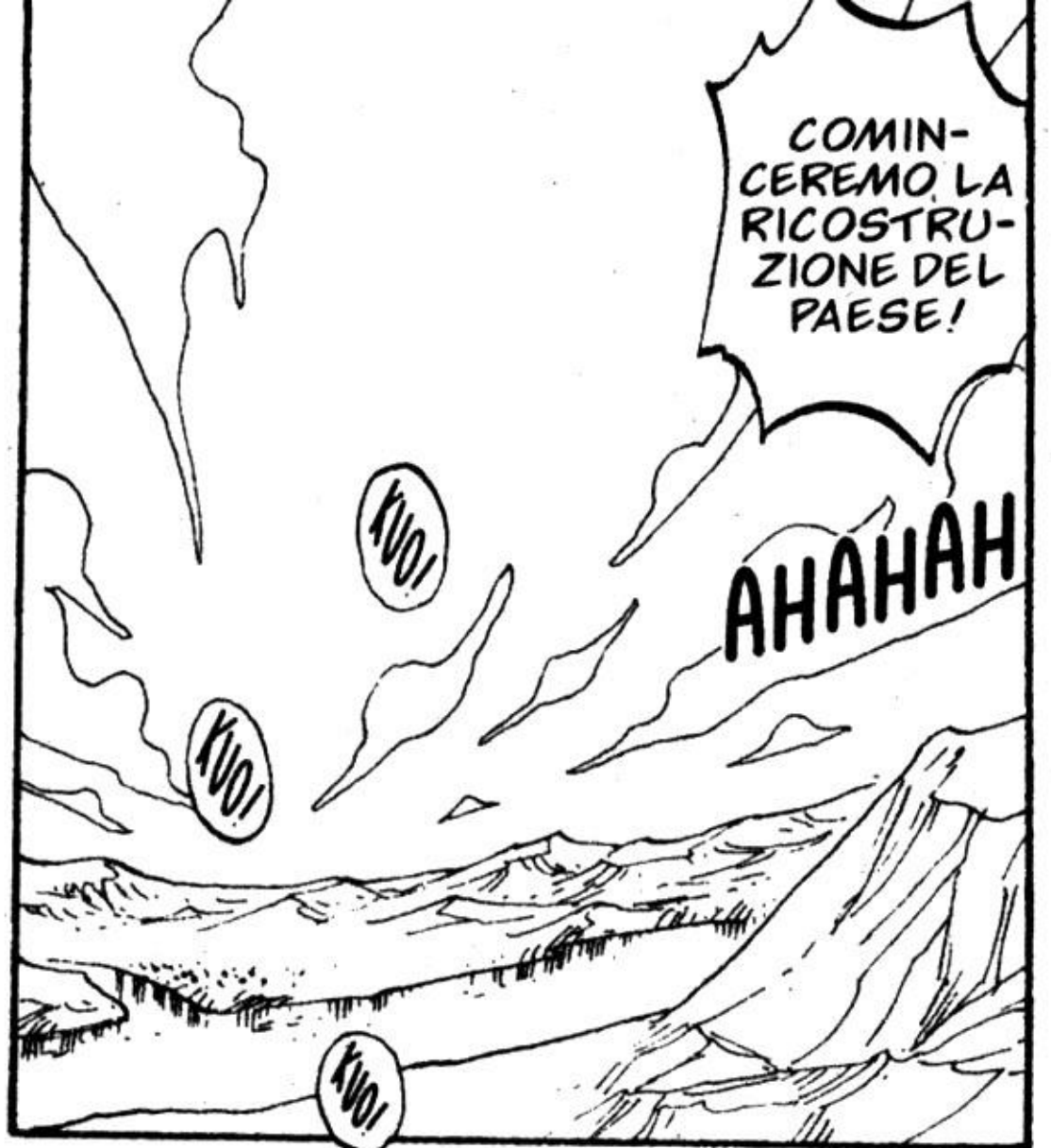
COS'E'
'STA CORDA?!
SEMBRA
ACCIAIO...



UH?

...CHE IL
RAGAZZINO
COL CAPPEL-
LO DI PAGLIA
CI SIA SFUG-
GITO...



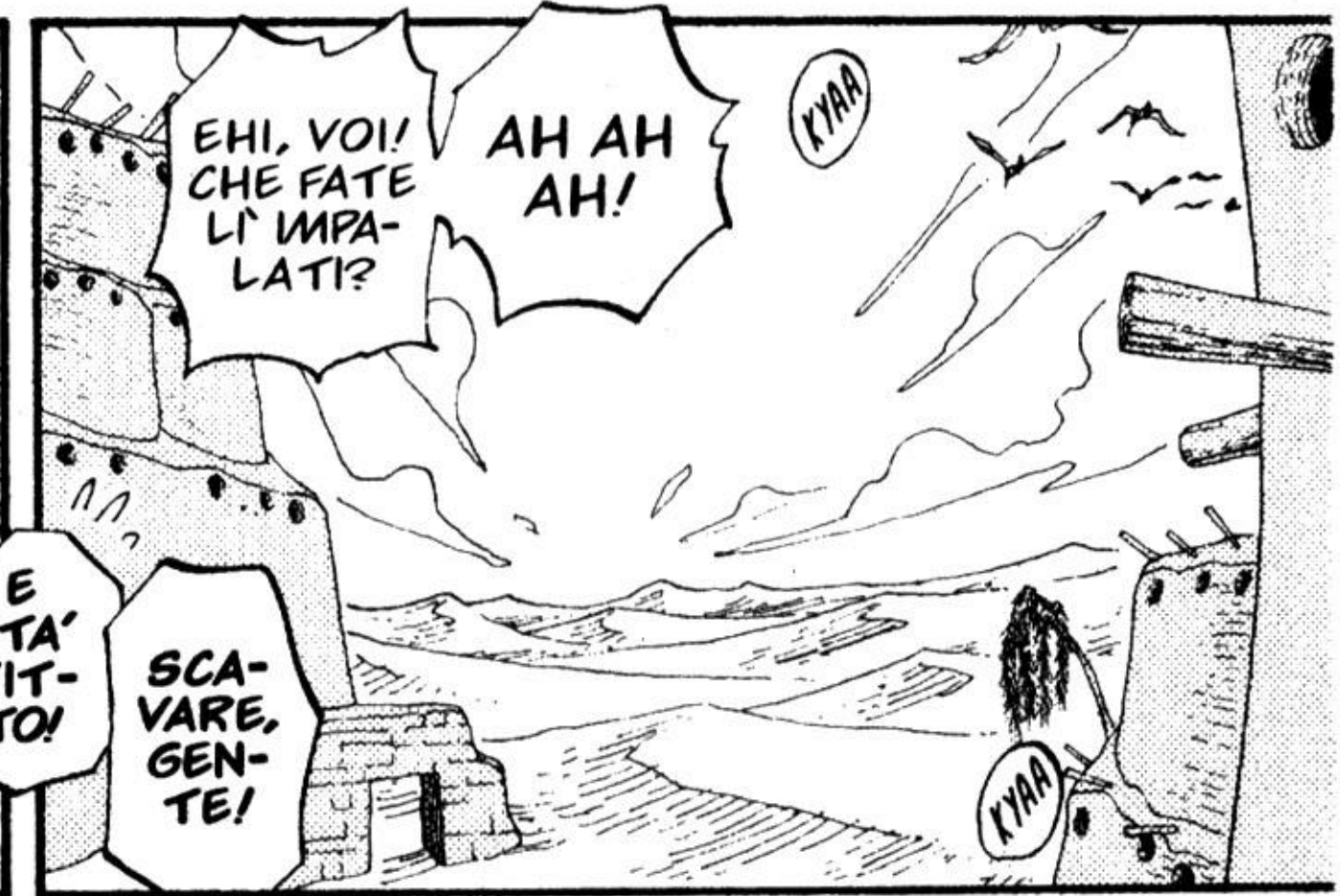
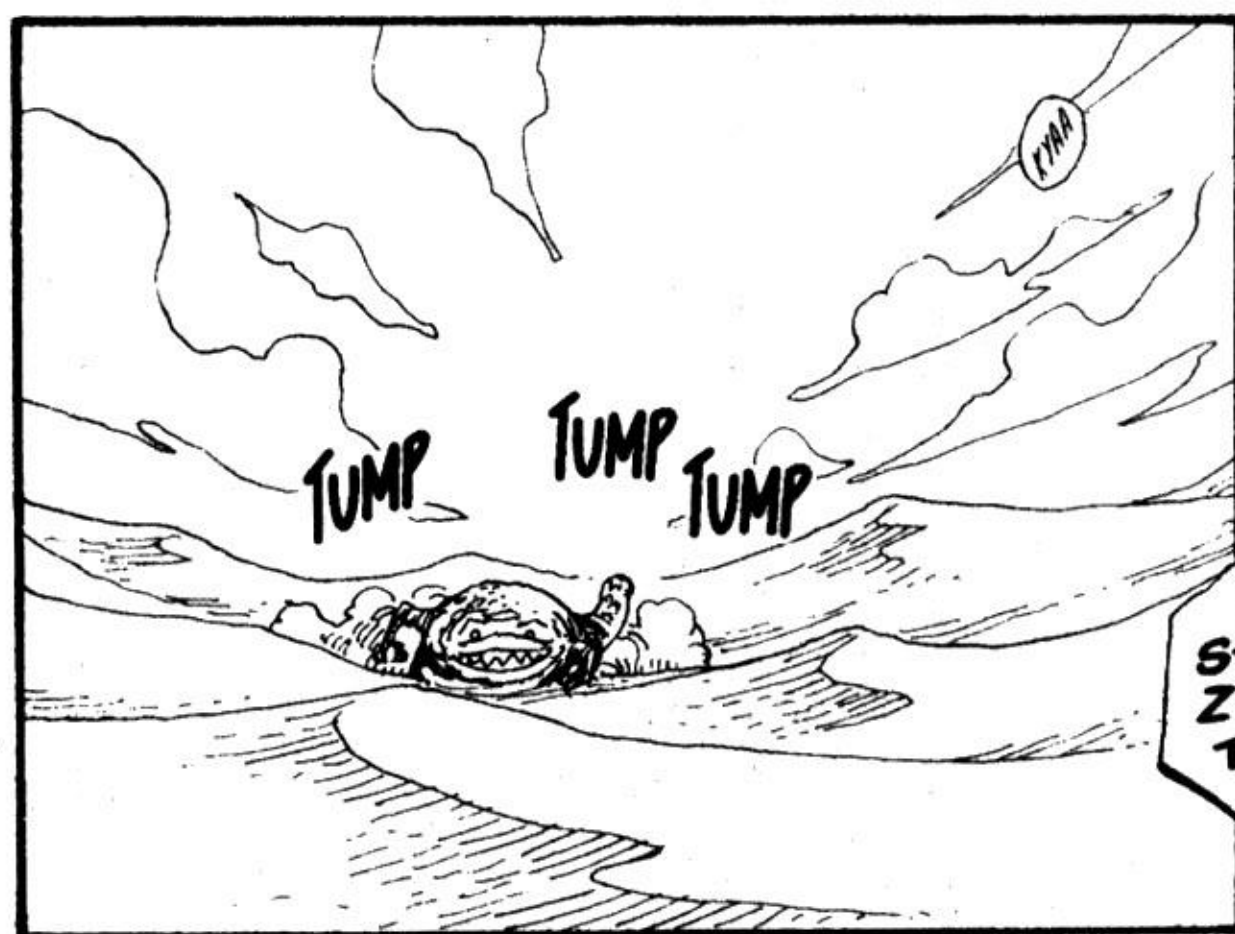




CHISSA' CHE
UN GIORNO
NON POSSA
OFFRIRTI
DI NUOVO
L'ACQUA
DI YUBA!



SEMPRE
IN GAMBA,
RUFY, MI
RACCO-
MANDO!



EHI, VOI!
CHE FATE
LÌ IMPA-
LATI?

AH AH
AH!

E
STA'
ZIT-
TO!

SCA-
VARE,
GEN-
TE!



E YUBA E' IL
CROCEVIA PIU'
IMPORTANTE
PER L'OCCI-
DENTE...

MA C'E'
TANTO DA
FARE
ANCHE A
YUBA!

ALLORA
ANDIAMOCI
SUBITO!

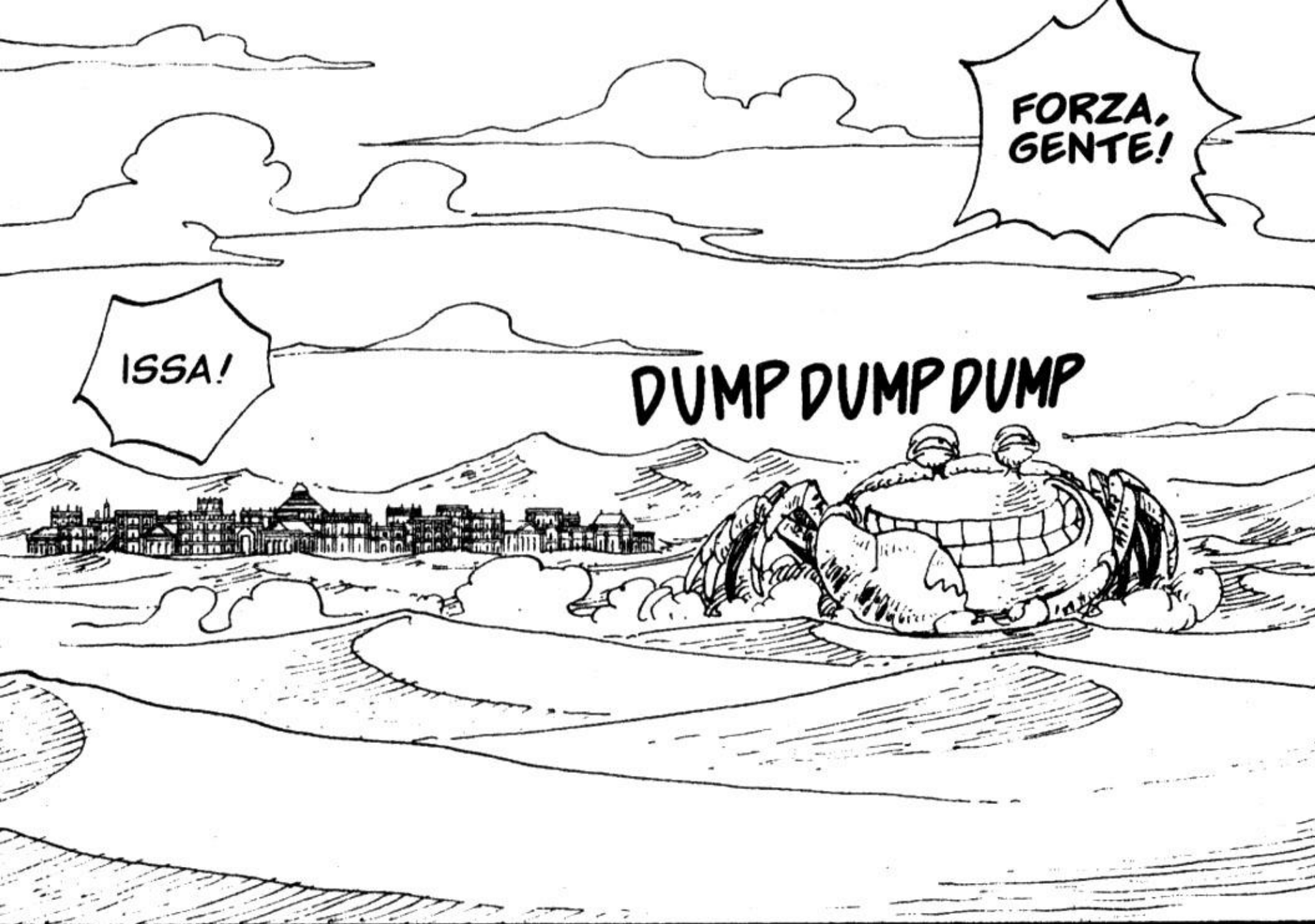
BLA BLA

AAH
AAH

BISOGNA RICO-
STRUIRE TUTTI
GLI ARGINI E I
CANALI DEL
SANDORA...



HO SEN-
TITO CHE AD
ALUBARNA
NON SE LA
PASSANO
TANTO BE-
NE...



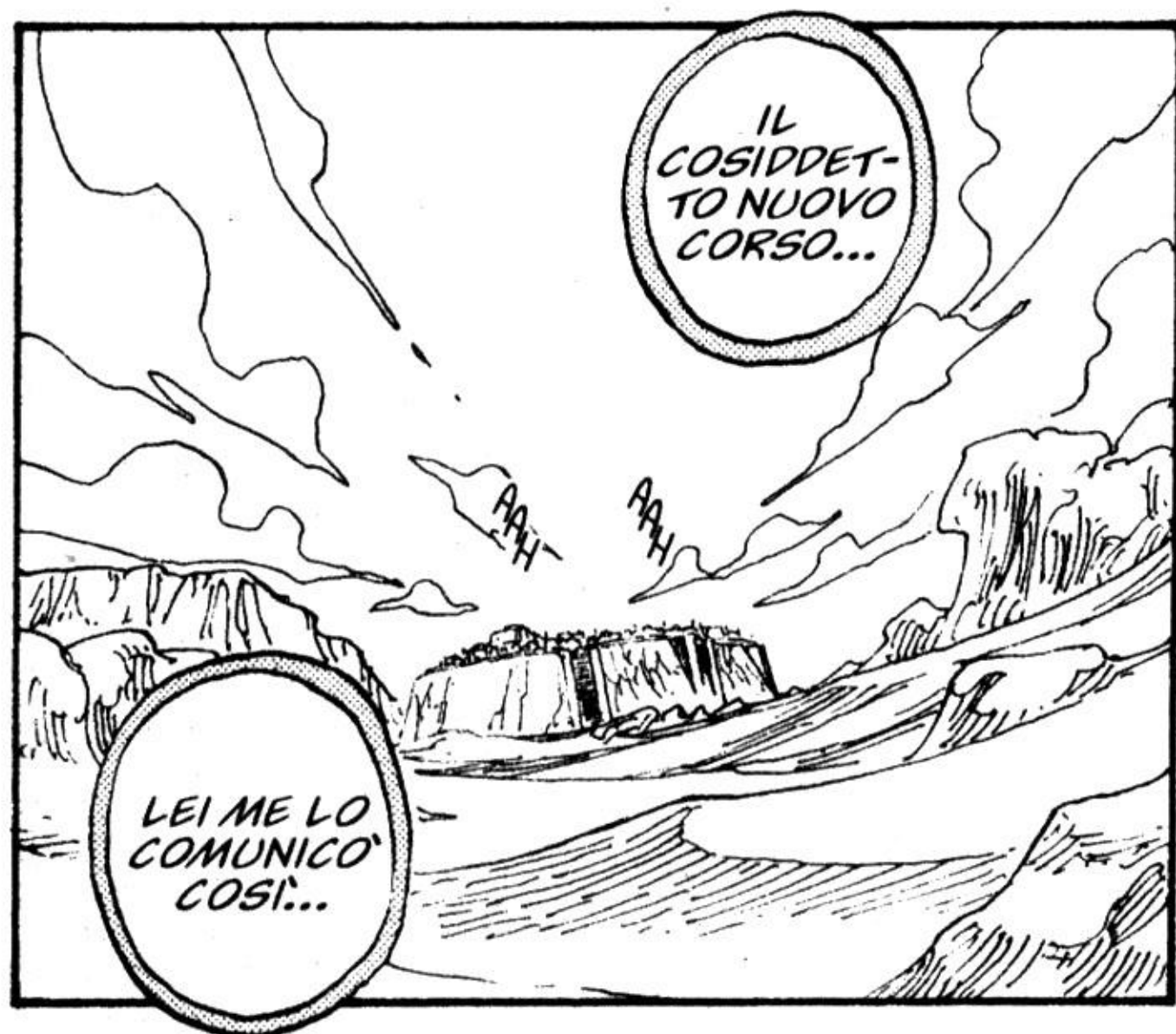
ISSA!

FORZA,
GENTE!

DUMP DUMP DUMP

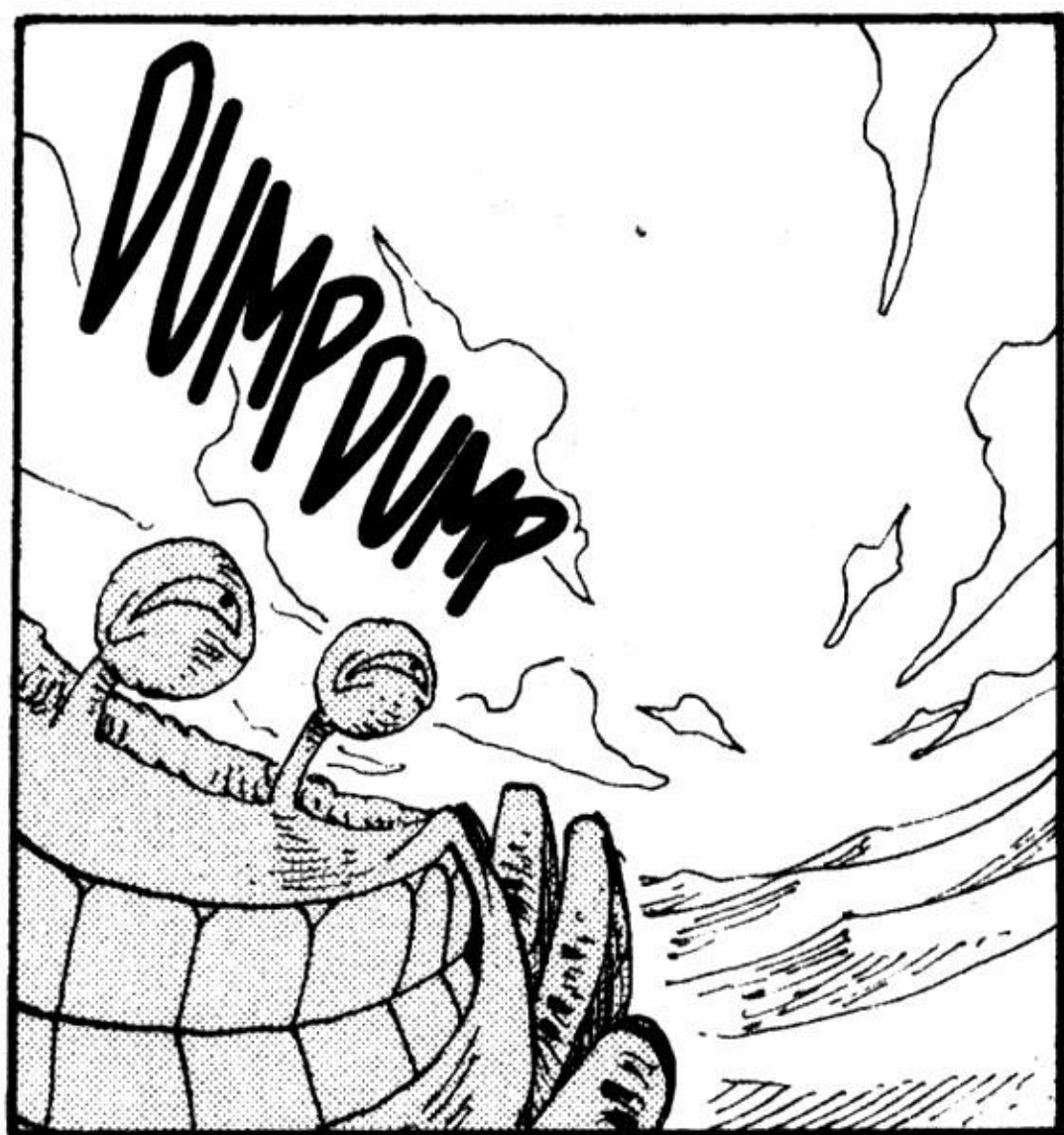
BLA BLA

CHI VUOI
CHE CI VADA,
ORMAI...

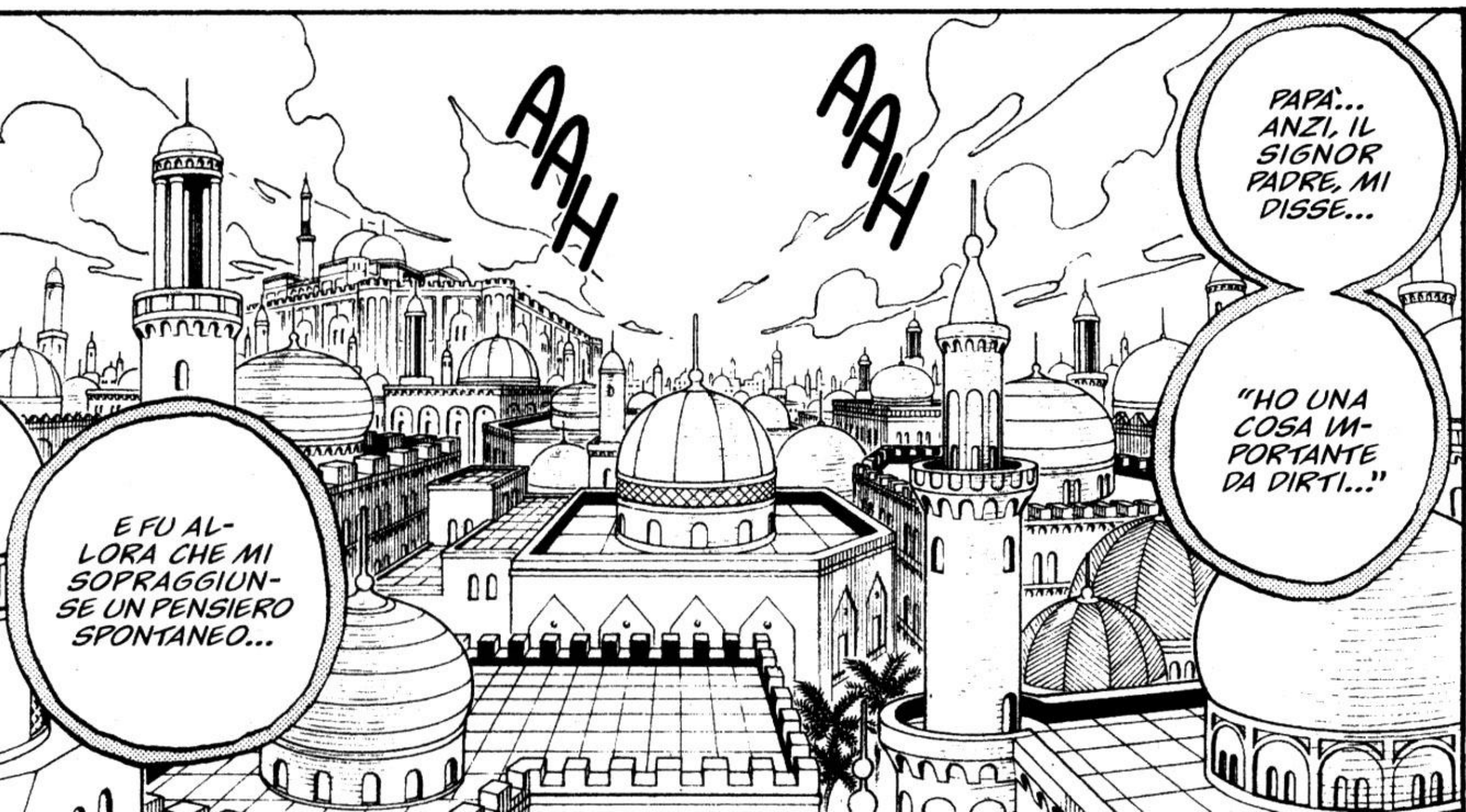


IL
COSIDDET-
TO NUOVO
CORSO...

LEI ME LO
COMUNICO
COSÌ...



DUMP DUMP



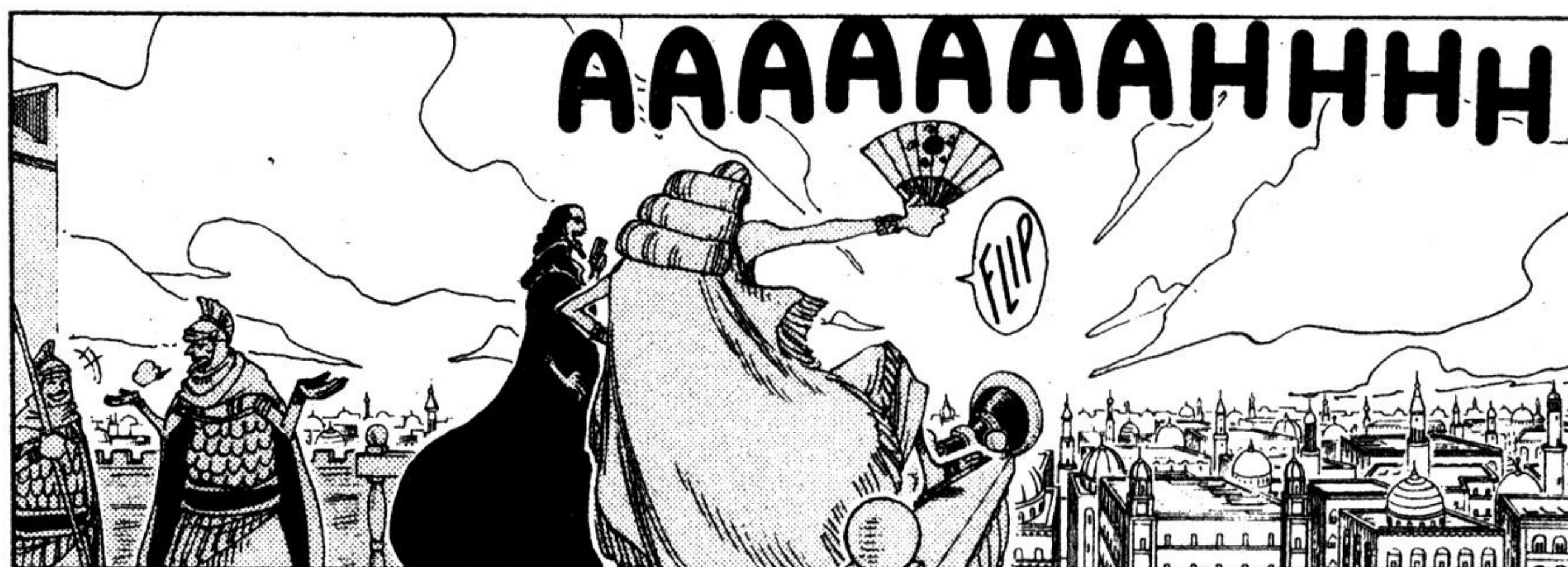
AAH

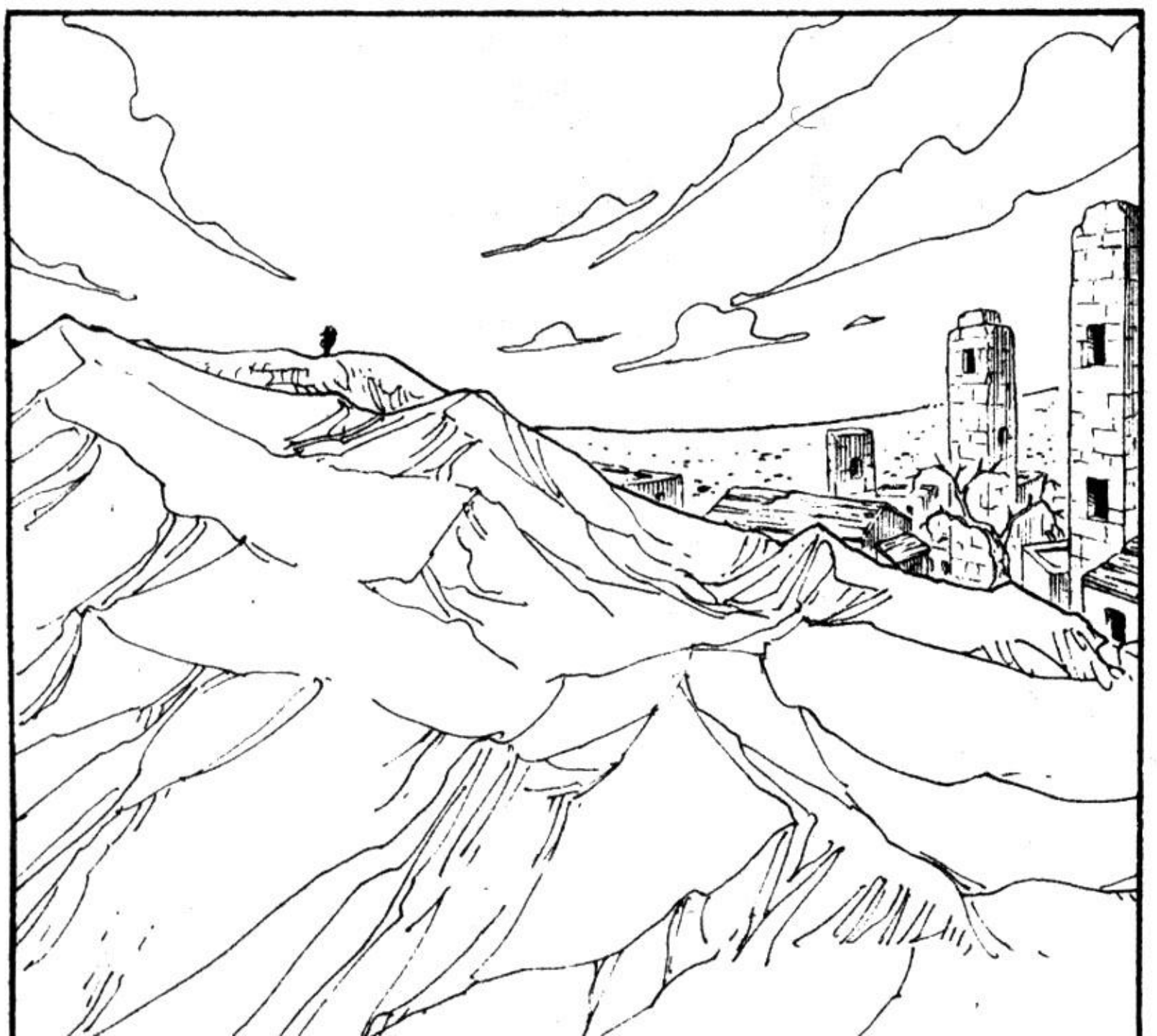
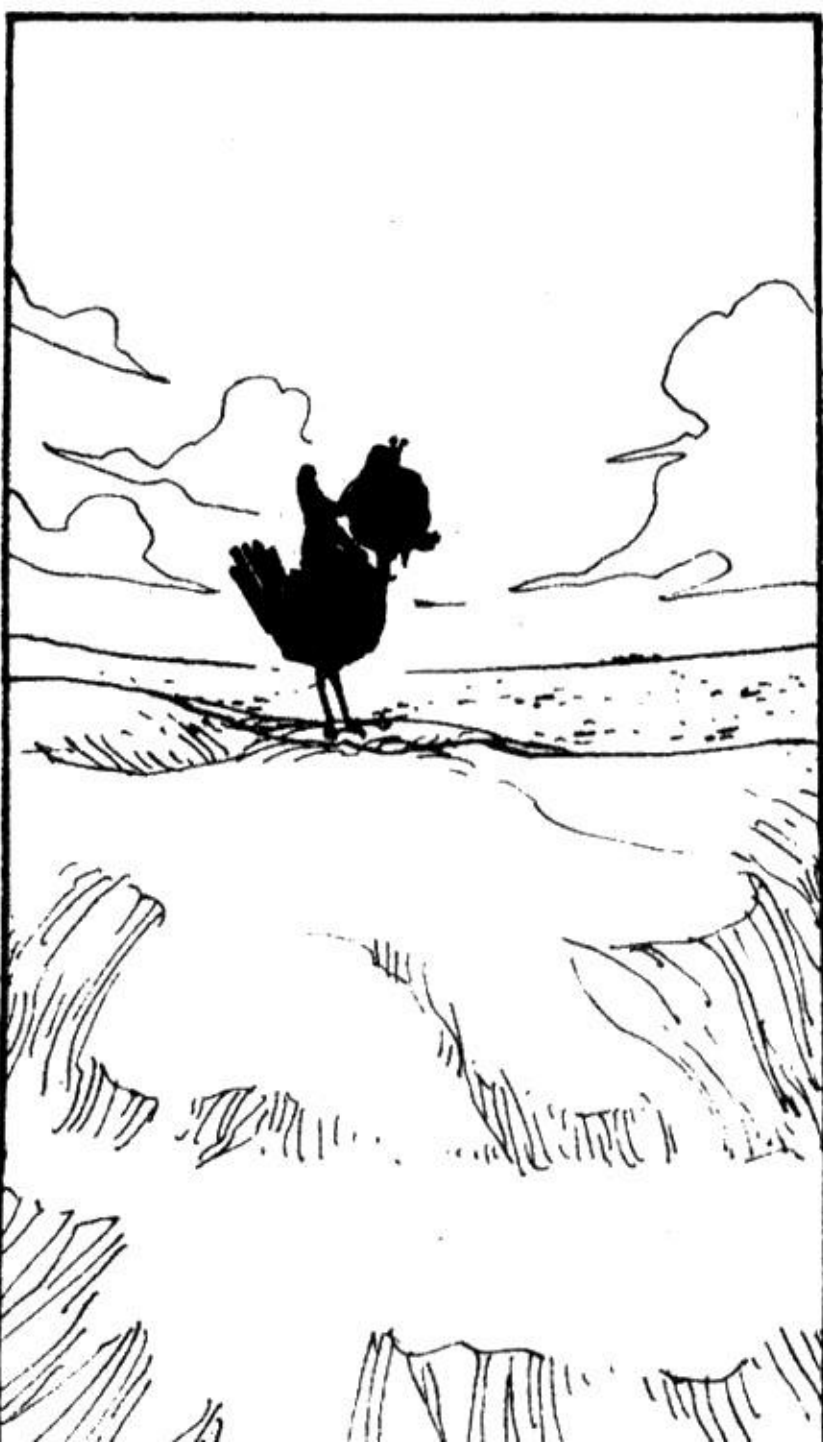
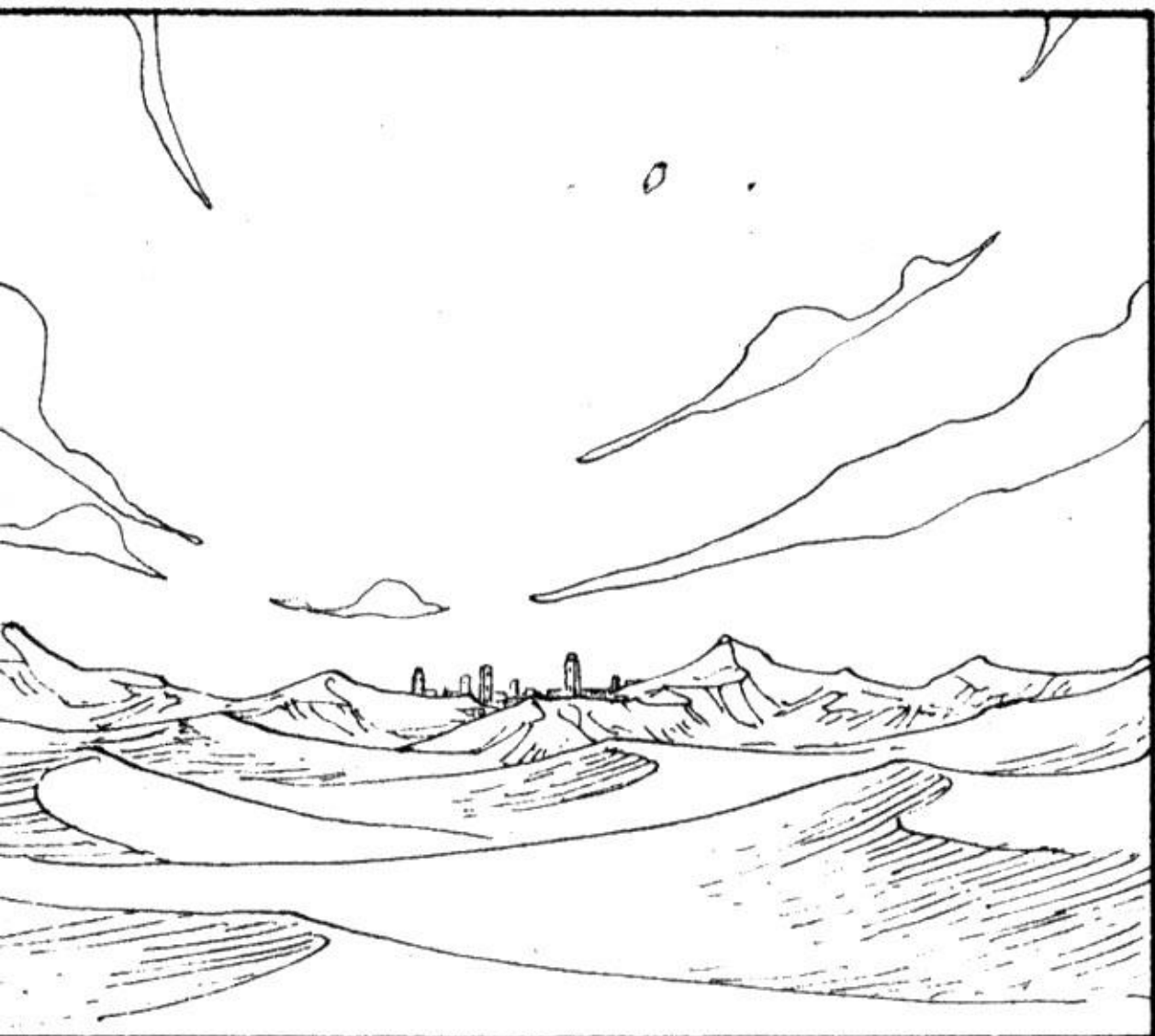
AAH

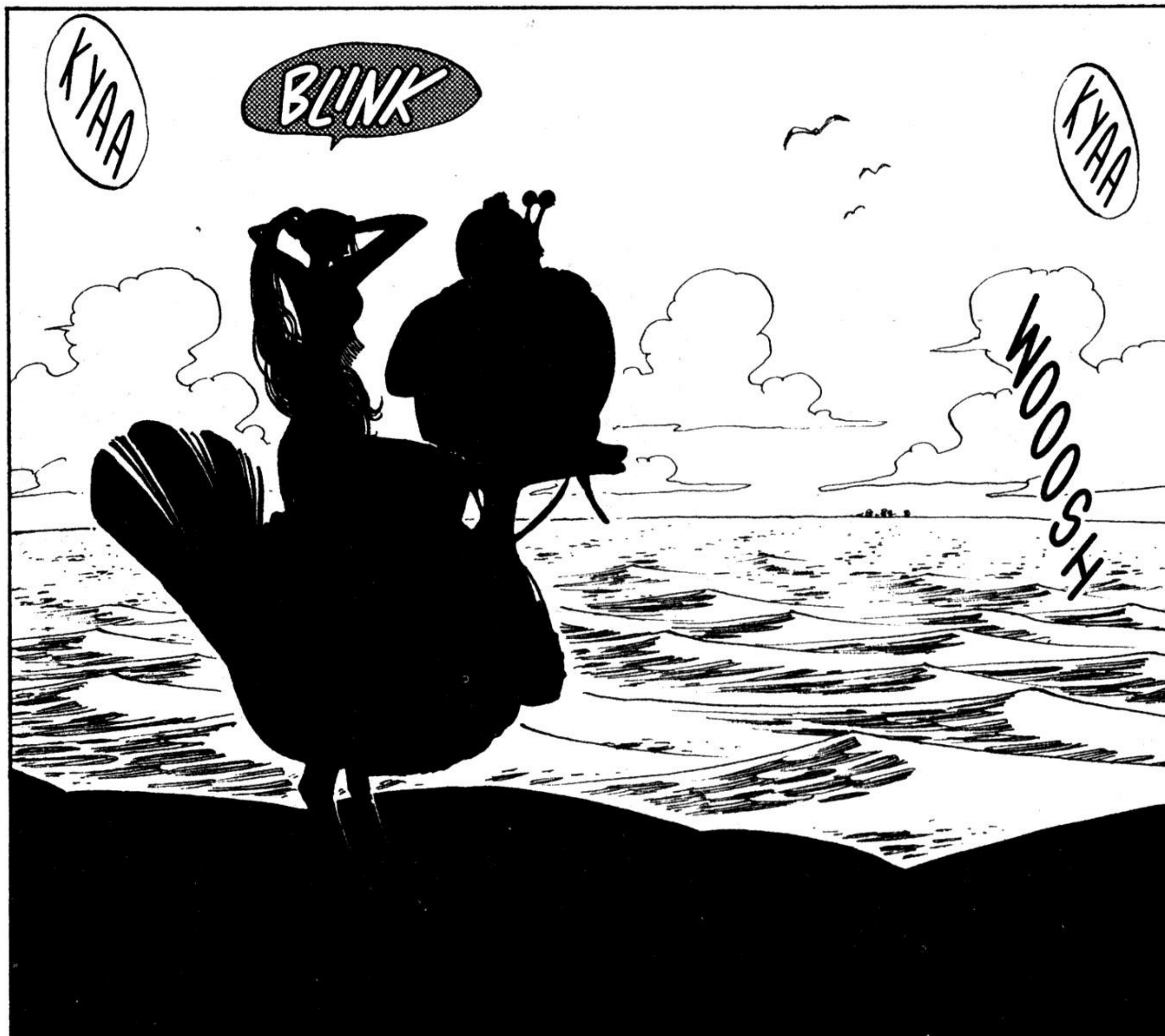
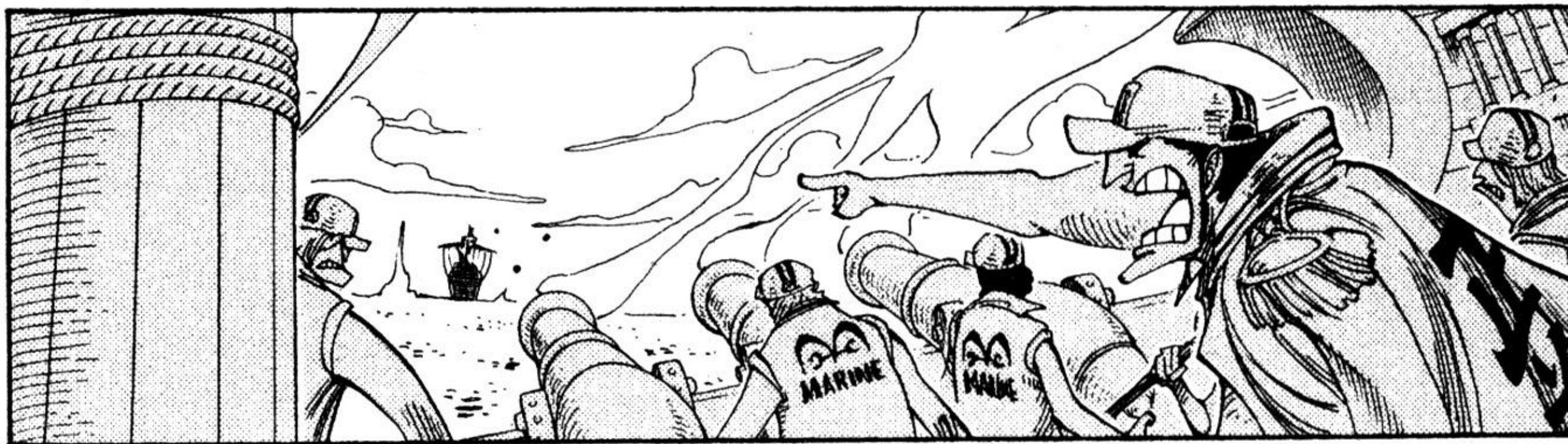
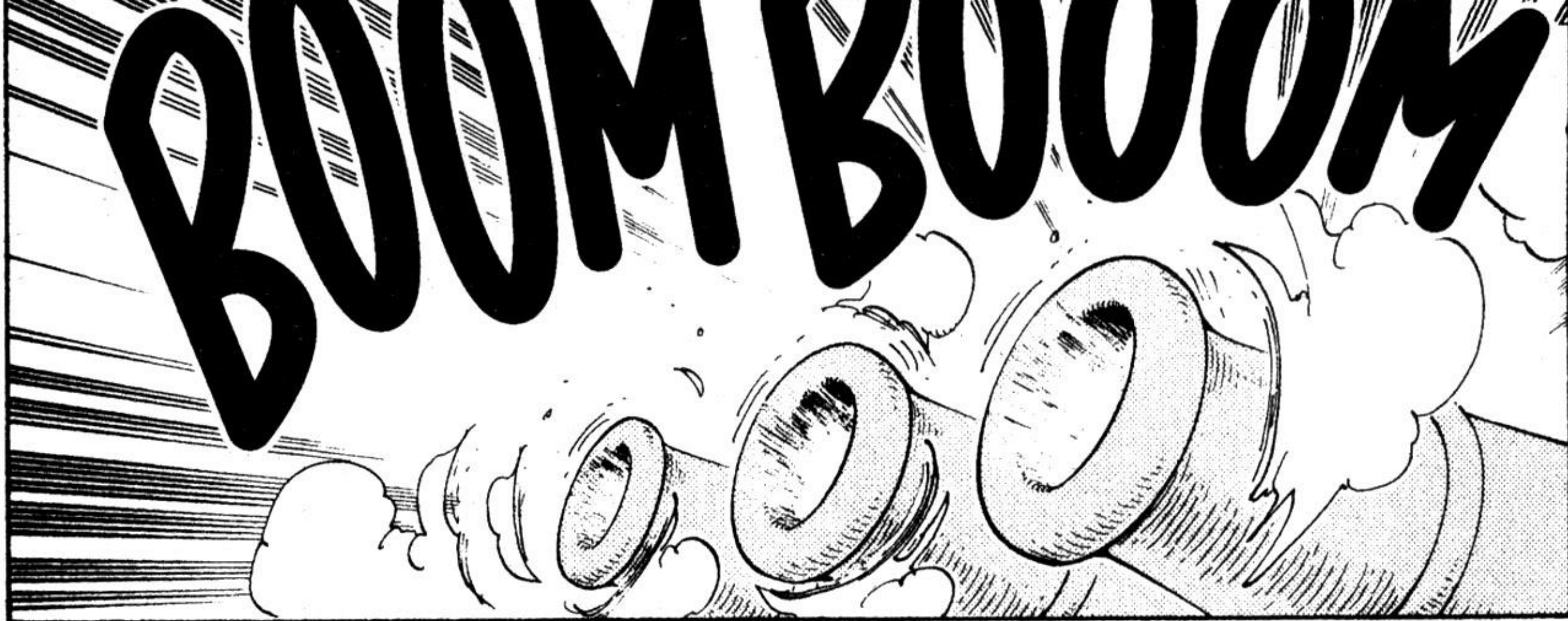
PAPA'...
ANZI, IL
SIGNOR
PADRE, MI
DISSE...

"HO UNA
COSA IM-
PORTANTE
DA DIRTI..."

E FU AL-
LORA CHE MI
SOPRAGGIUN-
SE UN PENSIERO
SPONTANEO...





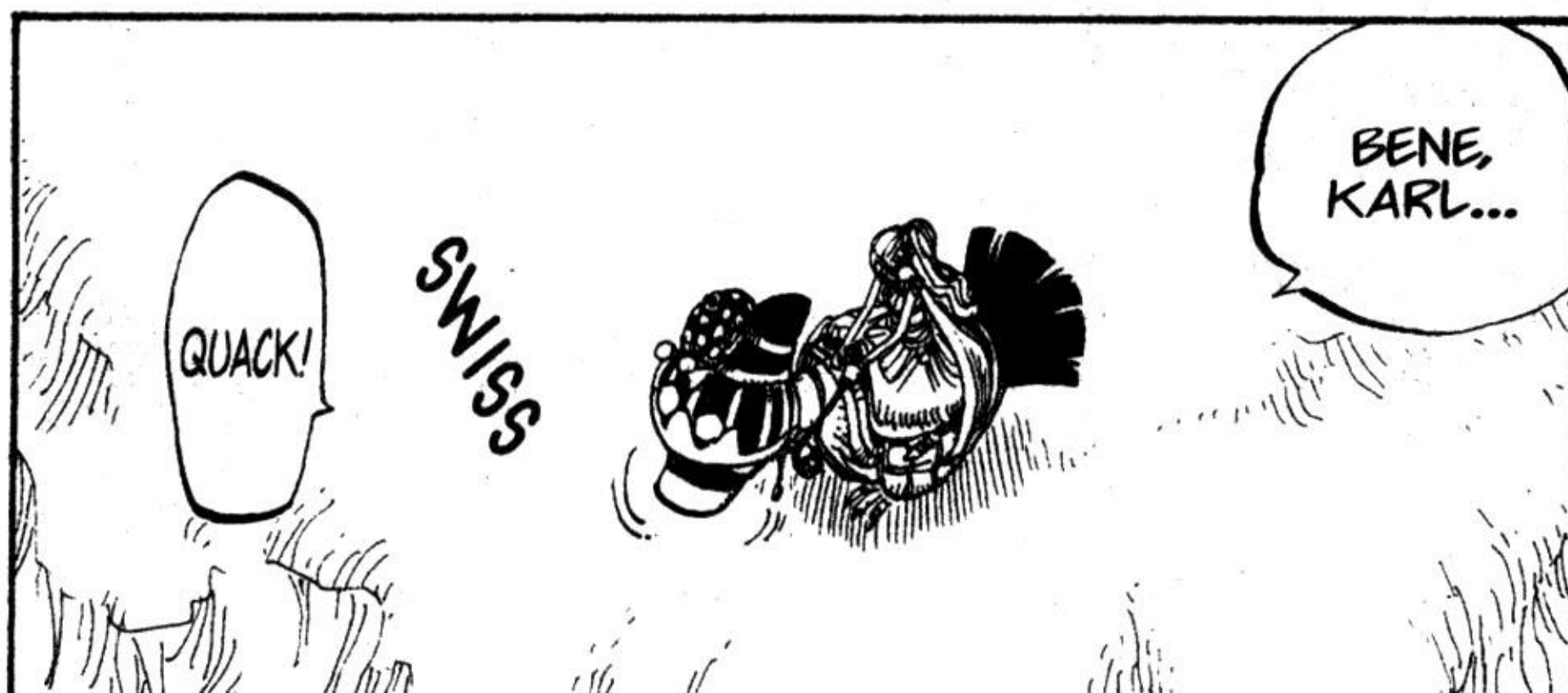
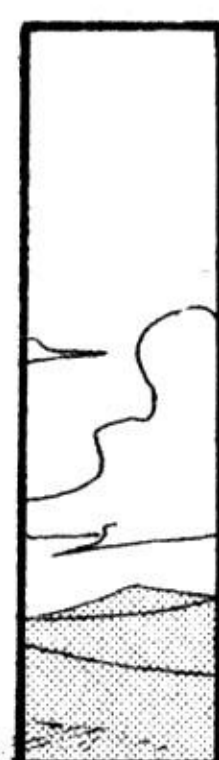
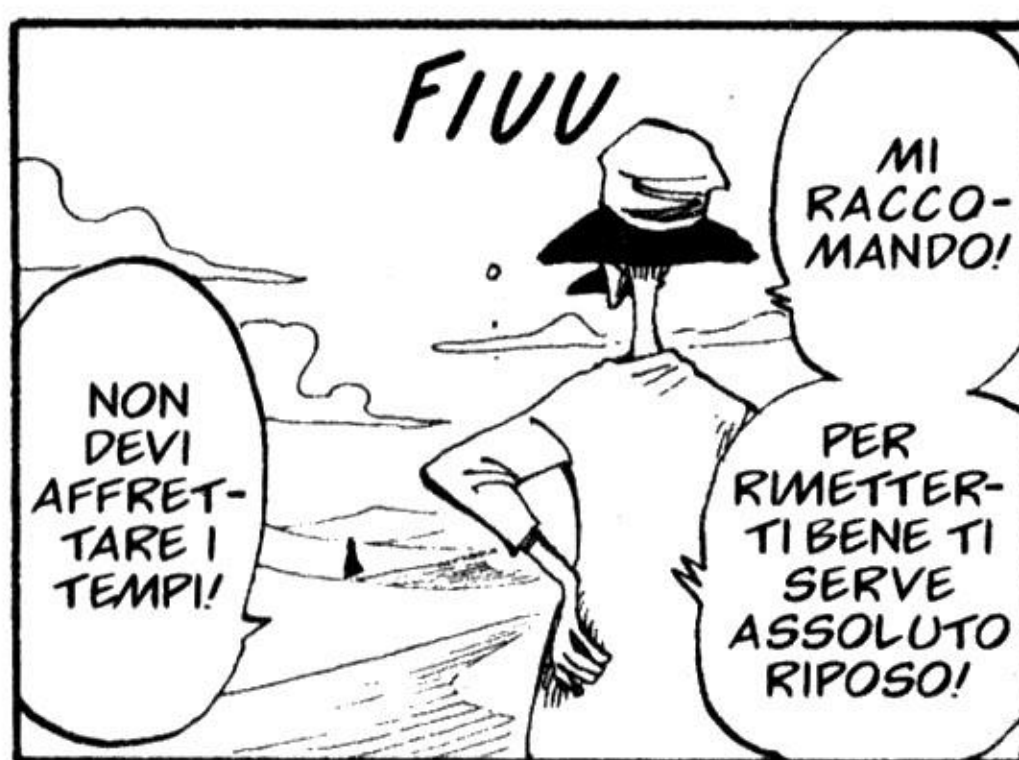


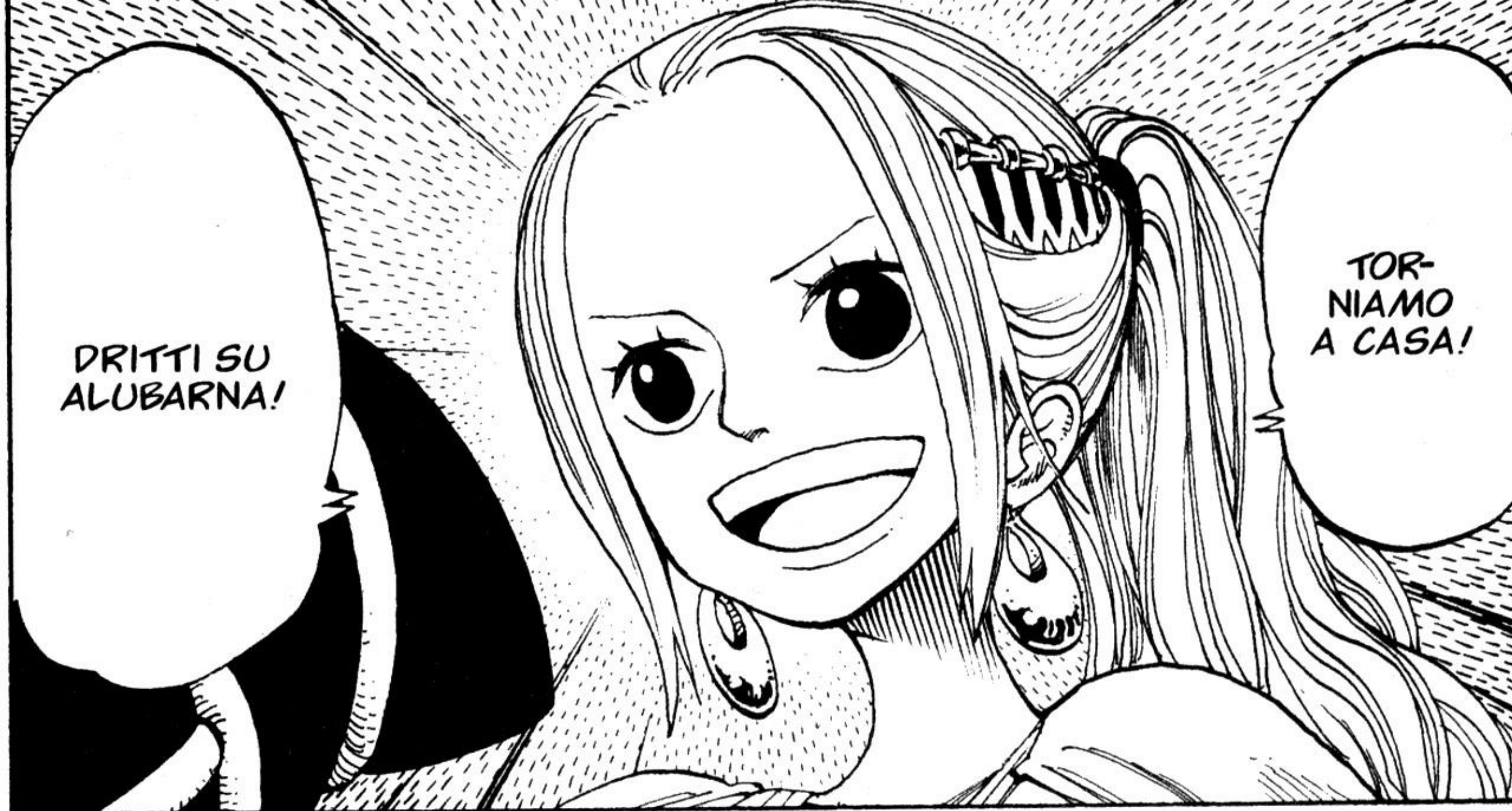
KYAA

BLINK

KYAA

WOOSH





DRITTI SU
ALUBARNA!

TOR-
NIAMO
A CASA!

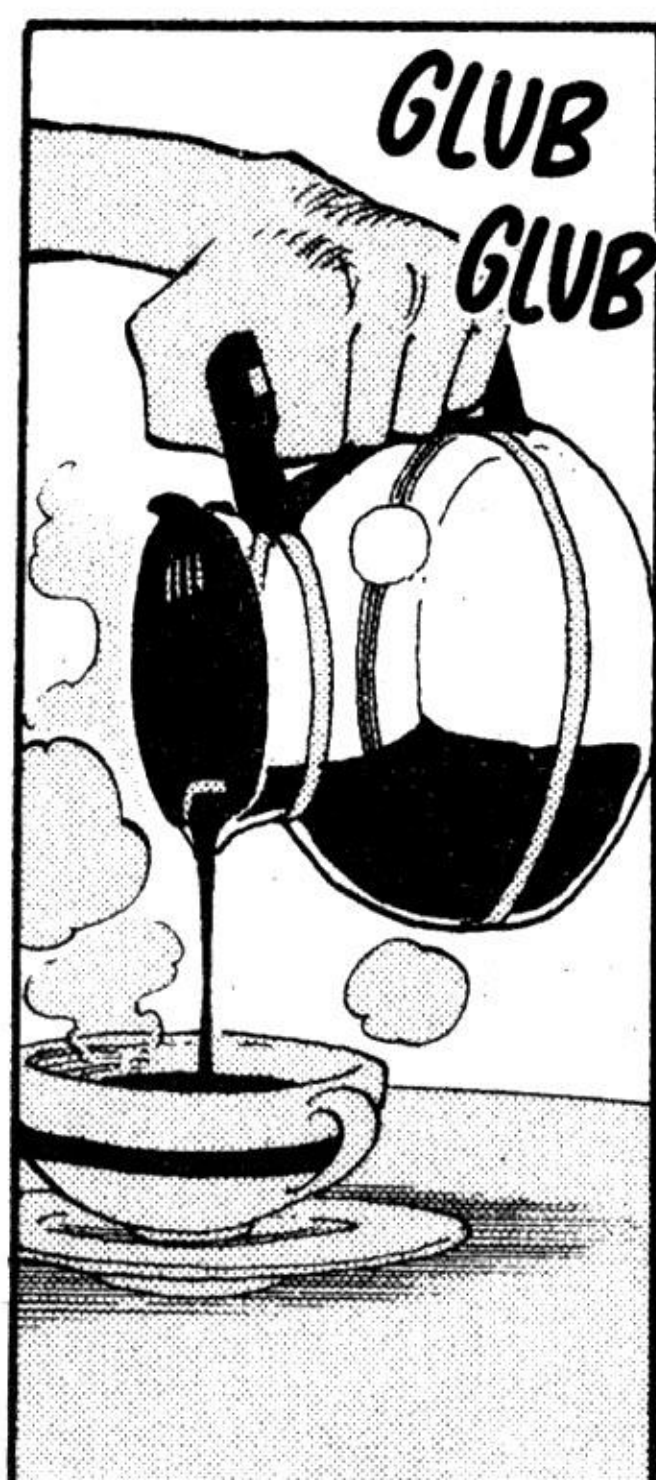
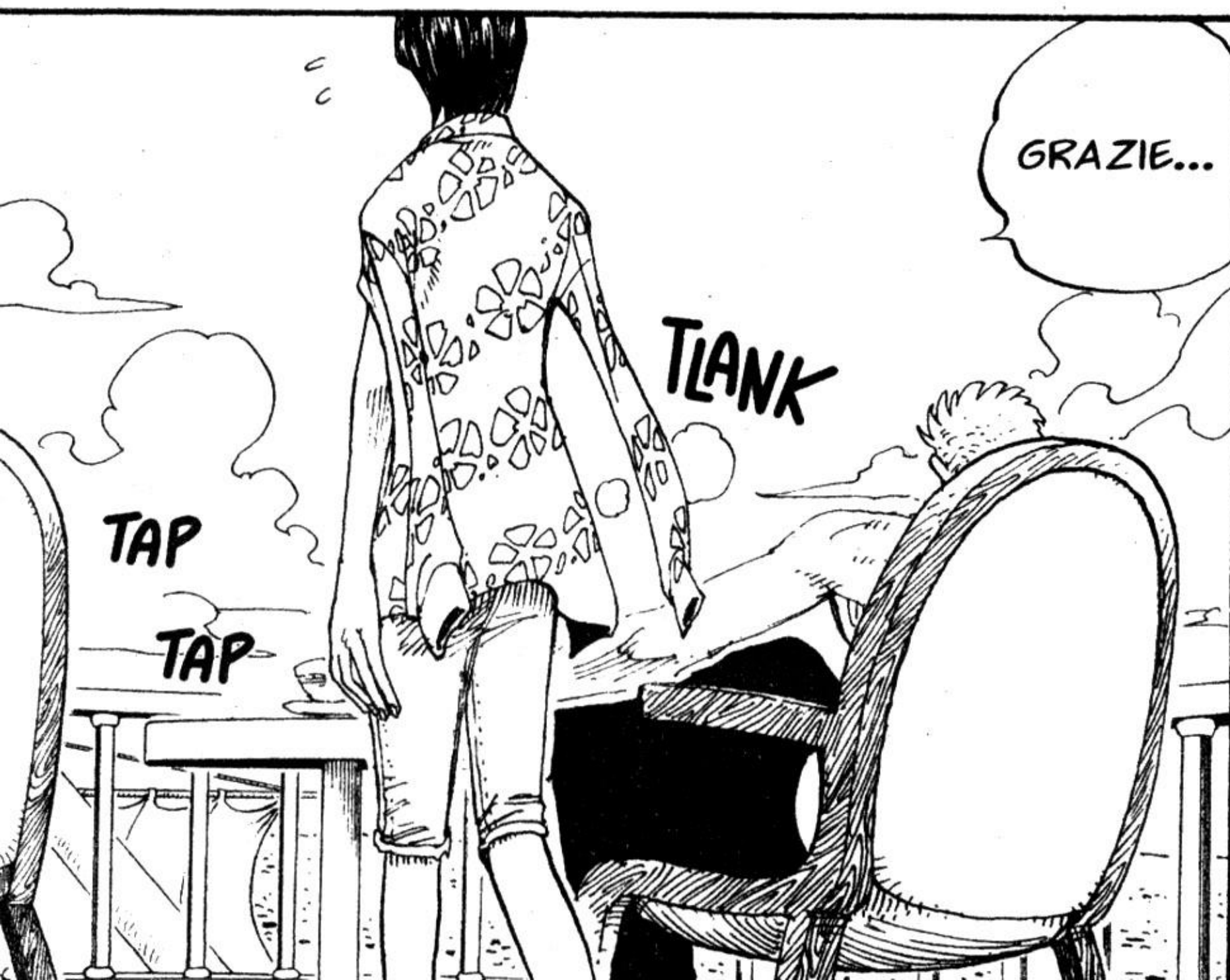
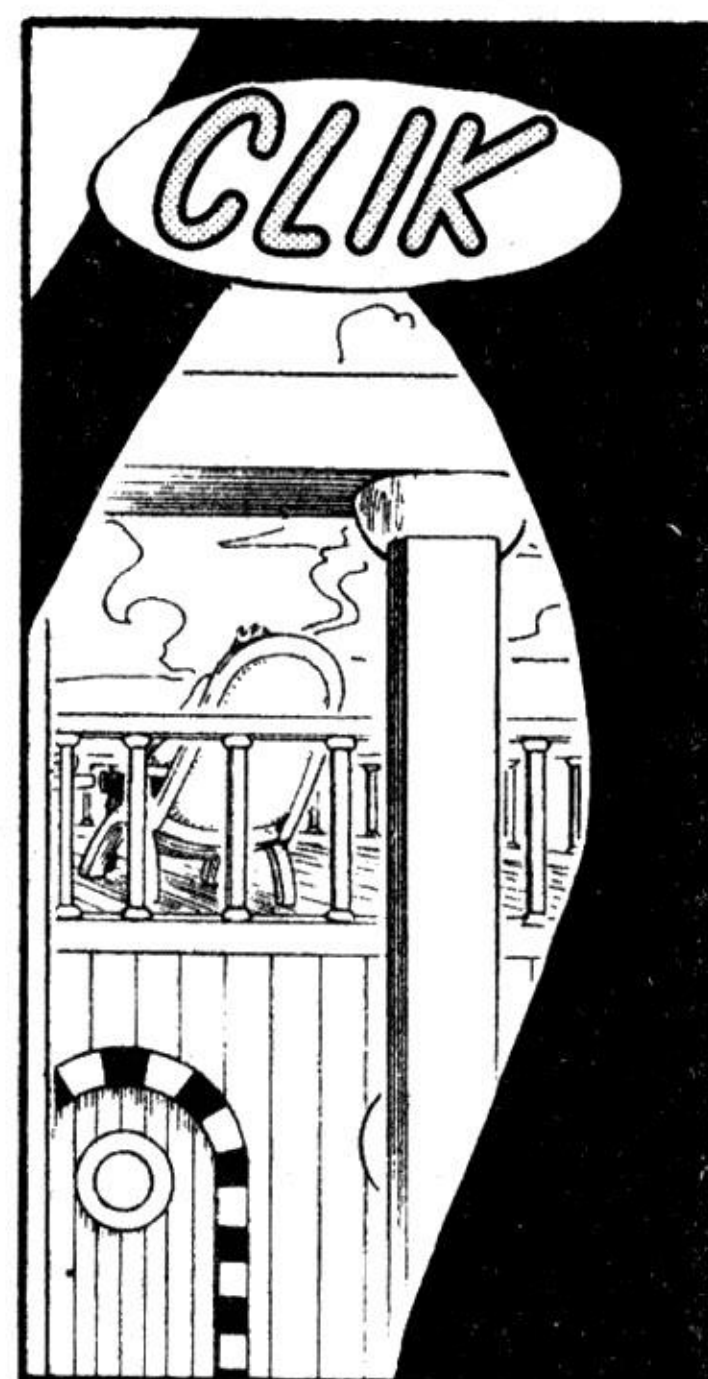
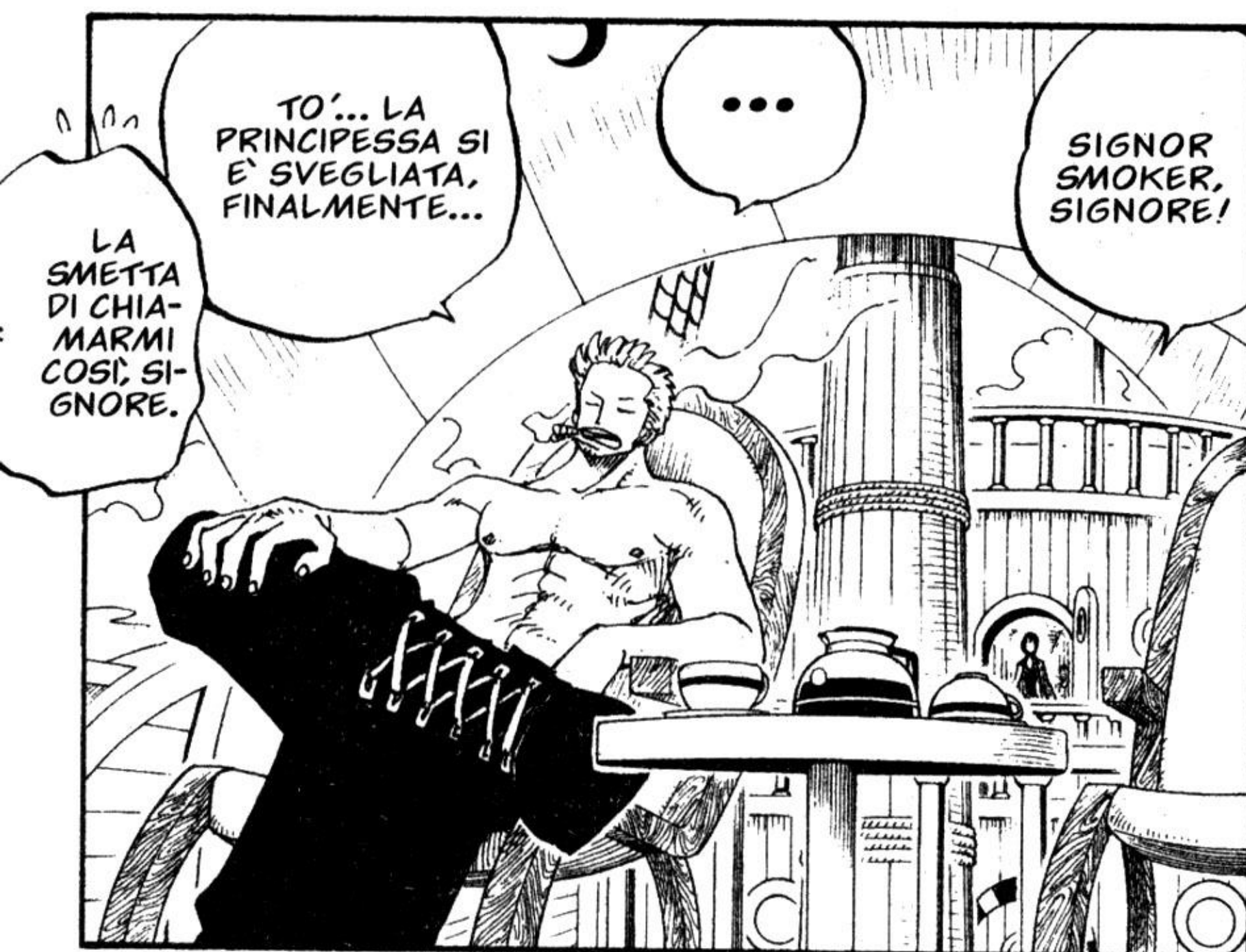


...IL
REGNO DI
ALABASTA
CONOBBE
UNA PRO-
SPERITA'
INCREDI-
BILE...

...CHE
DESTO' LO
STUPORE DI
TUTTI I RE-
GNI CONFI-
NANTI.

QUAACK!

DA QUEL
MOMENTO
IN AVANTI...





...E AD
ALUBARNA
HA SISTEMATO
PERSINO DAS
BORNES...

SÌ. HA FATTO
FUORI TUTTI I
CACCIATORI
DI WHISKY
PEEK...

IMMA-
GINO
CHE SI
RIFERI-
SCA A
RORO-
NOA...

LO SAI CHE HA
COMBINATO IL
TUO BEL SPA-
DACCINO?

DIREI CHE SONO
RAGIONEVOLI
PER GENTE DEL
GENERE...

HA VISTO
GLI AVVI-
SI DI TA-
GLIA...?



NON SI PUO'
NEGARE CHE
CI SIANO STA-
TI DI GRANDE
AIUTO...

HANNO
AFFRONTATO SENZA
ECCEZIONE TUTTI I
MEMBRI DELL'ORGA-
NIZZAZIONE, INCLUSO
QUEL BASTARDO DI
CROCODILE...

...

MA PRIMA O
POI VERRA' IL
MOMENTO...

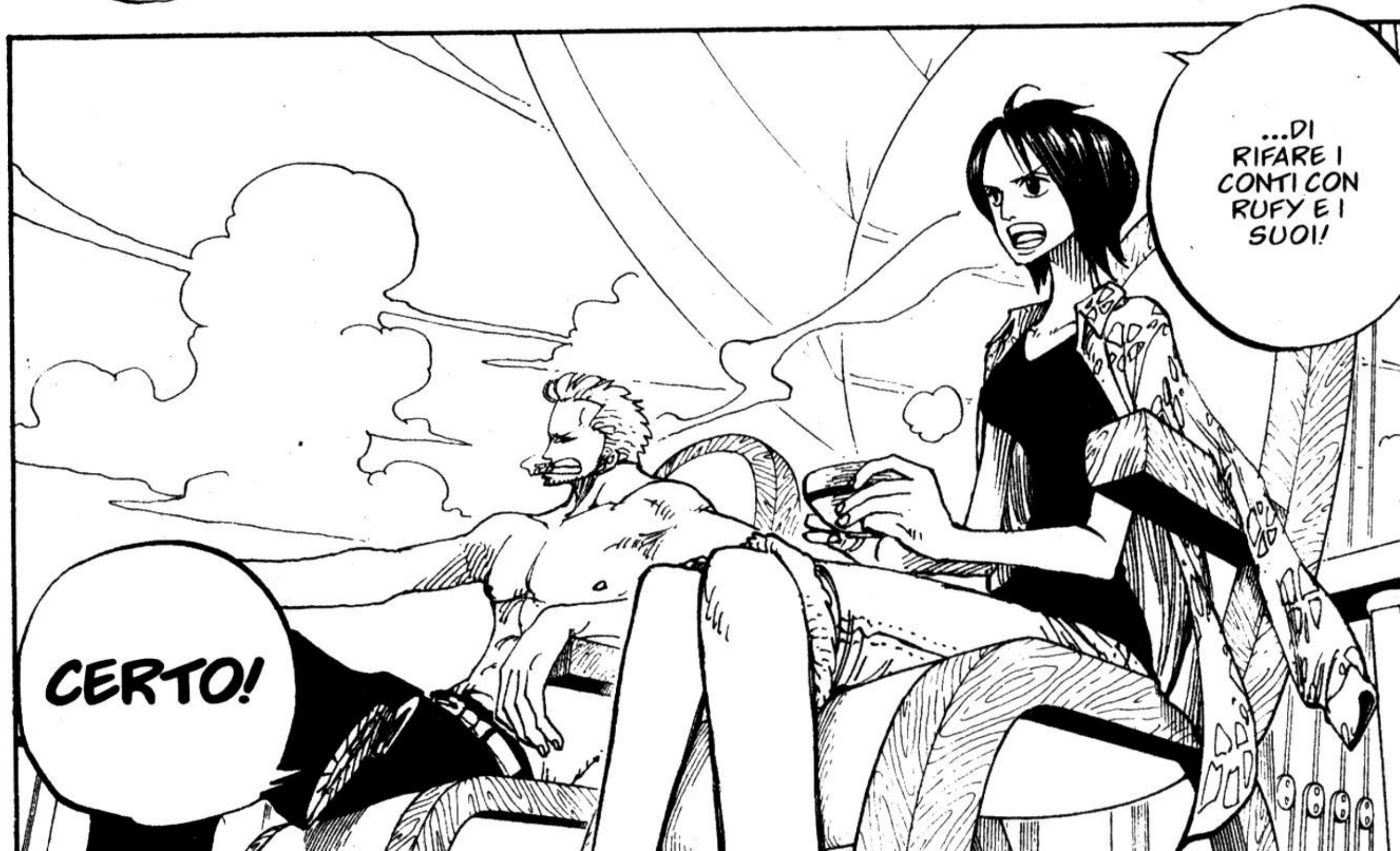


GIÀ... QUEL-
LO CHE SI ERA
FATTO LA FAMA
DI CACCIATORE
DI TAGLIE NEL
MAR OCCIDEN-
TALE...

...QUEL
KILLER
SPIETA-
TO?!

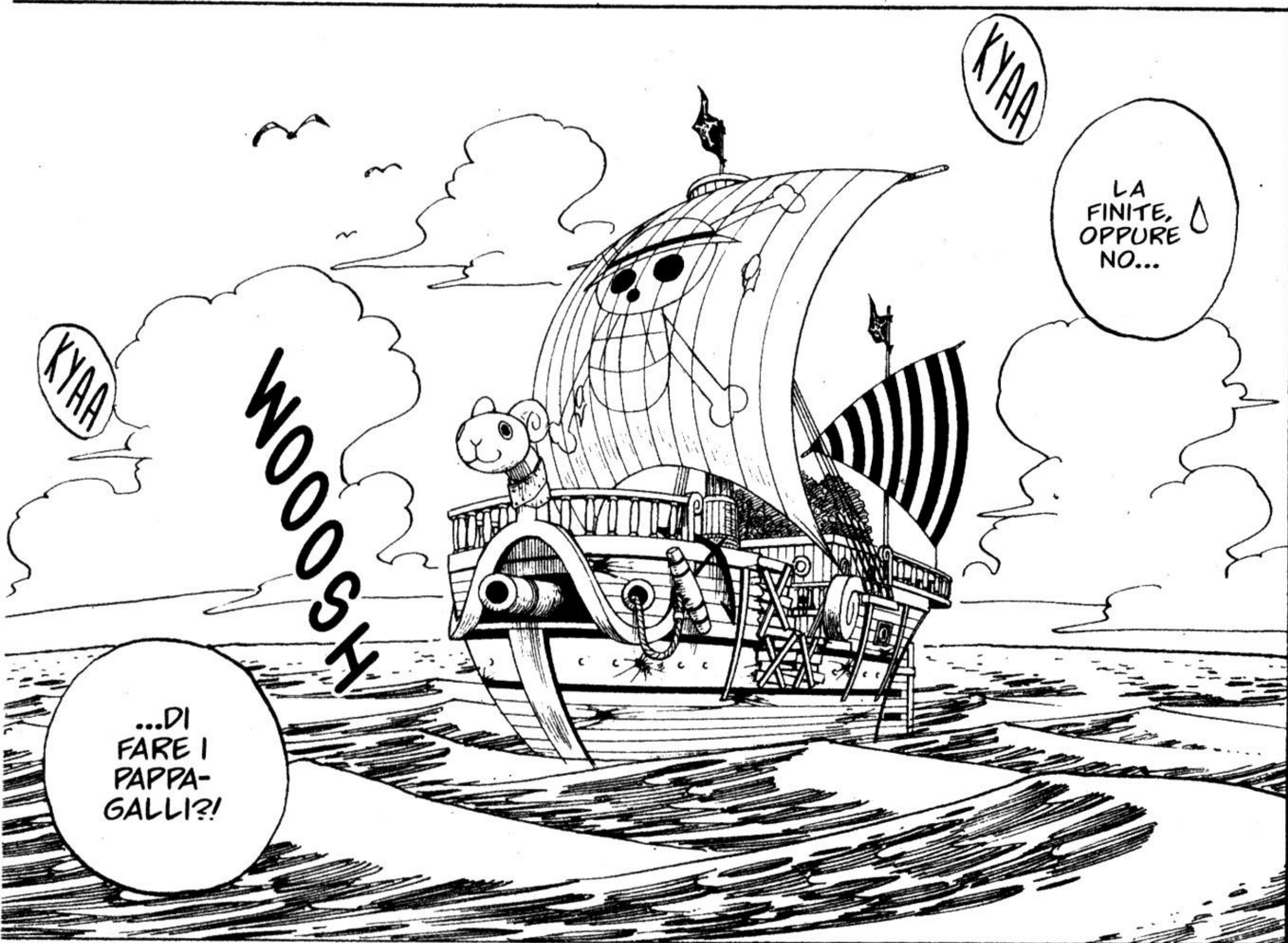
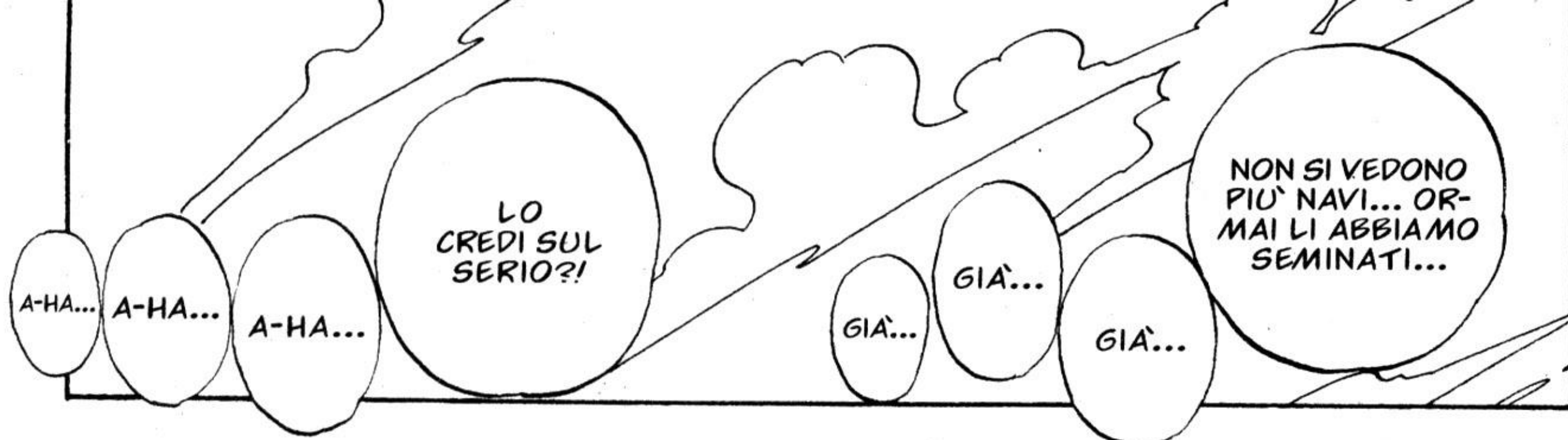
INTEN-
DE...

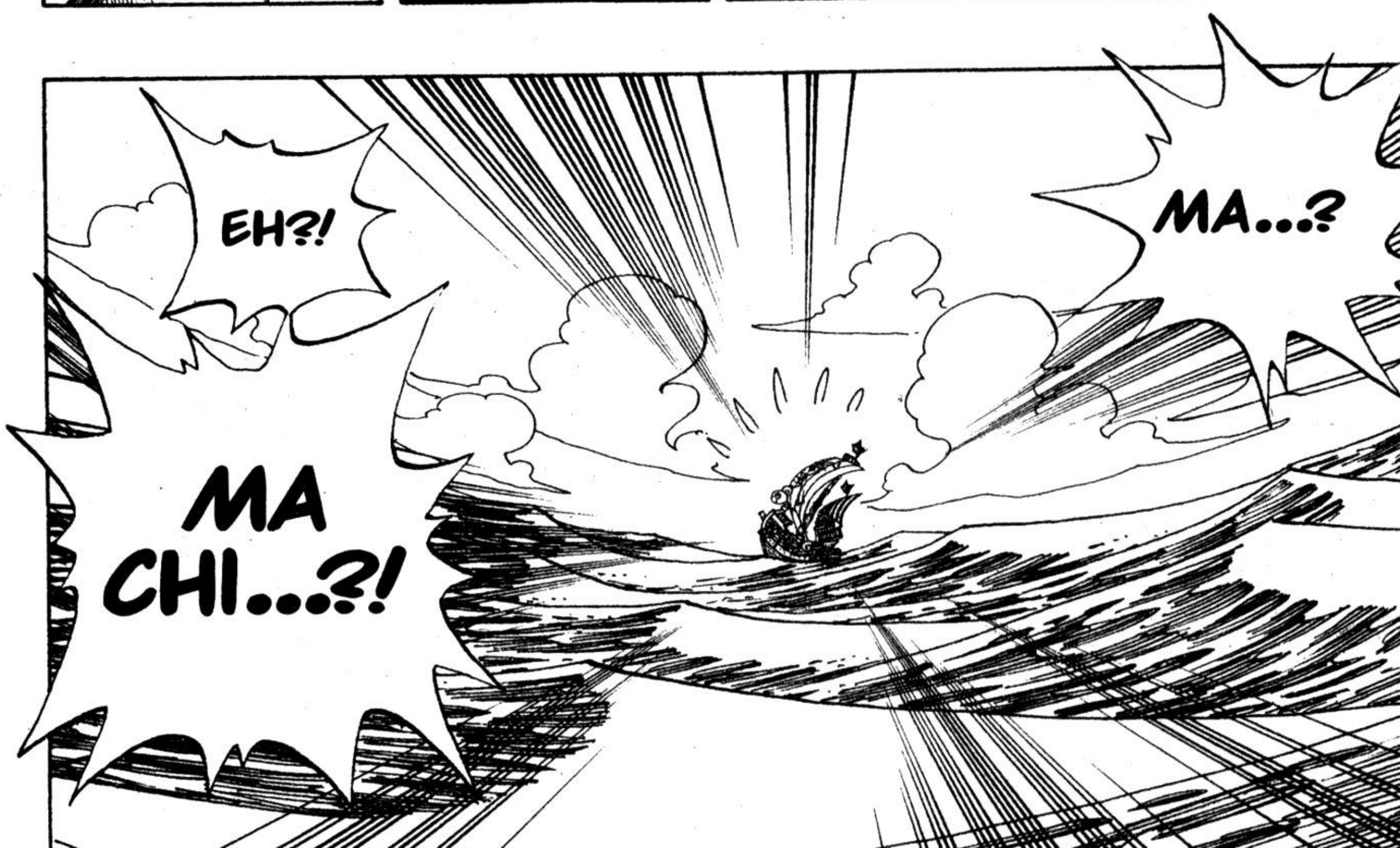
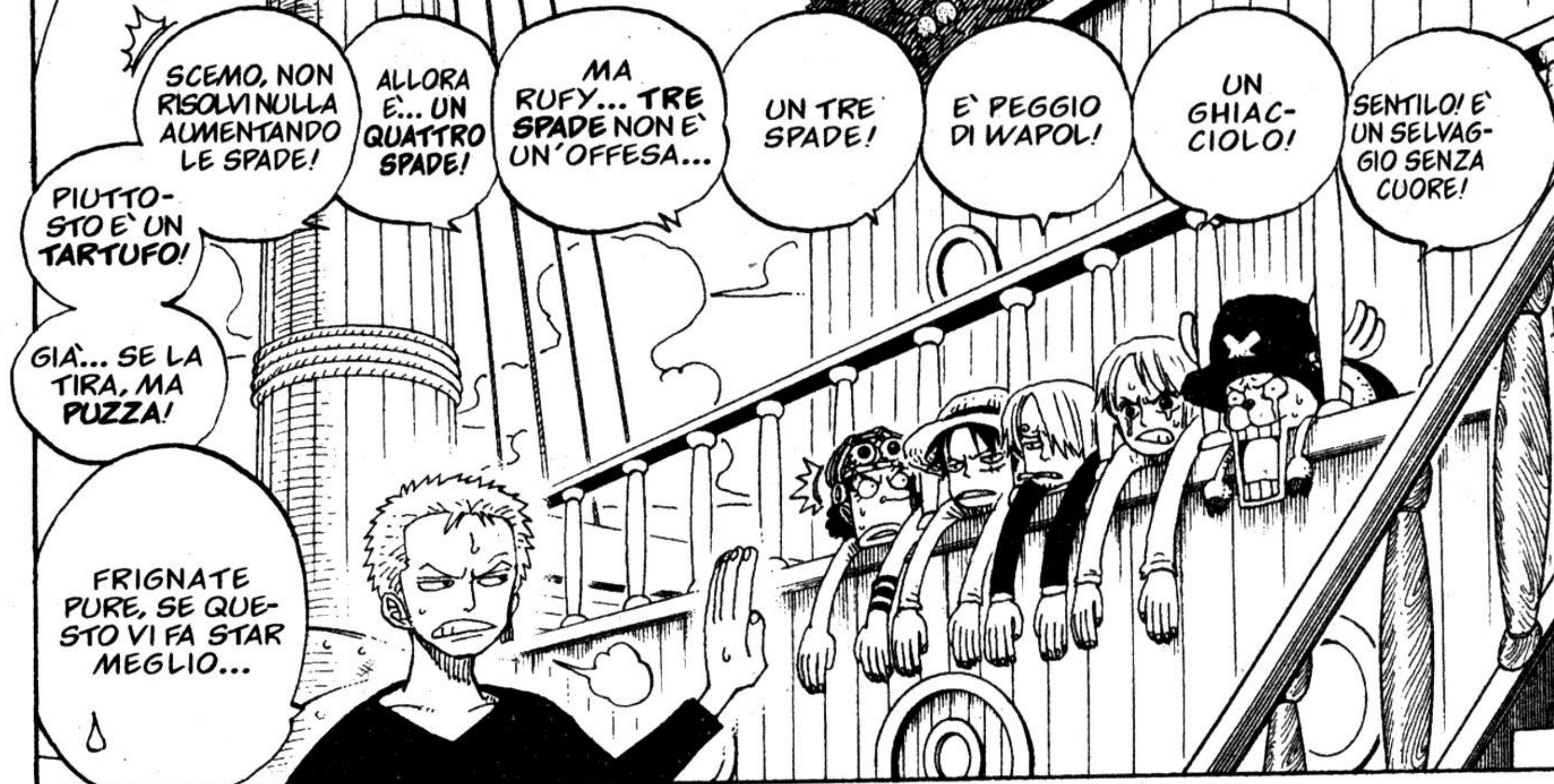
...E CHE
AGIVA CON
L'APPEL-
LATIVO DI
MISTER
ONE...



...DI
RIFARE I
CONTI CON
RUFY E I
SUOI!

CERTO!



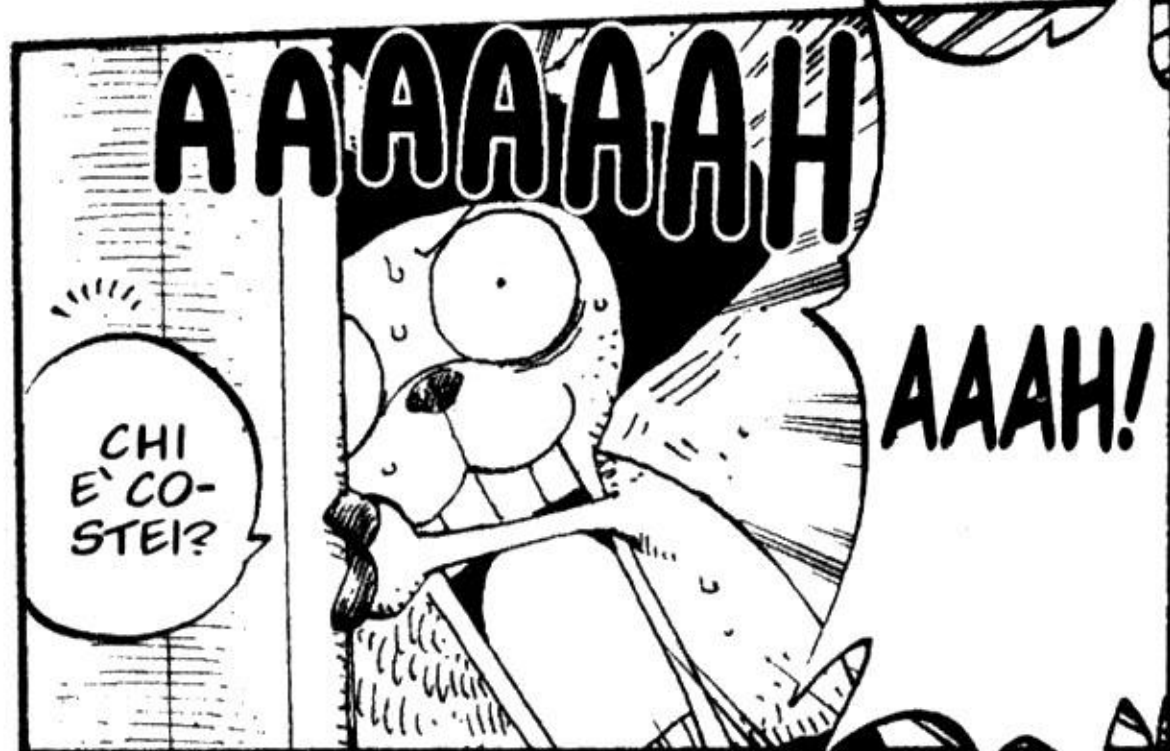


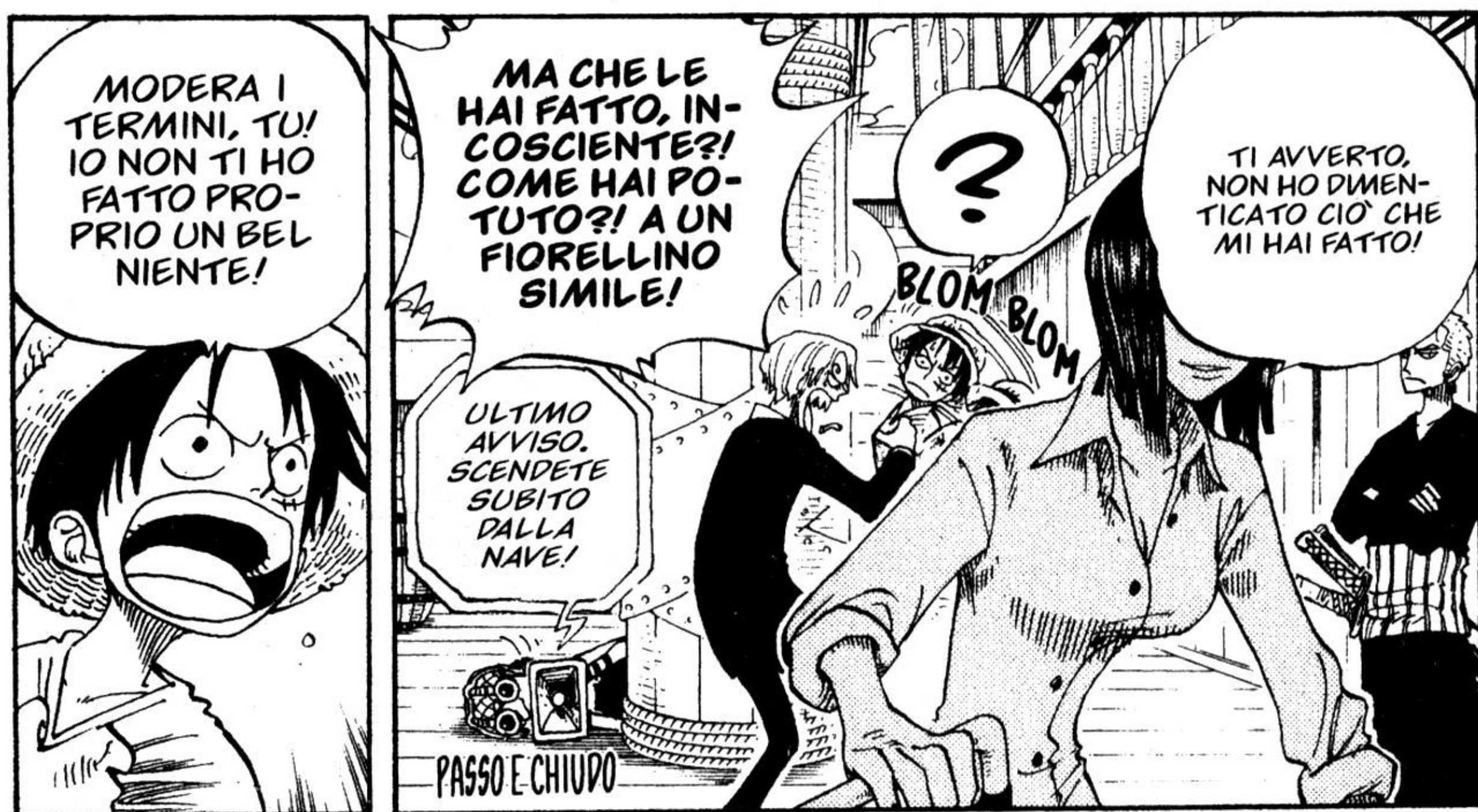
IL
NEMICO CI
ATTACCA! IL
NEMICO CI
ATTACCA!

WOW, CHE
PUPA DA
SBALLO!

MA
CHE CI FA
QUELLA LÌ
A BORDO?!

SE VUOI
VENDICARTI,
HAI TROVATO
PANE PER I
TUOI DENTI!









D- UNA DOMANDA PER IL MAESTRO... HO NOTATO CHE TRA GLI ARRUOLATI DELLA MARINA C'E' CHI INDOSSA L'UNIFORME E CHI ABITI BORGHESI. MI SONO CHIESTO SE DIPENDE DAL GRADO OPPURE SE SI TRATTA DI UNA LIBERTA' CONCESSA A CHIUNQUE.

R- INNANZI TUTTO, I SOLDATI SEMPLICI ARRUOLATI IN MARINA HANNO L'OBLIGO DI INDOSSARE LA DIVISA COMPLETA DI CAPPELLO CON FRONTINO, COME QUELLA RIPRODOTTA QUI IN BASSO. TIPI COME JANGO E FULLBODY SAREBBERO I CLASSICI RIBELLI ANTICONFORMISTI, MA SE LO POSSONO PERMETTERE. AVANZANDO DI GRADO, TIPO GUARDIAMARINA O SERGENTE, SI PUO' SCEGLIERE TRA SVARIATE DIVISE. OVVIAMENTE SONO PERMESSI ANCHE DEGLI ABITI BORGHESI. IL TUTTO NEI LIMITI DELLA DECENZA, QUINDI BISOGNA IMPORSI UN CONTROLLO VOLONTARIO. I SOTTUFFICIALI HANNO L'OBLIGO DI PORTARE SULLA SCHIENA GLI IDEOGRAMMI DI 'GIUSTIZIA'. GLI ALTI UFFICIALI HANNO IL DIRITTO DI INDOSSARE UN SOPRABITO CON MOSTRINE E MEDAGLIE. COMUNQUE, PER UNA DETTAGLIATA TABELLA DEI GRADI E DELLE CARICHE DELLA MARINA MILITARE, RIMANDIAMO ALLO SCHEMA RIPORTATO A PAGINA 80 DELL'OTTAVO VOLUME.



LOGPOSE IMPAZZITO



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (32) RIAPRE IL LEGGENDARIO TAKOYAKIYA!



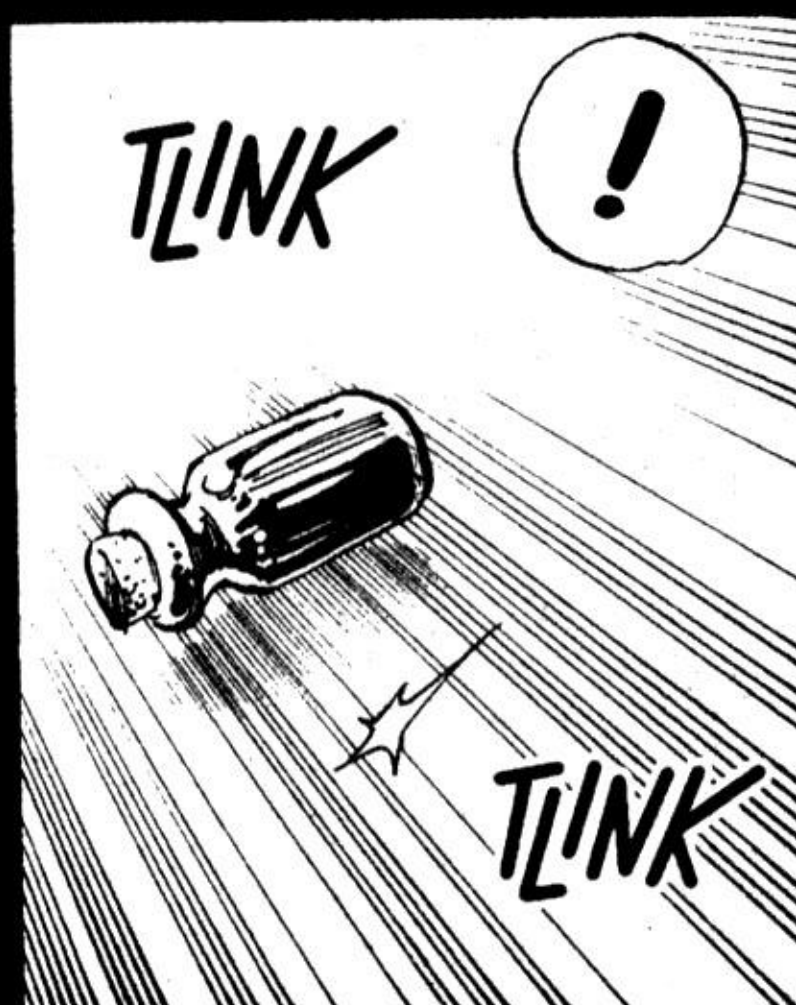
GLI
FACCIA BERE
QUESTO...

SVELTO!



RUMBLE RUMBLE

E' L'UNICO
ANTIDOTO EFFI-
CACE CONTRO
IL VELENO DI
CROCODILE...



TINK

!

TINK



C'E' RIPOR-
TATA SOLO LA
STORIA DELLA
DINASTIA DI
ALABASTA...

QUI NON
C'E' SCRIT-
TO NULLA
IN PROPO-
SITO...

COSA?!

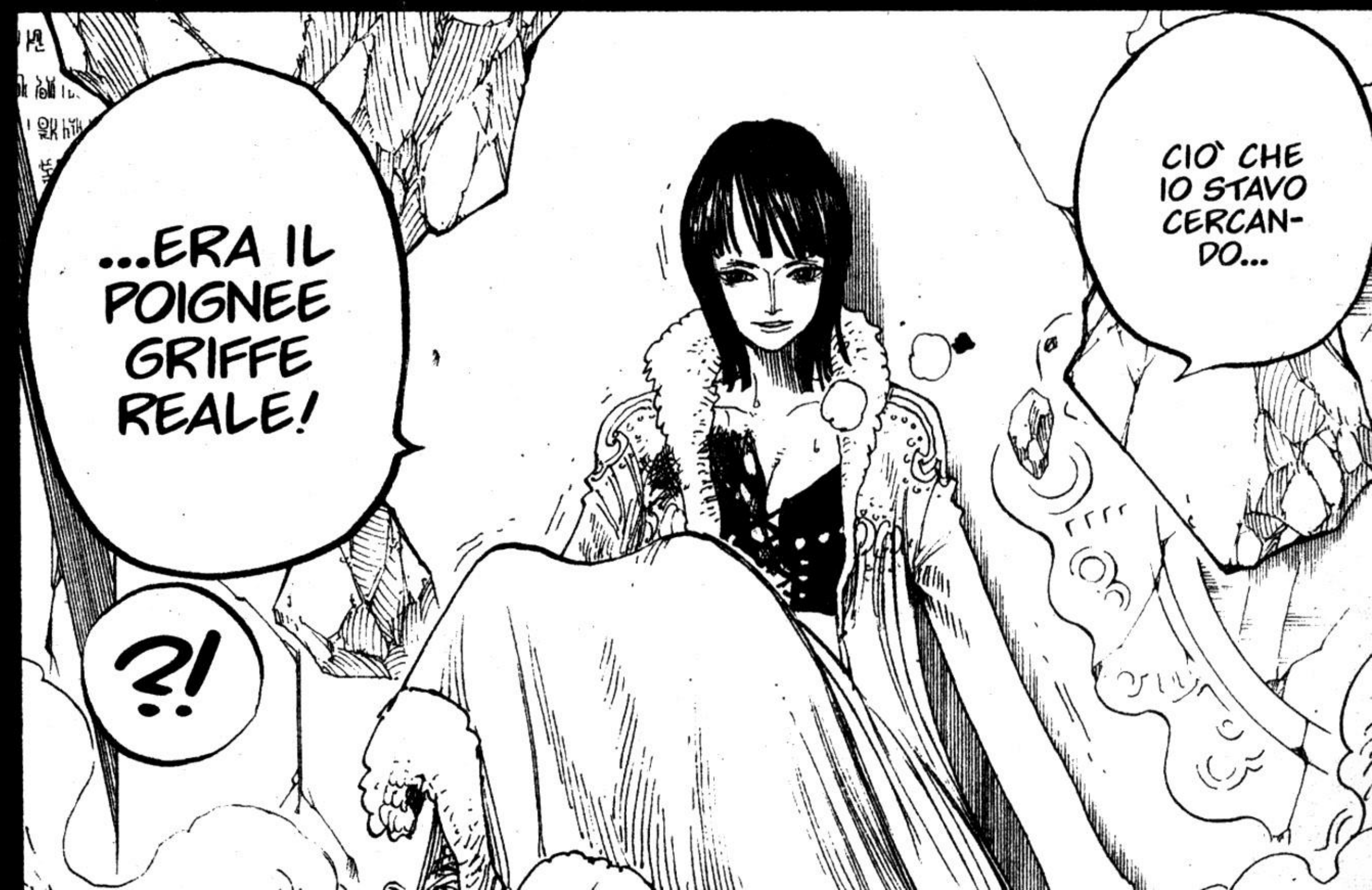


...

...I SUOI POTE-
RI ELASTICI CI
TORNEREBBERO
MOLTO UTILI!

VISTO CHE
POTREMMO
RISCHIARE DI
RESTARE SE-
POLTI SOTTO
LE MACE-
RIE...





MA CHE
SIGNIFICA?

STORIA
AUTEN-
TICA?

DI TUT-
TI I POIGNEE
GRIFFE SPARSI
NEL MONDO...

...E' L'UNICA
STELE CHE
RACCONTA LA
COSIDDETTA
STORIA AU-
TENTICA!

ERA IL MIO
UNICO DESI-
DERIO...

MA HO
FALLITO... E'
STATO TUTTO
INVANO...

NON
IMPORTA...
SONO ORMAI
VENT'ANNI...

...CHE CER-
CO IL POIGNEE
GRIFFE, MA LE
UNICHE NOTIZIE
CHE AVEVO SI
RIFERIVANO A
QUESTO DI
ALABASTA...

...

RUMBLERUMBLE

...MA
AMMETTO CHE
SAREBBE STATO
BELLO CONOSCE-
RE LA STORIA
AUTENTICA...

ORMAI NON
M'IMPORTA PIU'
NULLA... ANZI,
SAREBBE BELLO
MORIRE IN UN
LUOGO COSI'...

SONO STAN-
CA DI VIVERE
INSEGUENDO
SOLO QUE-
STO DESI-
DERIO...



TRA ME E IL
MIO SOGNO CI
SONO TROPPI
NEMICI...

...COME PUO'
SOPRAVVIVERE
UNA STORIA CHE
NON PUO' ESSERE
TRAMANDATA?!

RUMBLE RUMBLE

ASCOL-
TA! IO TI
CHIEDO...

E' QUESTO
LO SCOPO DEL
POIGNEE GRIFFE,
NON TROVI?

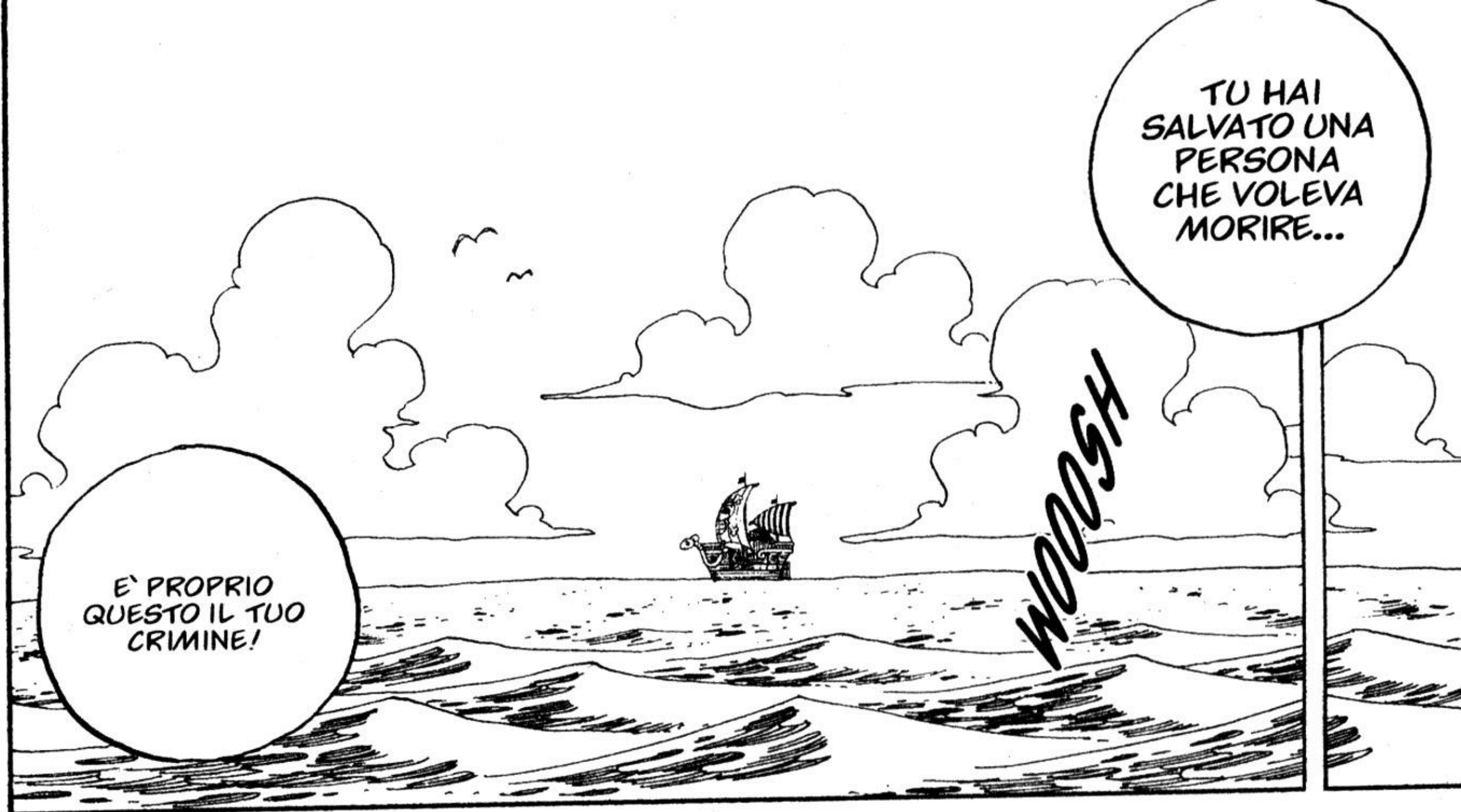


BRING!

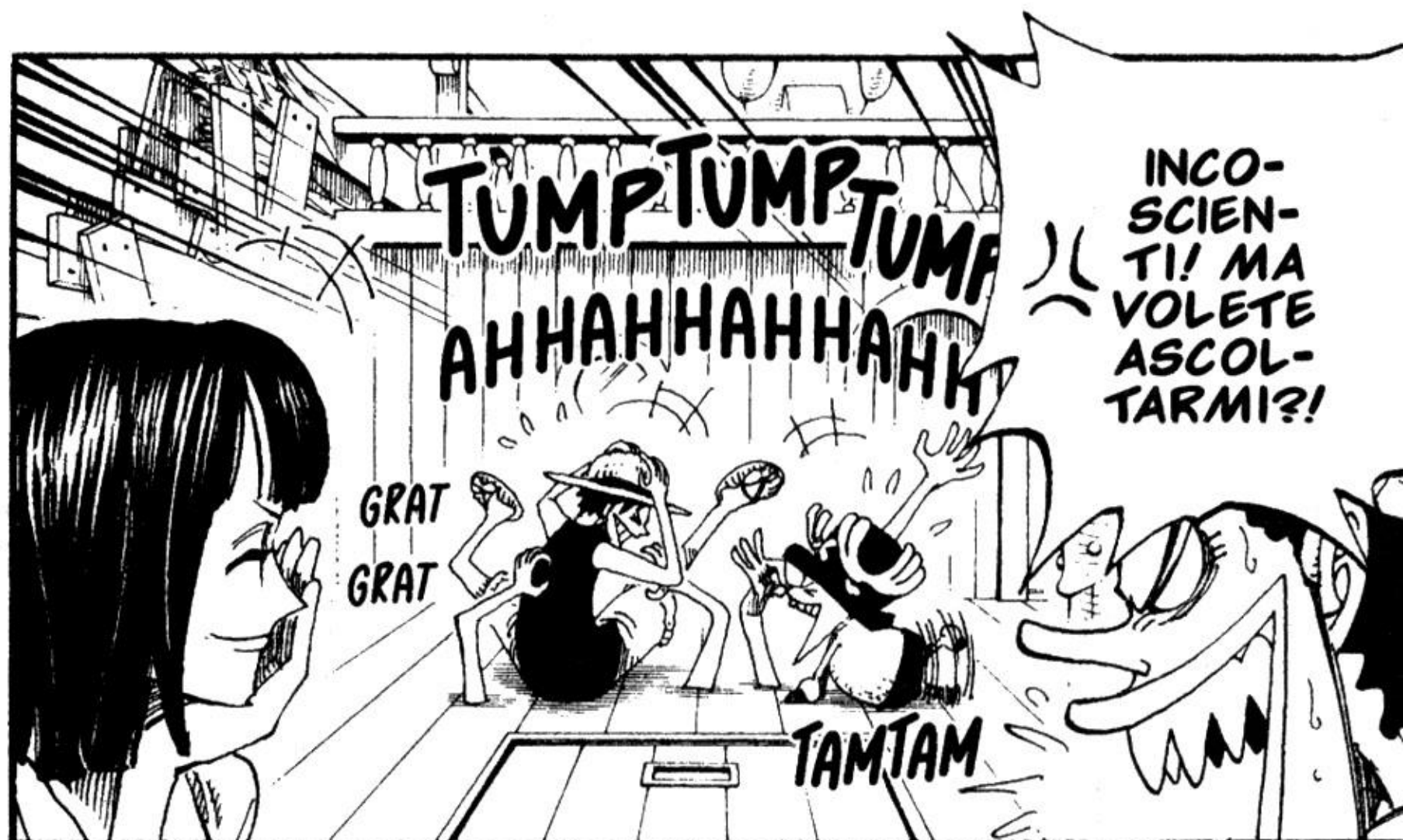
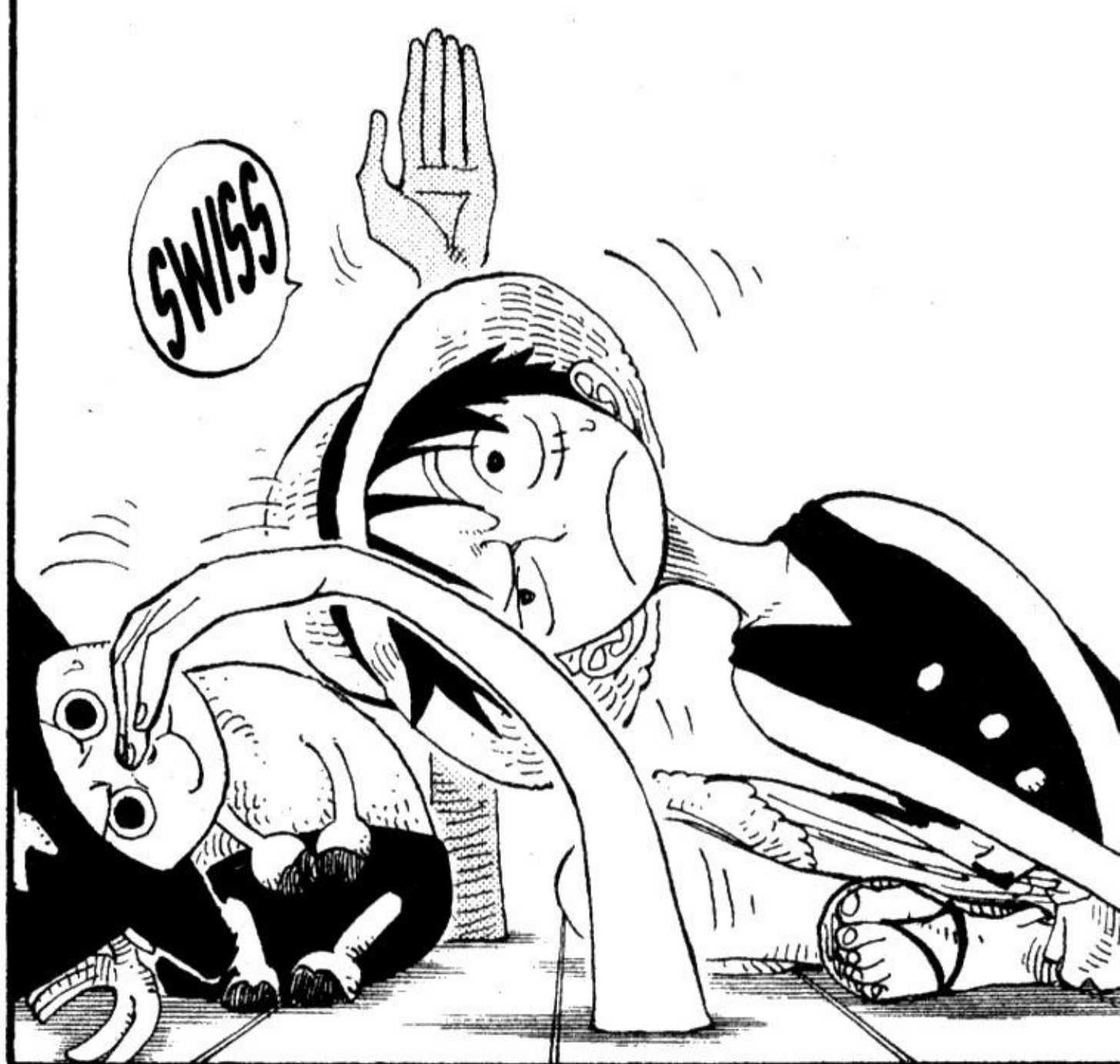
MA SE
MOLLIAMO
TUTTO...



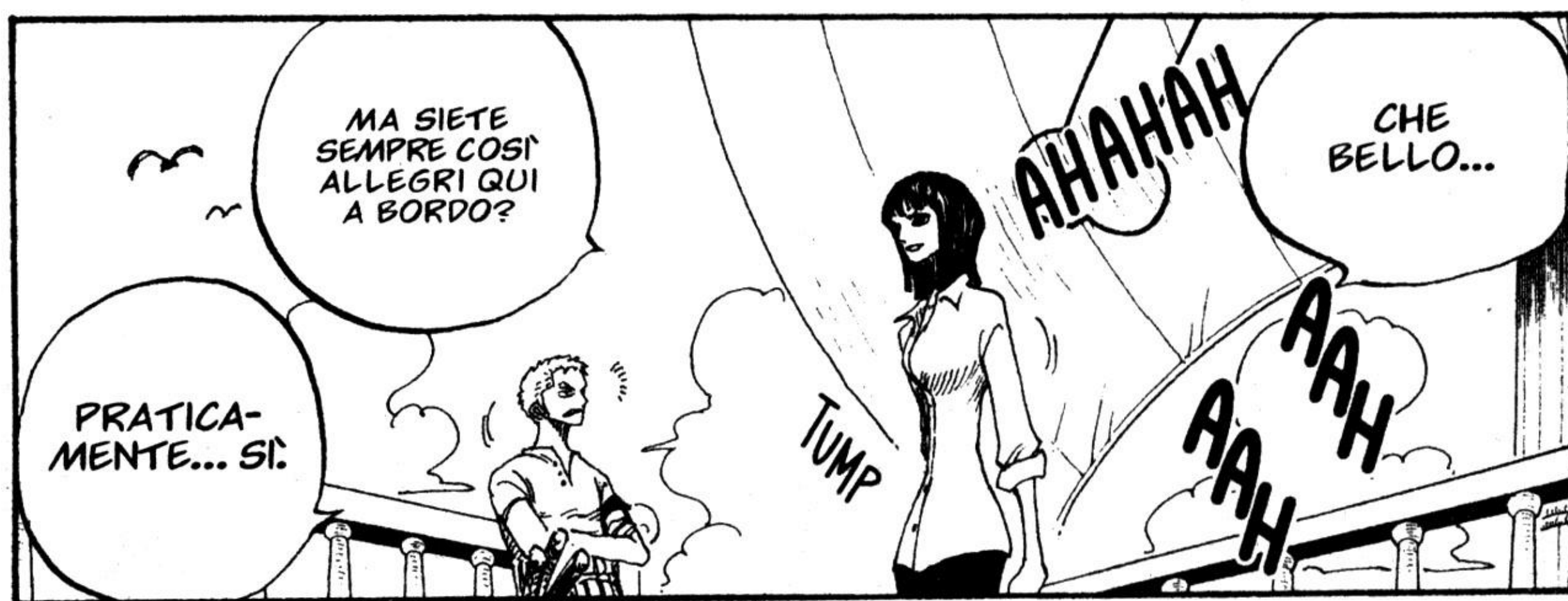


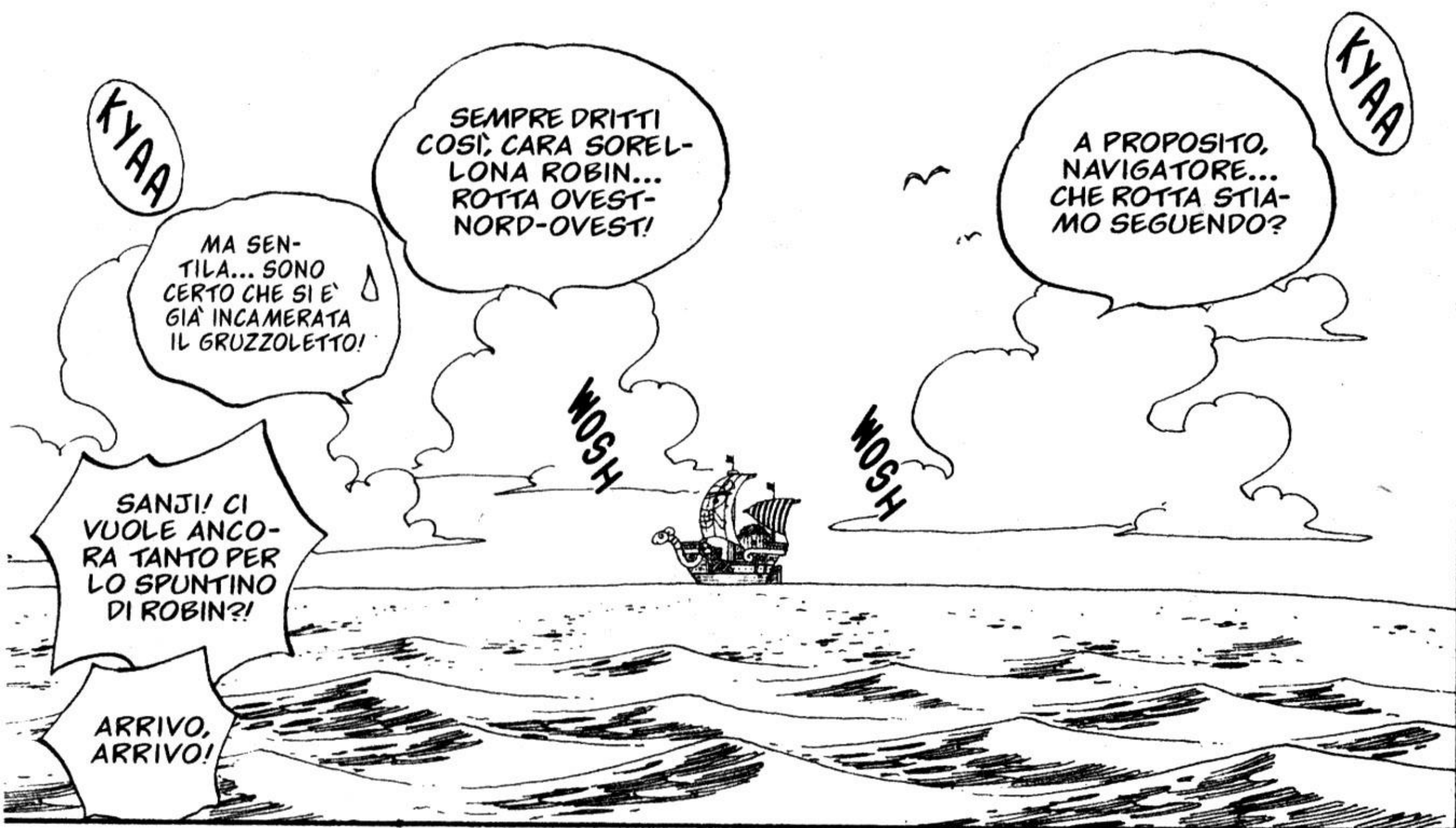


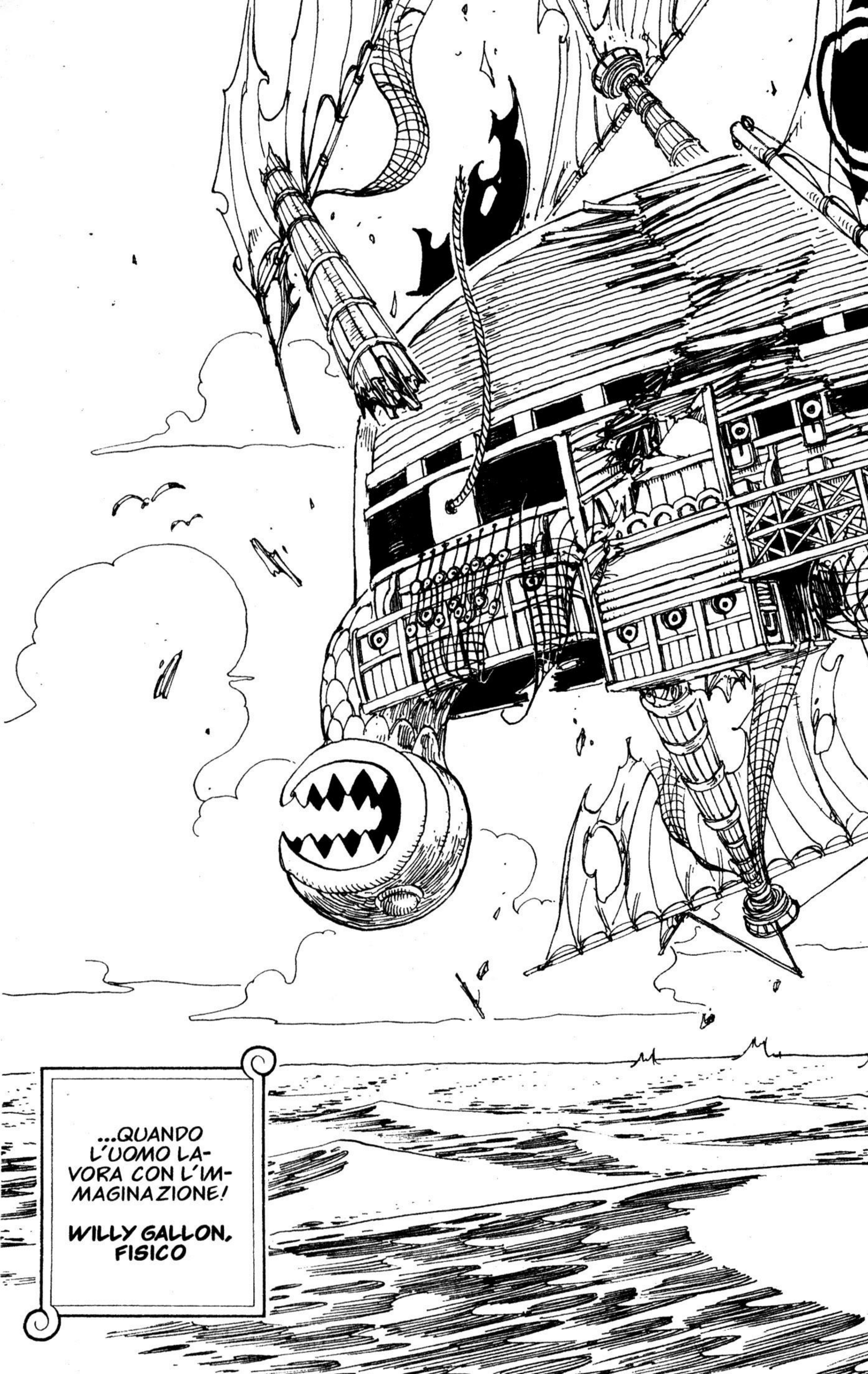








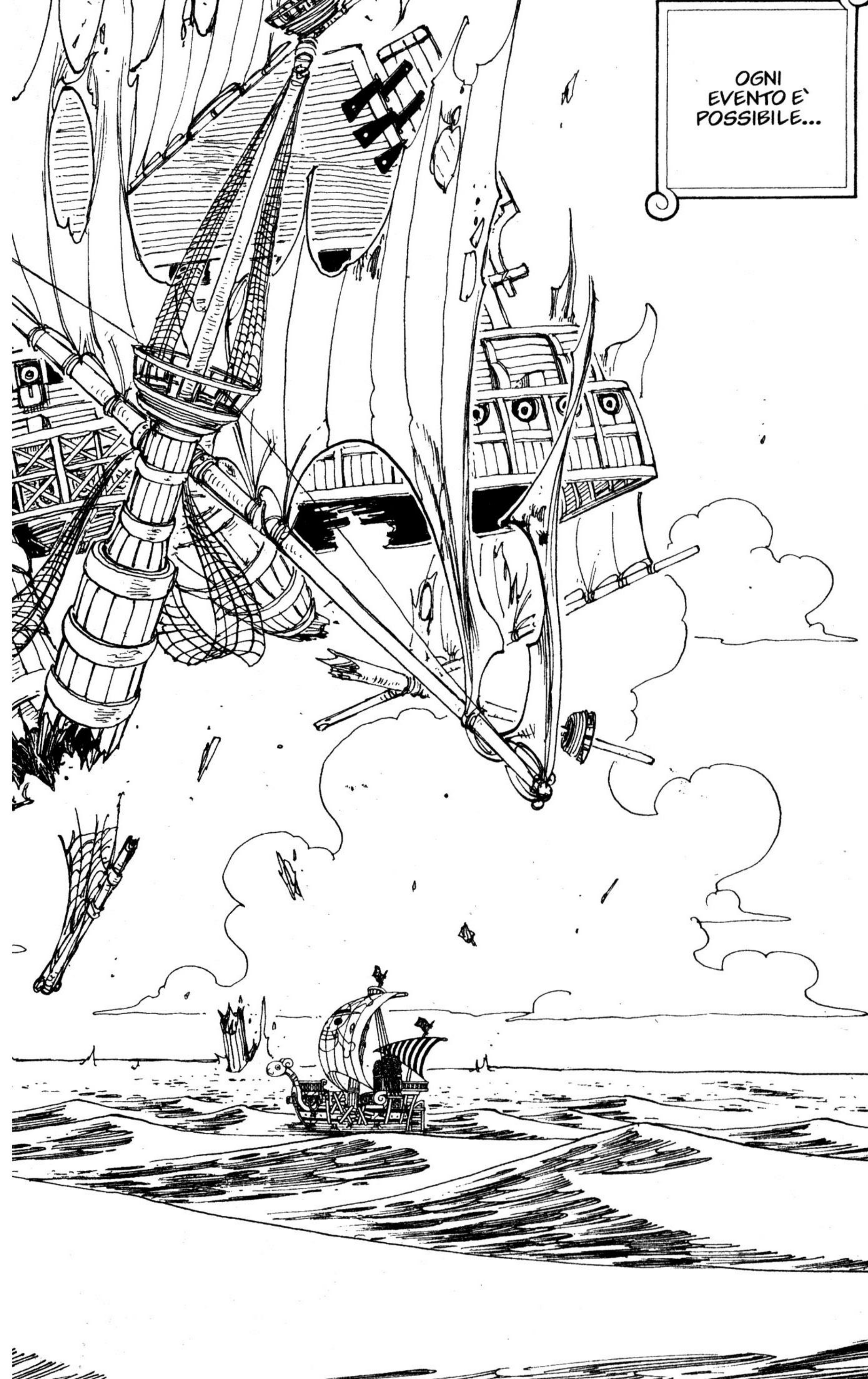




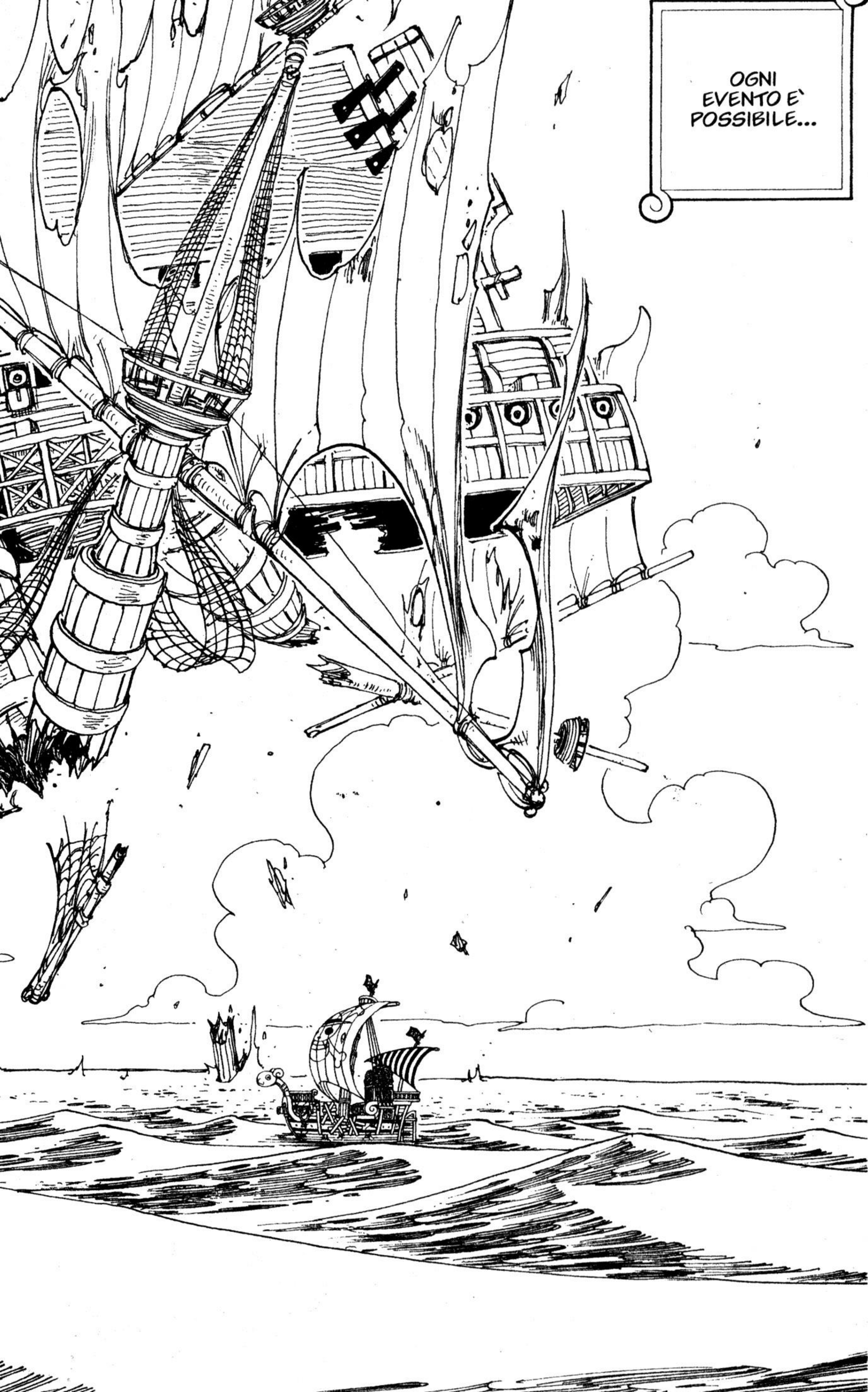
...QUANDO
L'UOMO LA-
VORA CON L'IM-
MAGINAZIONE!

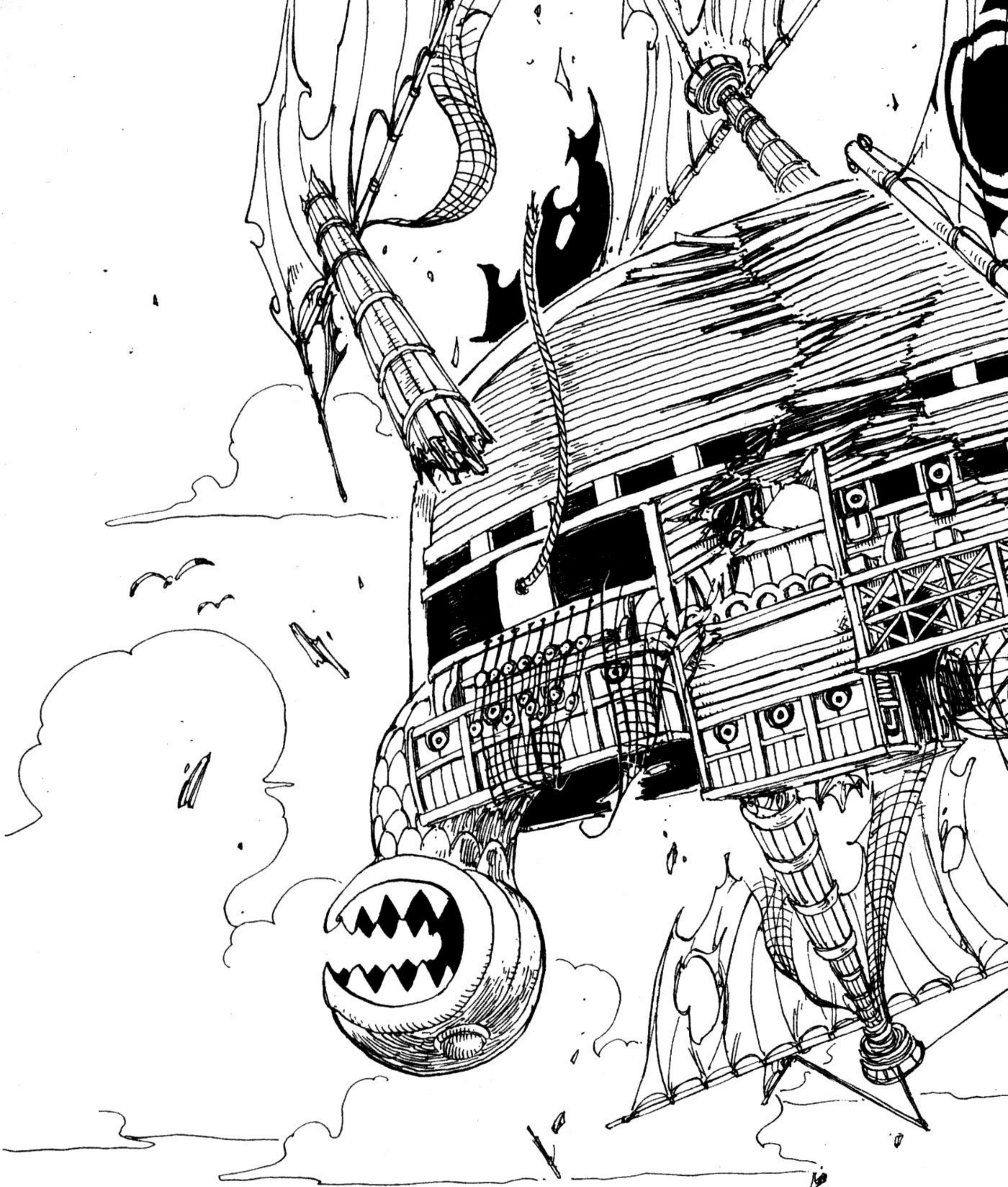
WILLY GALLON,
FISICO

OGNI
EVENTO E'
POSSIBILE...



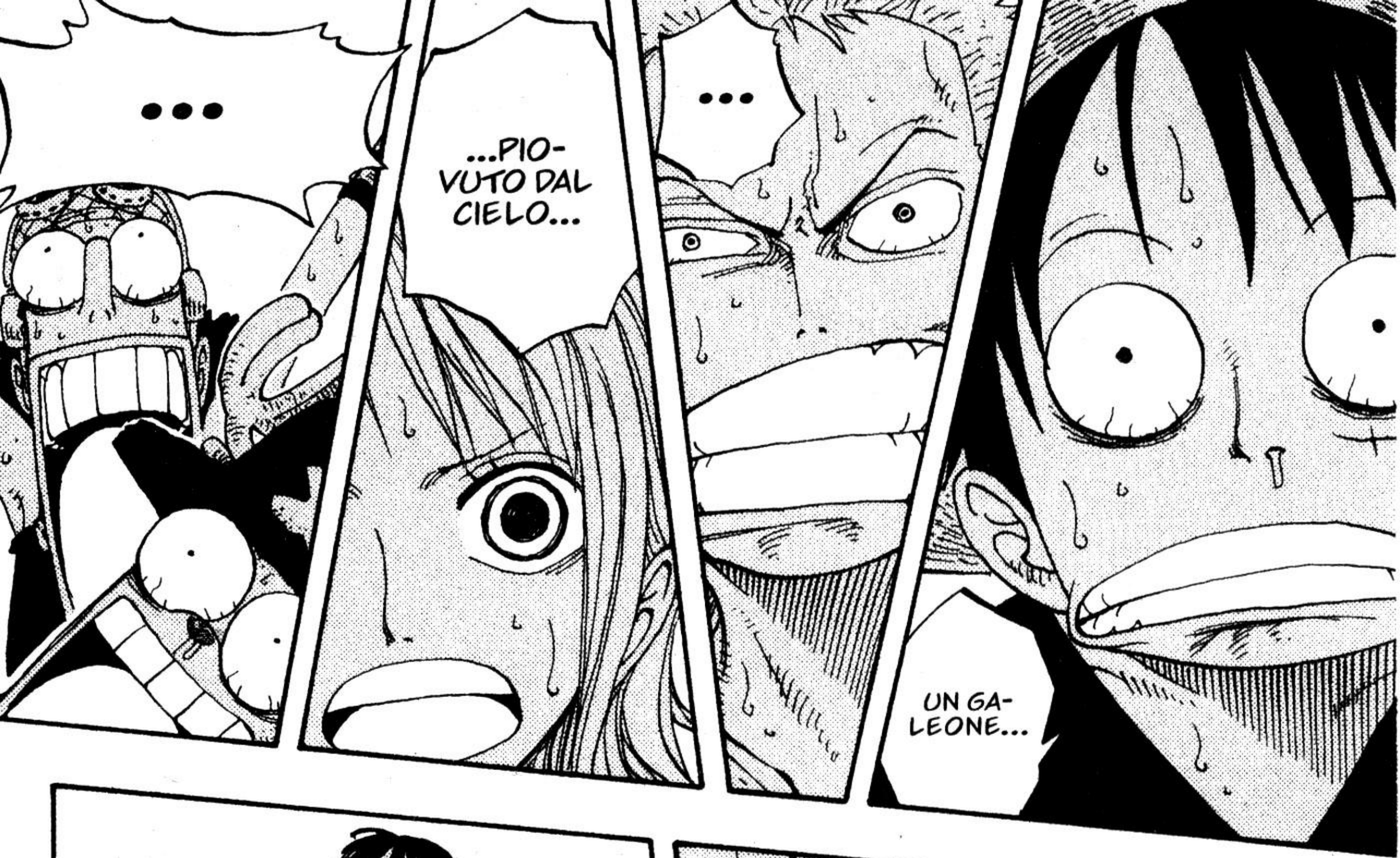
OGNI
EVENTO E'
POSSIBILE...

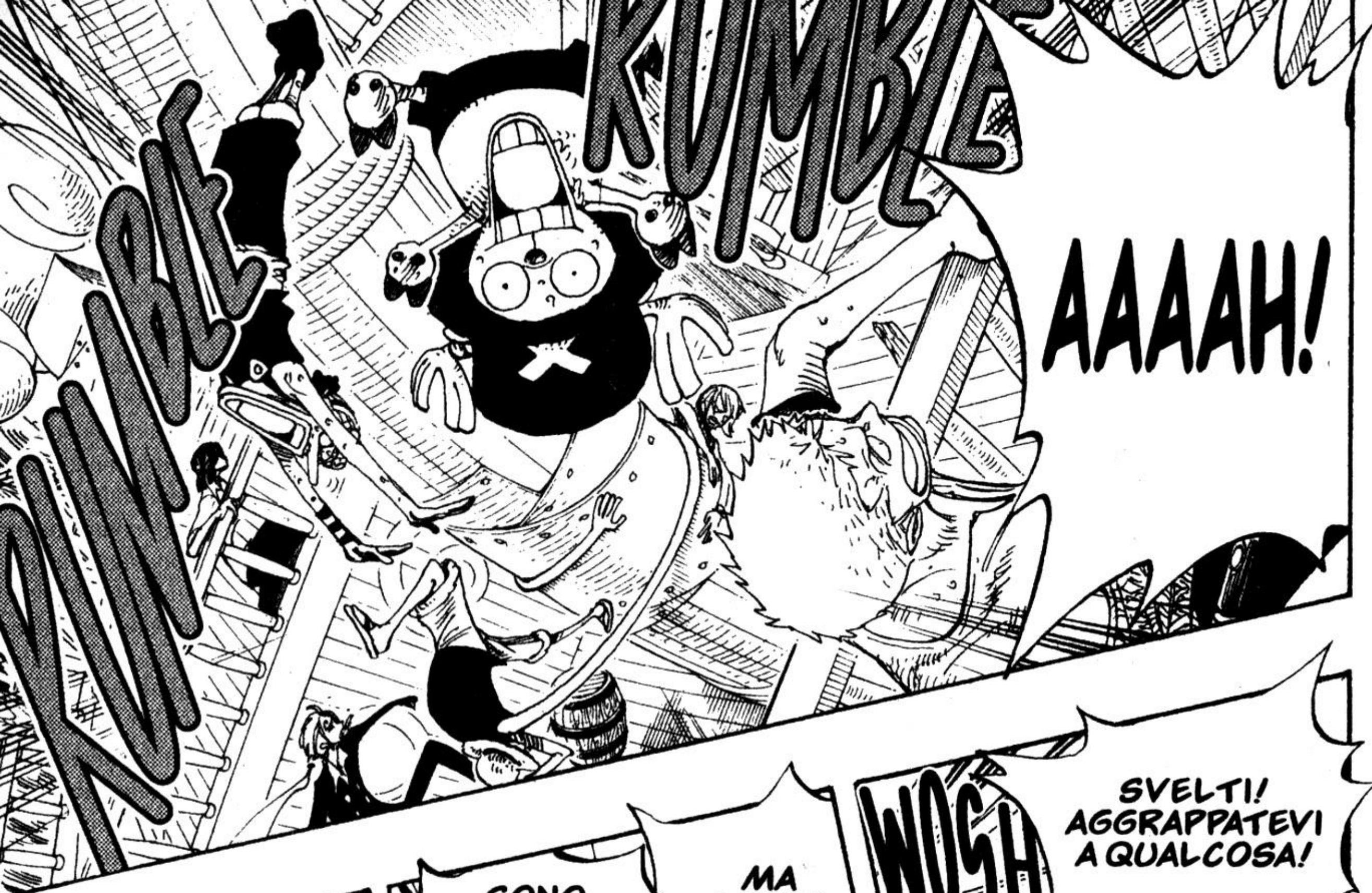




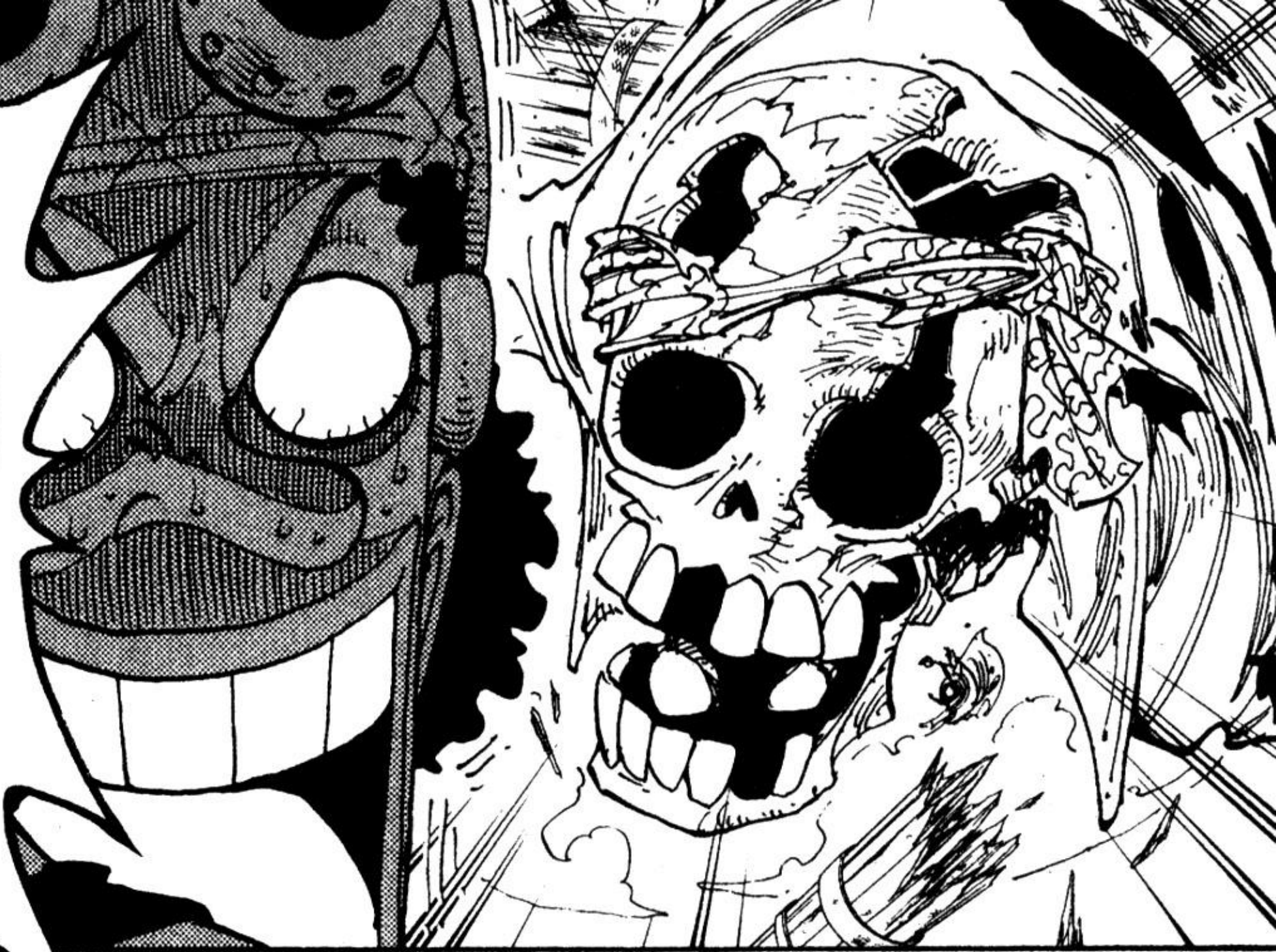
...QUANDO
L'UOMO LA-
VORA CON L'IM-
MAGINAZIONE!

WILLY GALLON,
FISICO





ARGH!



IL TESCHIO!

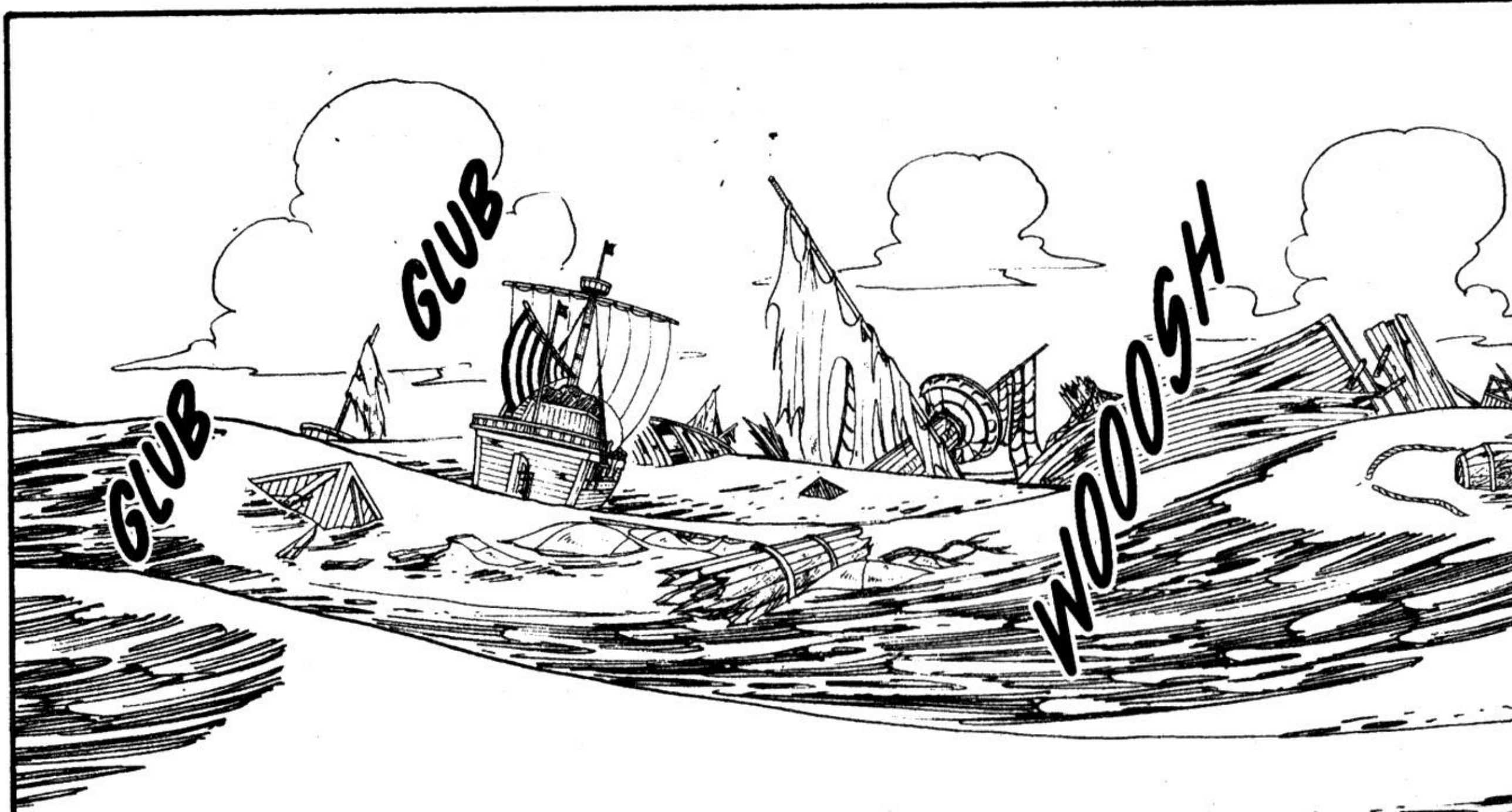
IDIOTA!
MA CHE
TI SALTA
IN MENTE
DI TIRAR-
MELO AD-
DOSSO?!

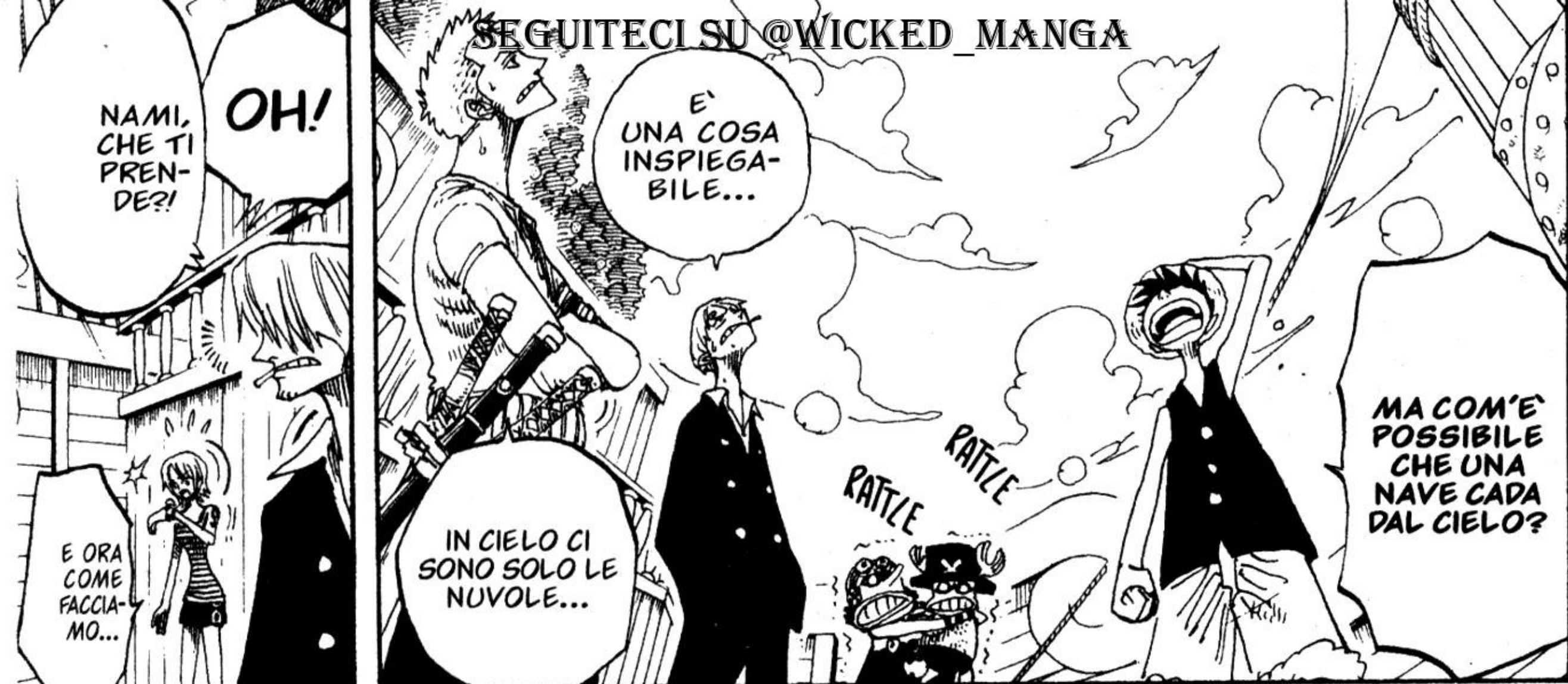
TUTUTUMP

AIUTO!
UN TE-
SCHIO!

ATTENTI!
STA CADENDO
DELL'ALTRA
ROBA!

SPLOOOOSH







D- NON LE SEMBRA CHE IL TRASCORRERE DEL TEMPO NEI MANGA SIA PIU' LENTO DI QUELLO DELLA REALTA'? COME SE RUFY FESTEGGIASSE IL SUO COMPLEANNO UNA VOLTA OGNI DUE ANNI...

R- MAH... COMUNQUE, NEL CASO DI RUFY, OGNI ANNO FESTEGGIA INCONSAPEVOLMENTE IL SUO DICIASSETTESIMO COMPLEANNO!

D- UNA PUNTUALIZZAZIONE: A PAGINA 211 DI ONE PIECE 23, NELLA VIGNETTA IN ALTO A SINISTRA OSSERVO BENE E CHI TI TROVO? NIENTEPOPODIMENO CHE QUEL MATTACCHIONE DI MISTER THREE! MA NON ERA STATO MESSO FUORI GIOCO DA SANJI?! COM'E' CHE E' ANCORA VIVO?!

R- EHM... IN EFFETTI E' PROPRIO LUI! TU MI CHIEDI PERCHE' SIA LI'... PERCHE' PROBABILMENTE QUELLO ERA IL LUOGO ADATTO NEL QUALE UNO COME LUI POTEVA TROVARSI PROPRIO IN QUEL MOMENTO... EHM...

D- UNA DOMANDINA... VORREI SAPERE A CHI SONO ATTRIBUITE LE FOTO DEI VARI PIRATI CHE COMPAIONO NELLE TAGLIE DELLA MARINA...

R- ECCOLO! NOME: ATACCHI. SOPRANNOME: ATACCHAN. E' PRESENTE IN OGNI LUOGO, IN OGNI MOMENTO, E QUANDO MENO TE LO ASPETTI SBUCA FUORI DAL SUO NASCONDIGLIO PER IMMORTALARE I SUOI SOGGETTI AL GRIDO DI 'FIRE!'. ECCO PERCHE' E' ANCHE SOPRANNOMINATO IL FOCOSO ATACCHAN.

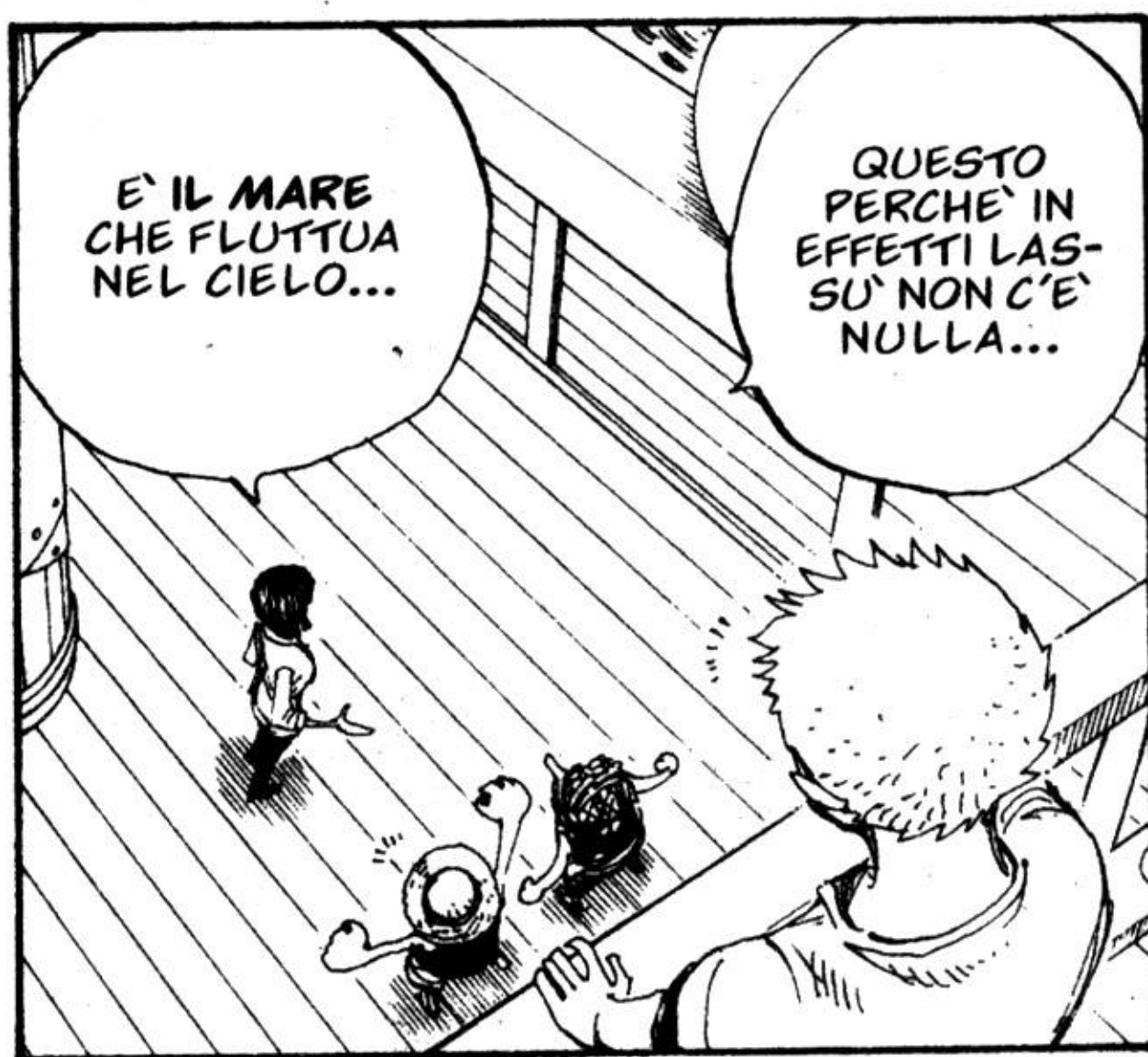
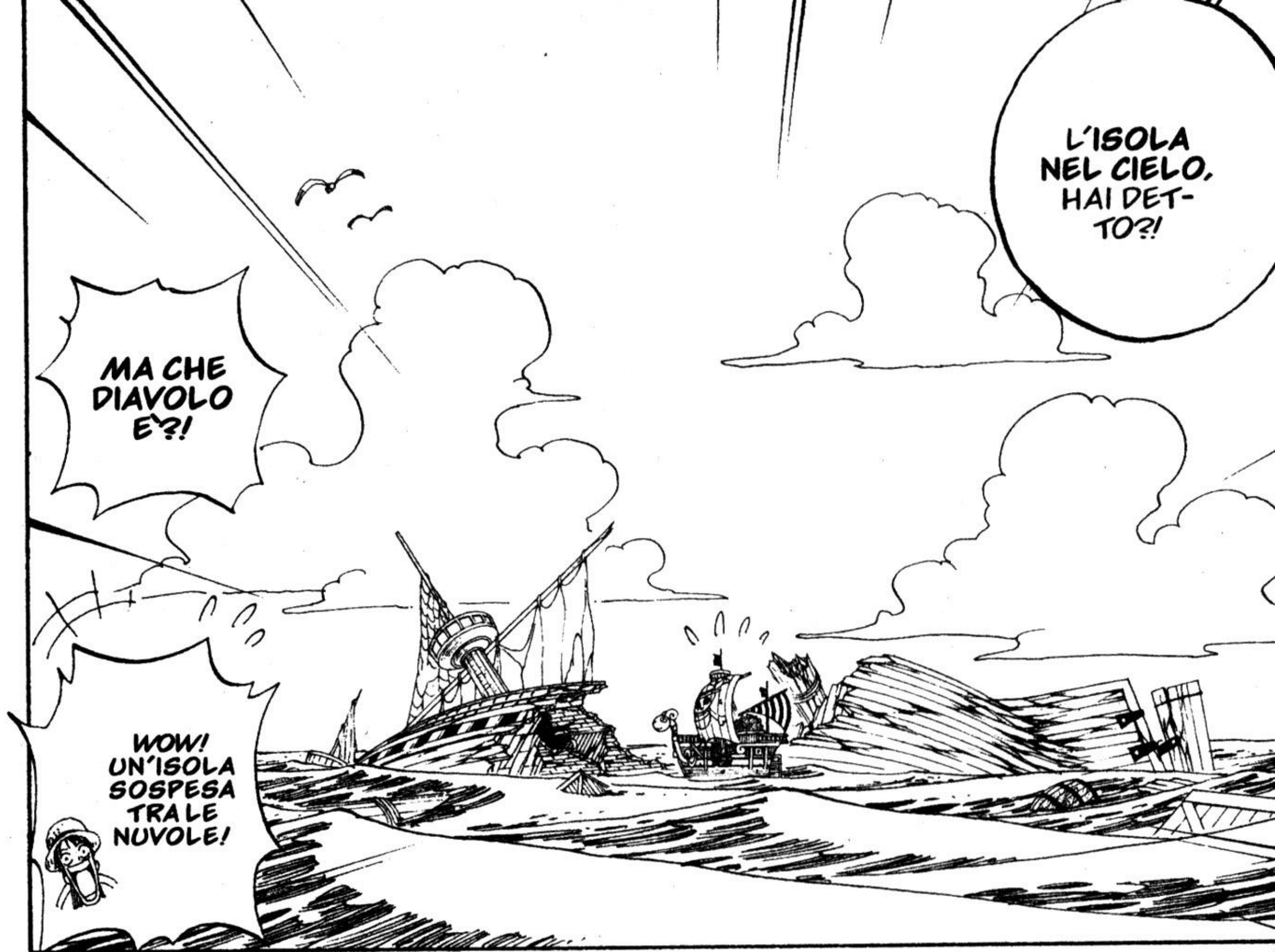


**IL FOCOSO ATACCHAN.
FOTOGRAFO UFFICIALE
DELLA MARINA**

KING SALVAGE MASHIRA



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (33) DOPO AVER SALVATO
IL VILLAGGIO NAMAZU, VIA ALL'OPERAZIONE 'PROPOSTA AMOROSA'!







CHE COSA CI
SI VA A FARE
LAGGIU'...?

UNA
SEMPLICE
PERLUSTRAZIONE...

...

...RICORDATE CHE
L'UNICA COSA SU
CUI BISOGNA FARE
AFFIDAMENTO SONO
LE INDICAZIONI
DEL LOGPOSE!

PIUTTOSTO CHE
DELLO STRUMENTO,
IO DIFFIDEREI
DELLA LOGICA,
SOPRATTUTTO IN
QUESTE ACQUE
MISTERIOSE...

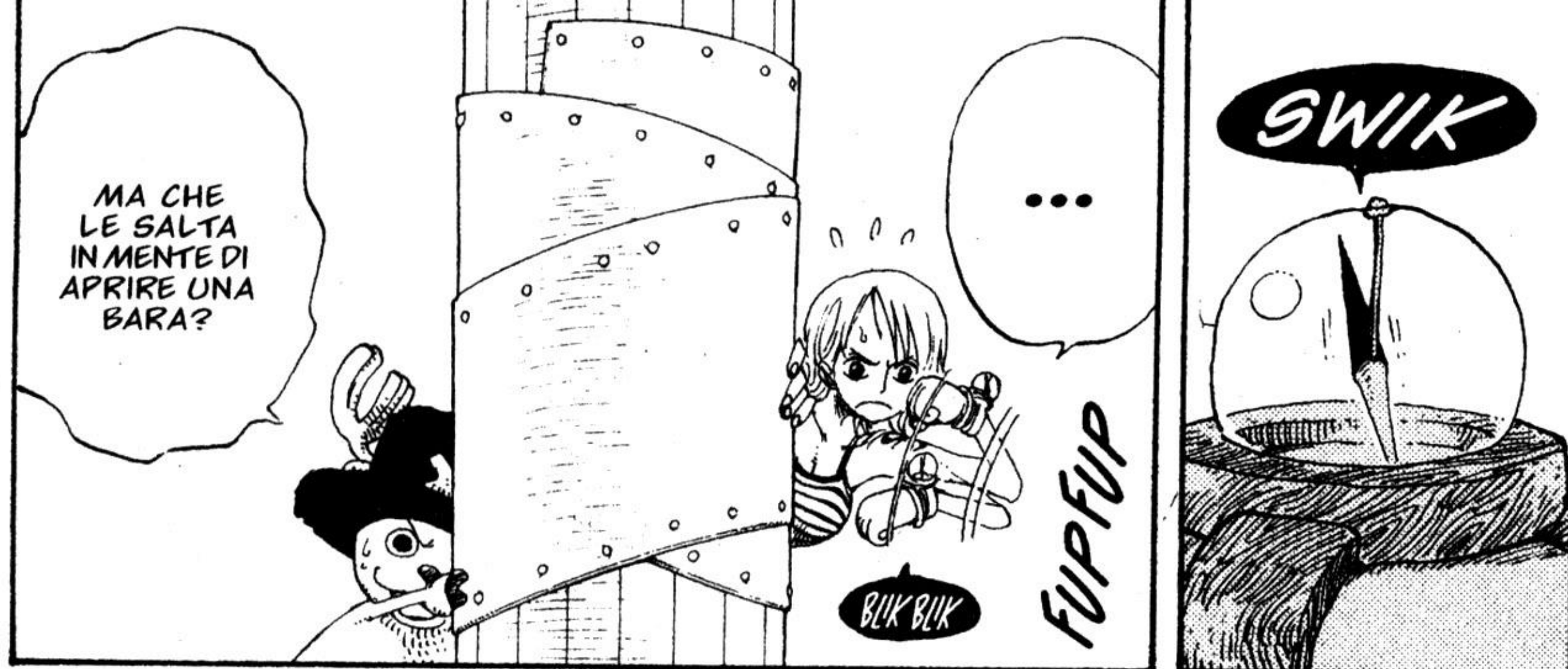
QUALUNQUE
SIA LA SITUAZIONE
INCREDIBILE IN
CUI SI TROVI LA
NAVE...

...QUALUNQUE
SIA IL PERICOLO
A CUI VA
INCONTRO...



...SIGNIFICA
CHE LÌ C'E'
SICURAMENTE
UN'ISOLA!

SE L'AGO
PUNTA IN
ALTO...





LA MORTE E' SOPRAGGIUNTA DURANTE UNA TRAVERSATA. I DENTI SONO RIMASTI INTATTI RISPETTO AL RESTO DELL'OSSATURA...

ALLORA POTEVA AVERE SUI TRENT'ANNI...

GIÀ. POSSO AFFERMARE CHE SONO TRASCORSI ALMENO DUECENTO ANNI DALLA MORTE DI QUESTO INDIVIDUO...



TUTTAVIA E' UN'OPE-RAZIONE DI PARECCHIO TEMPO FA...

ESATTO. UN FORO ESEGUITO SUL CRANIO PER TENTARE DI ESTIRPARE UN TUMORE.



ECCO. QUI PARLA DELL'AFFONDAMENTO DELLA **SAINT BRISS**, UNA NAVE PROVENIENTE DAL REGNO DI BRISS, RISALE A DUECENTO OTTO ANNI FA...

FLAP



QUINDI, TENENDO CONTO DEL PERIODO, POSSO AFFERMARE CHE SI TRATTAVA DI UNA NAVE DI UNA FLOTTA DI ESPLO-RATORI...

QUESTA ERA UNA TECNICA COSTRUTTIVA IN VOGA IN ALCUNE ZONE DEL MARE MERIDIONALE...

CALAFAT- TAGGIO TRAMITE CATRA- ME...



ANCHE CIO' CHE NON PARLA CONSERVA IN SE' UN SACCO DI NOTIZIOLE...

E TU SEI RIUSCITA A SCOPRIRE TUTTO QUESTO ANALIZZANDO SOLO UN MUC- CHIETTO DI OSSA?!



LA SI PUO' RICONOSCE- RE DALLE VELATURE...

QUINDI QUE- STO GALEONE ERA ALLA DE- RIVA DA PIU' DI DUECENTO ANNI...

CIOE' LA STESSA NAVE CHE E' PIOVUTA DAL CIE- LO...

MA
CHE DIAVOLO
STATE COMBI-
NANDO VOI?!

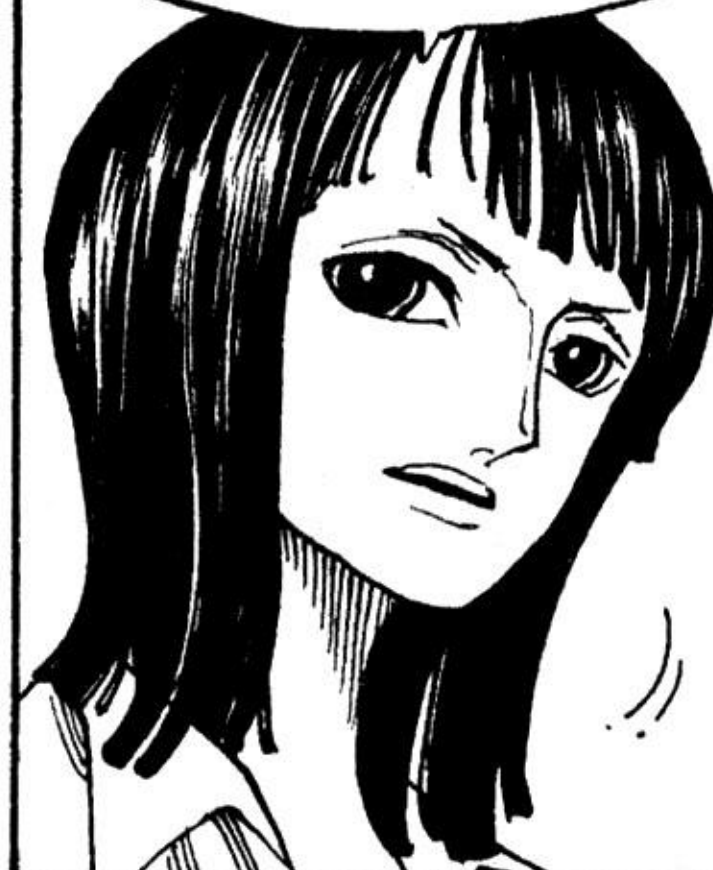
GLUB!
GLOM!
AIUTA-
TEMI!

RUFY!
NON FARE
PAZZIE!

MA ORMAI
SI SARA'
ADAGIATA
SUI FONDALI
E QUINDI...

ERA UNA NAVE
DA ESPLORAZIONE E
NELLE STIVE DOVREB-
BE ESSERCI UN MUC-
CHIO DI MATERIALE
INTERESSANTE...

SPLASH SPLASH

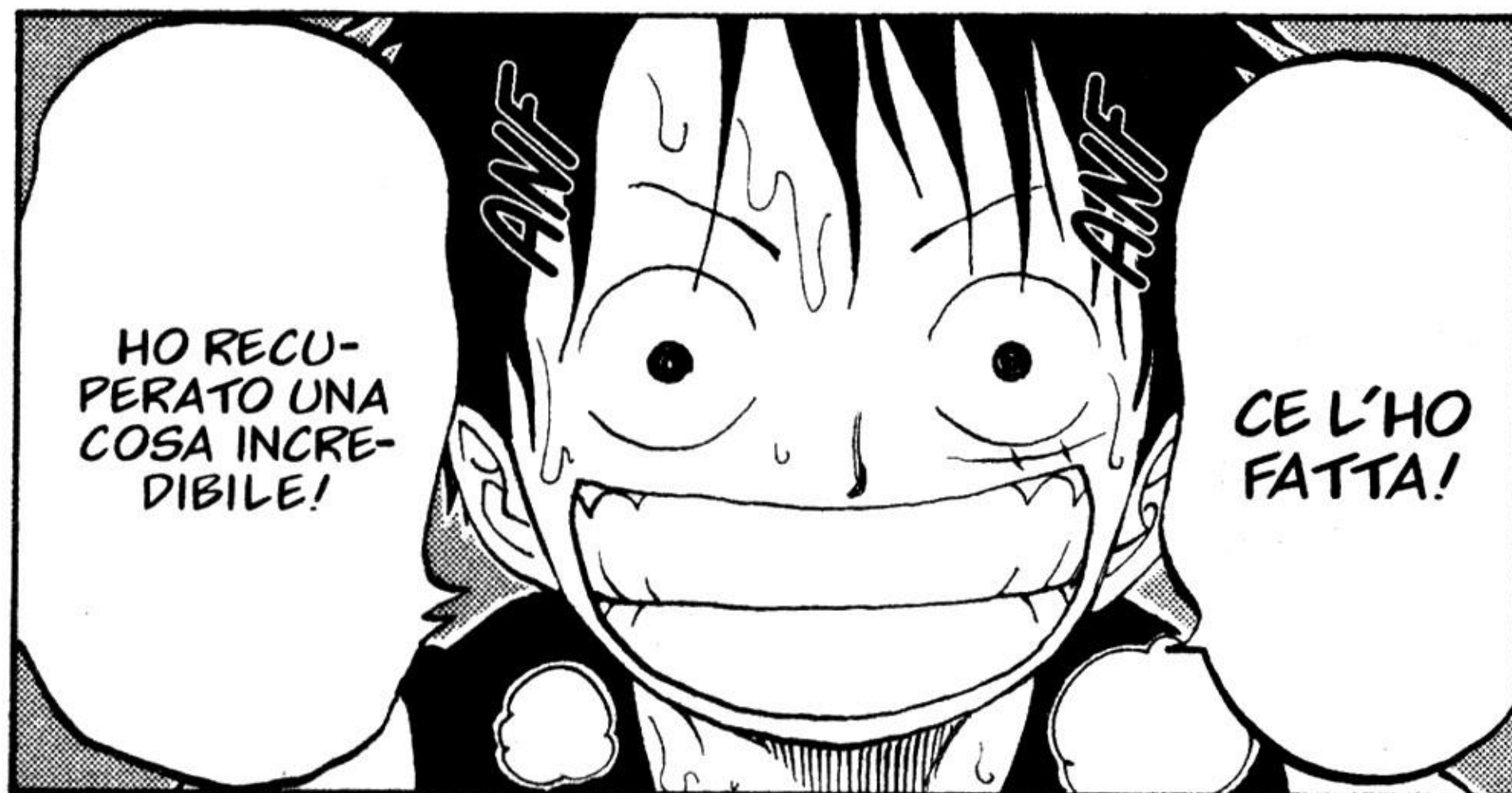


HO RECU-
PERATO UNA
COSA INCRE-
DIBILE!

CE L'HO
FATTA!

RAGAZZI!

WOOSH



TADAAAAN

GUAR-
DATE
CHE
ROBA!

?!



**E' LA
MAPPA...**

SKYPIEA

**...DELL'ISOLA
NEL CIELO!**

ON

VISTO?!

VISTO?!

**QUINDI
SIGNIFICA
CHE L'ISO-
LA ESISTE
D'AVVERO!**

**C'E' SCRITTO
SKYPIEA...**

L'ISOLA
NEL CIELO
NON E' UNA
LEGGENDA!

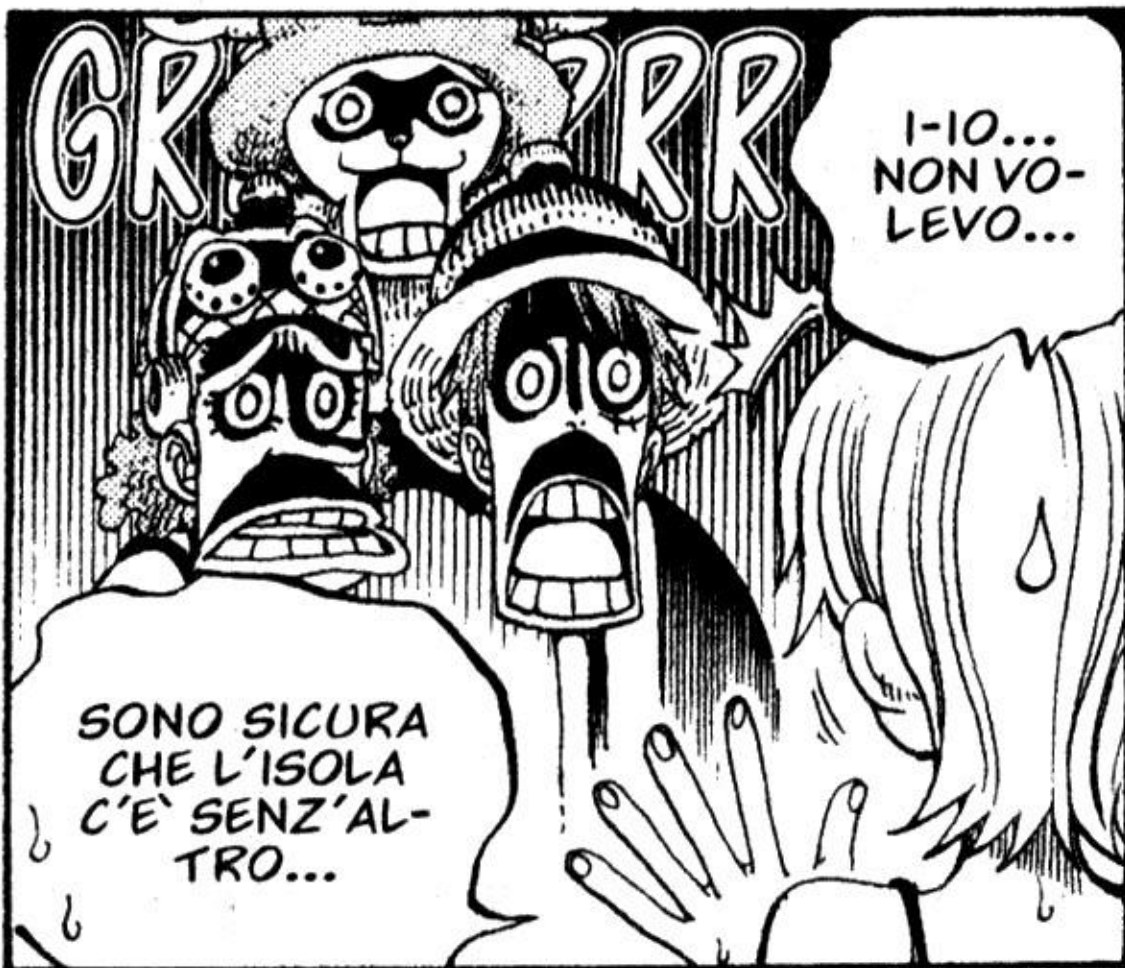
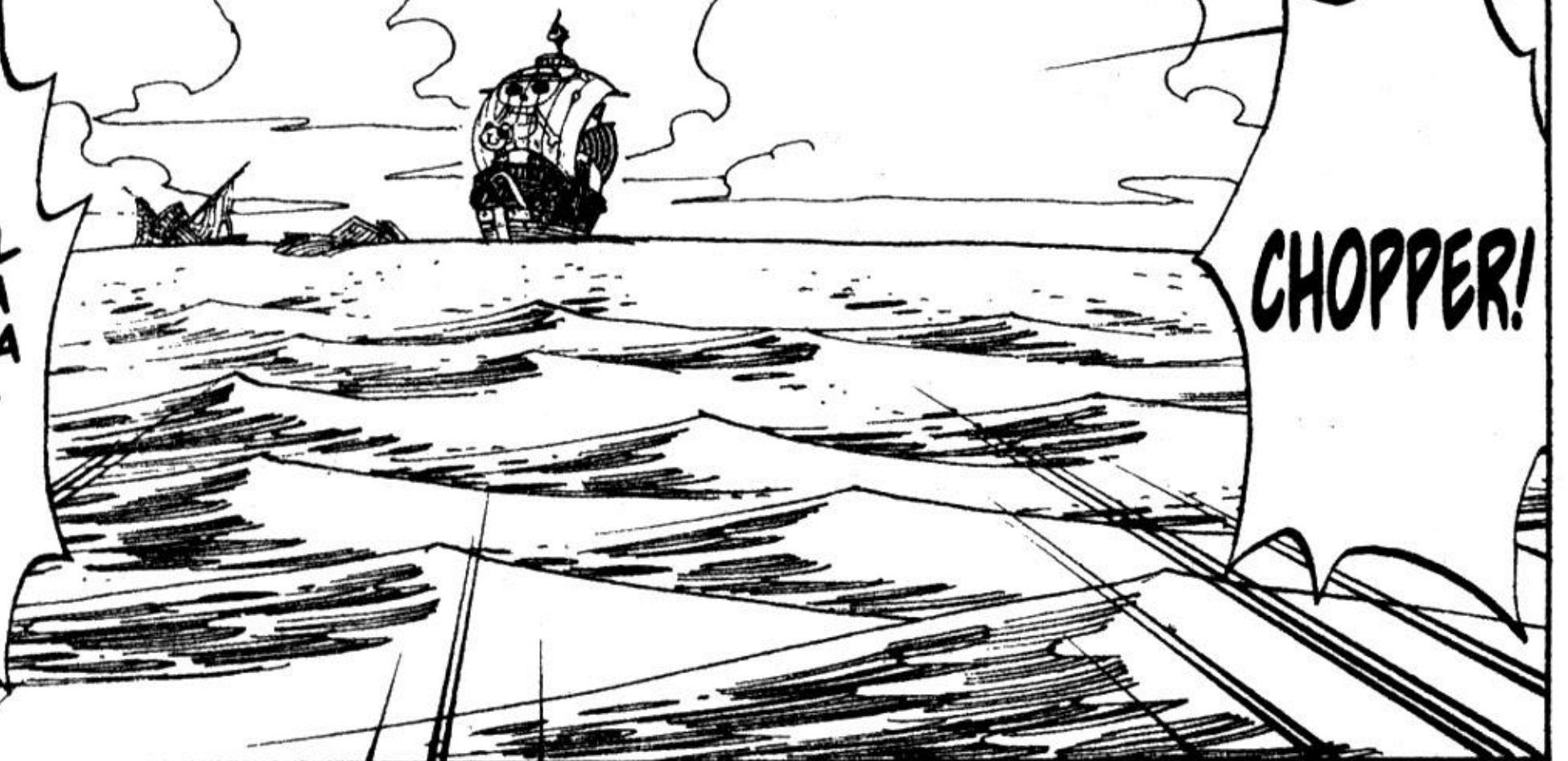
USOP, CE
L'ABBIAMO
FATTA!

YEAH! YEAH!

L'ISOLA DEL
SOGNO! LA
FANTASTICA
ISOLA DEL
SOGNO!

CHOPPER!

COME
SAREBBE
L'ISOLA
DEL SO-
GNO?



I-IO...
NON VO-
LEVO...

SONO SICURA
CHE L'ISOLA
C'E' SENZ'AL-
TRO...



...E POI
IL MONDO
PULLULA DI
CARTE SBA-
GLIATE E IN-
VENTATE DA
AVVENTATI
SOGNATO-
RI...

CALMATEVI
UN PO'... NON
SIGNIFICA CHE
CI SI POSSA
ARRIVARE...



MA SCUSA! CI
SONO COSE CHE
ANCHE LA SOTTO-
SCRITTA NON E' IN
GRADO DI FARE!

QUANDO SI
ARRABBIA
LA MIA NAMI
DIVENTA PIU'
CARINA...

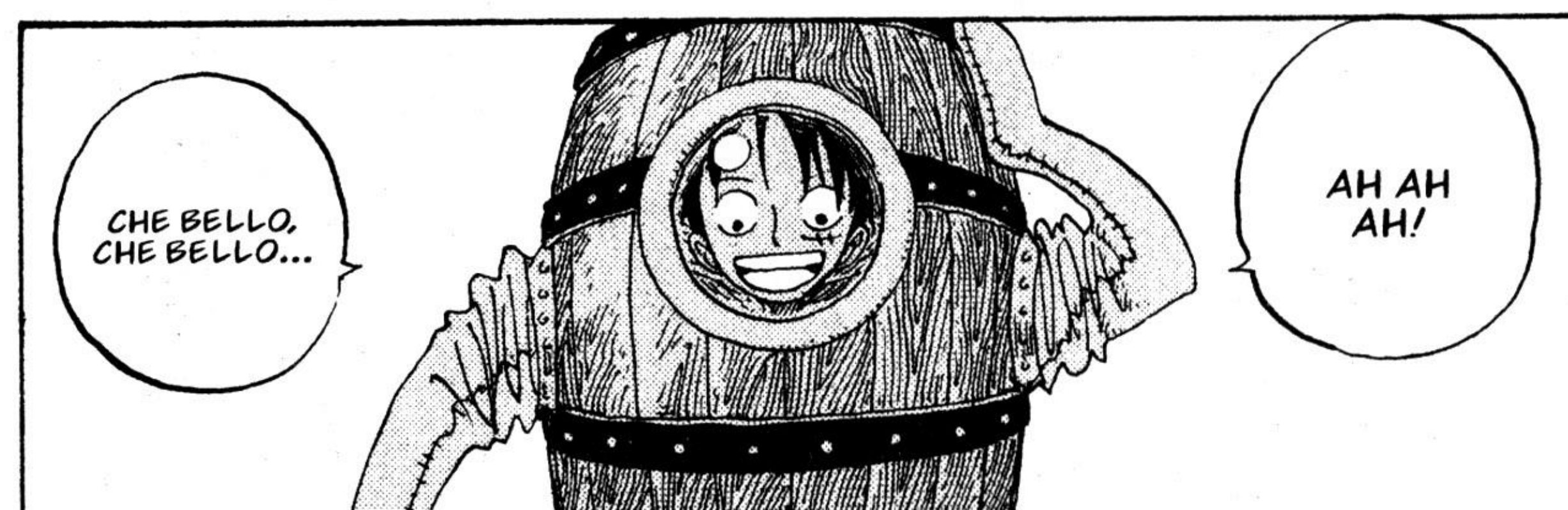
NON M'IN-
TERESSA! IO
VOGLIO SALIRE
IN CIELO!



NAMI, VACCI
PIANO CON
QUEI PUGNI!

SEI IL
NAVIGATO-
RE, QUINDI
TOCCA A TE
ESCOGITARE
QUALCOSA!

STO SOLO
DICENDO
CHE NON
SO COME
POSSIAMO
ARRIVARCI!



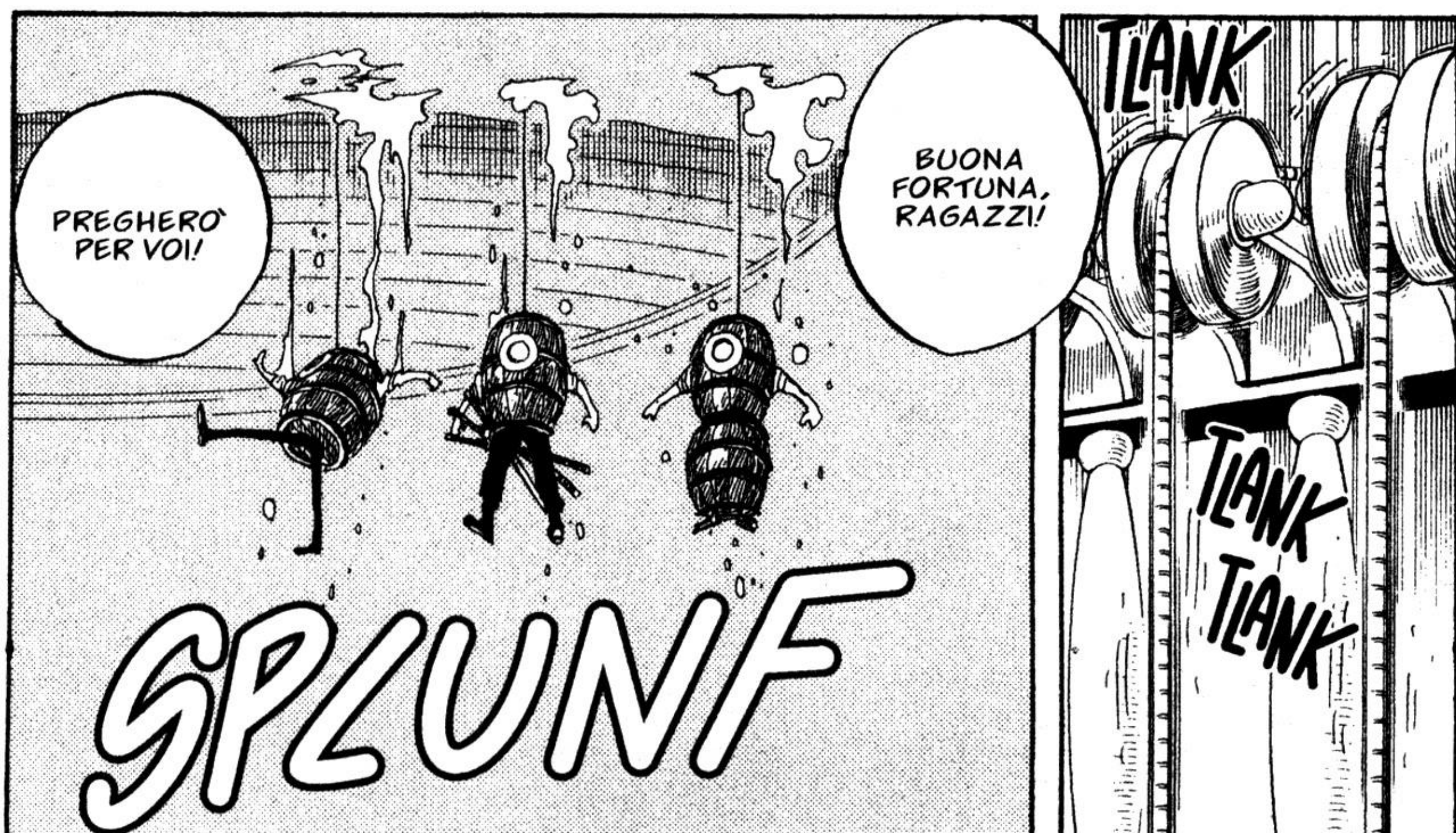
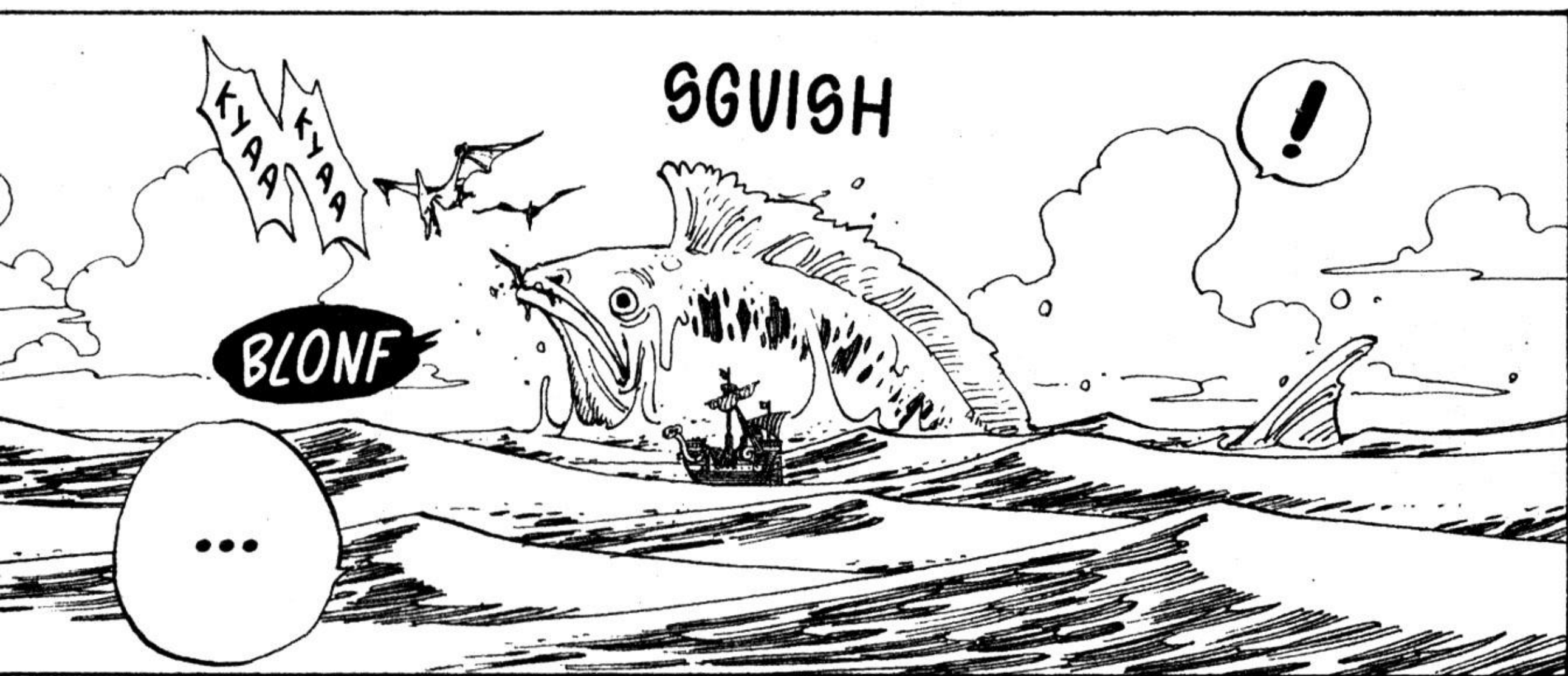
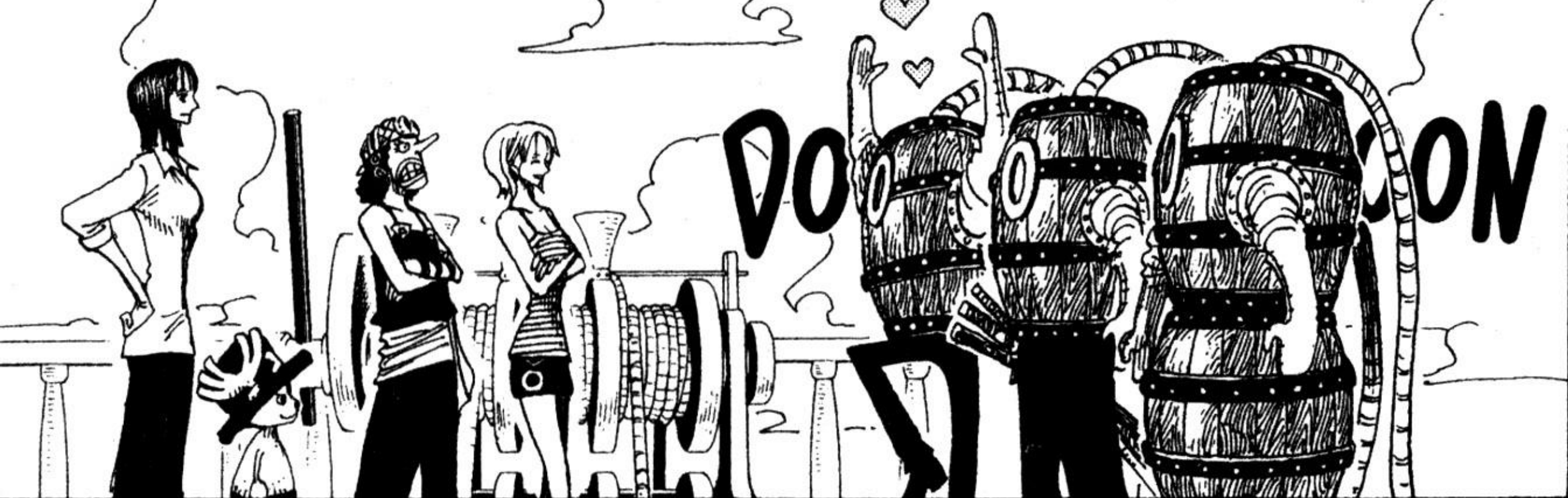
NON PREOCCU-
PATEVI! LA MIA
INVENZIONE NON
PUO' FALLIRE AS-
SOLUTAMENTE!

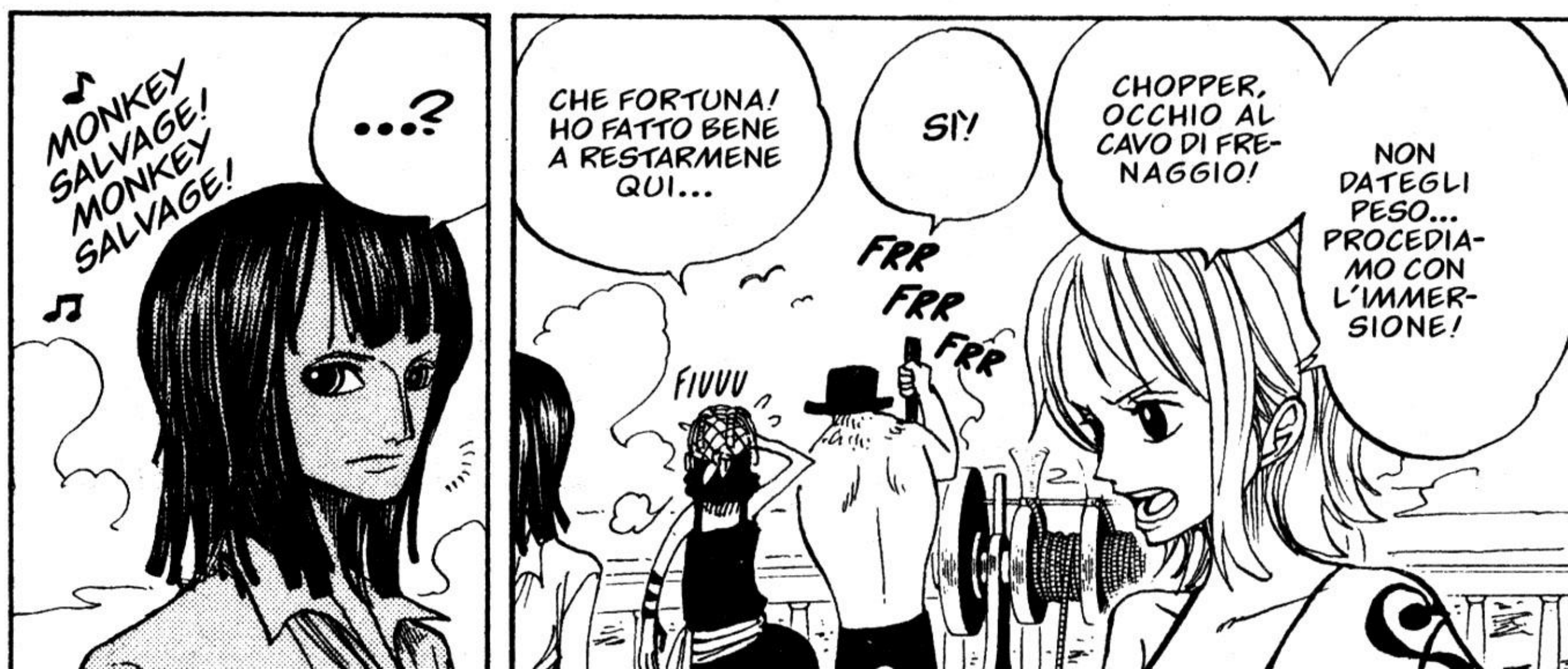
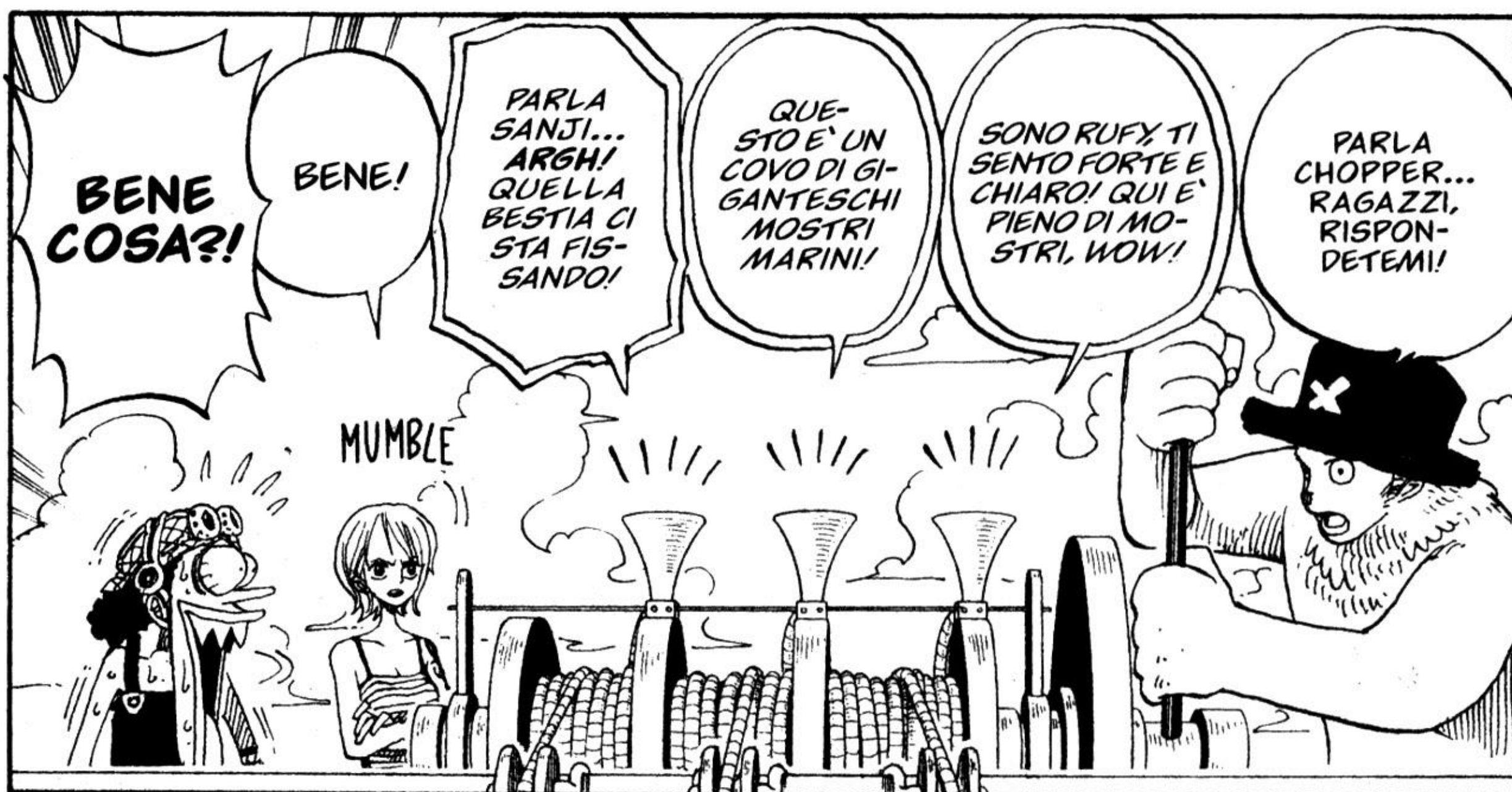
MI
RACCO-
MANDO!

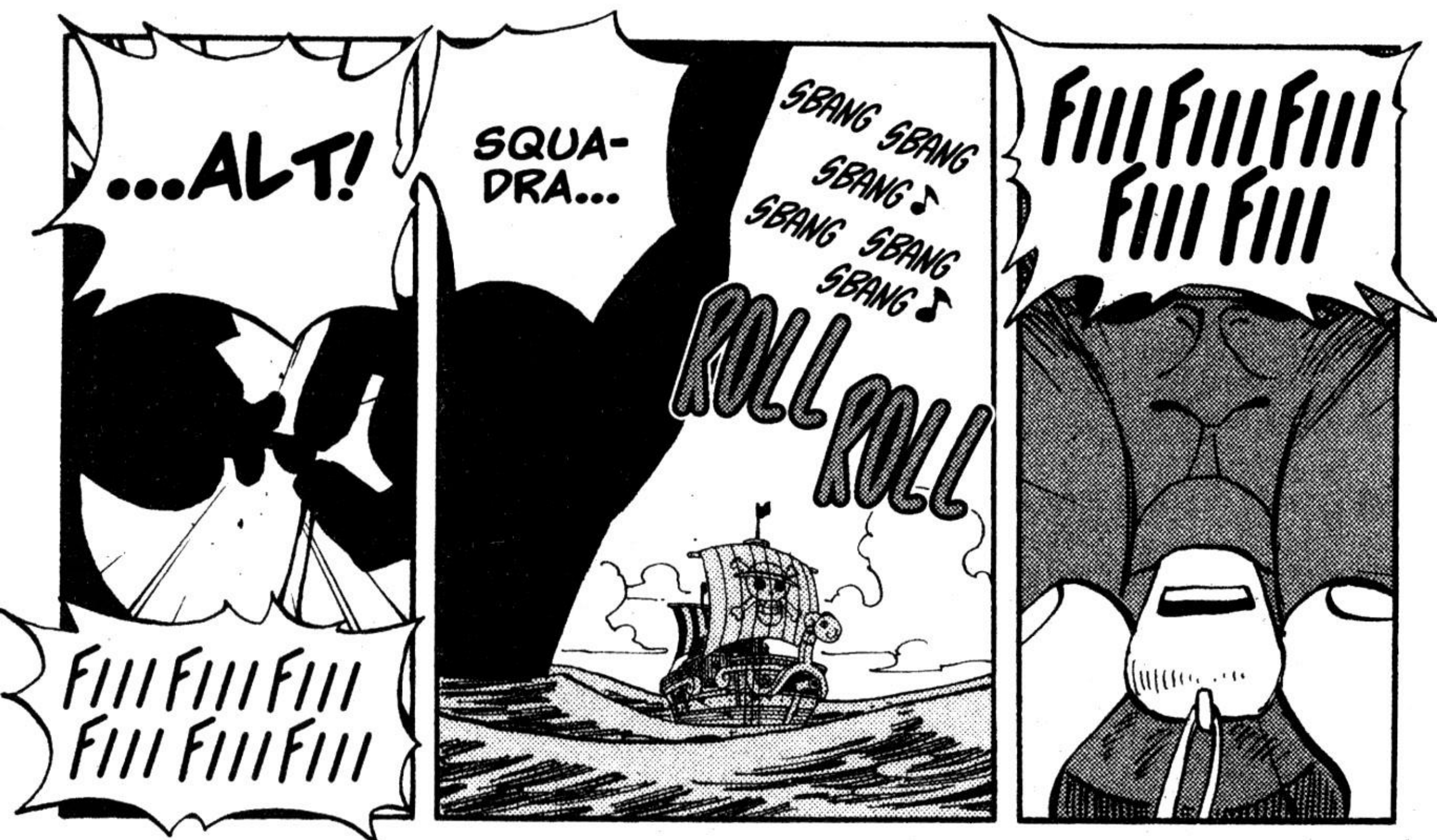
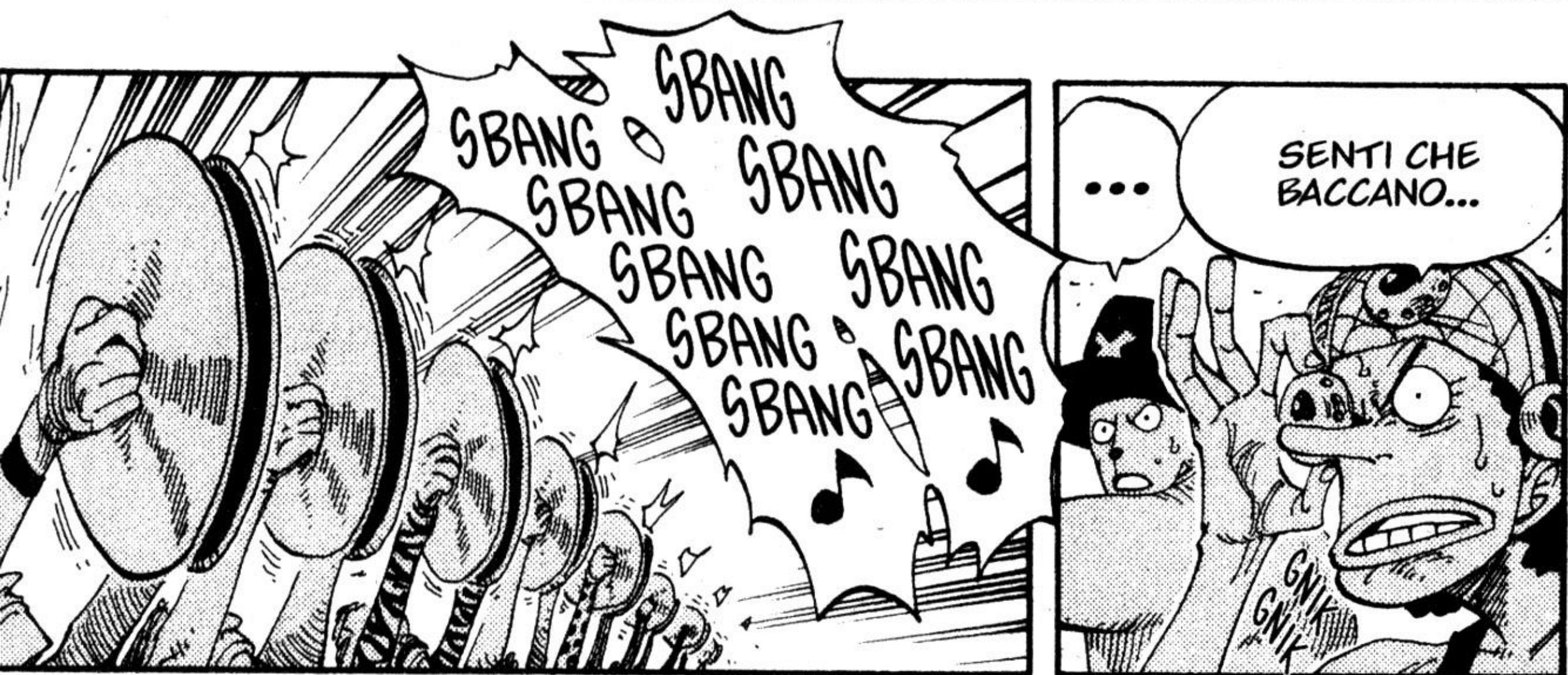
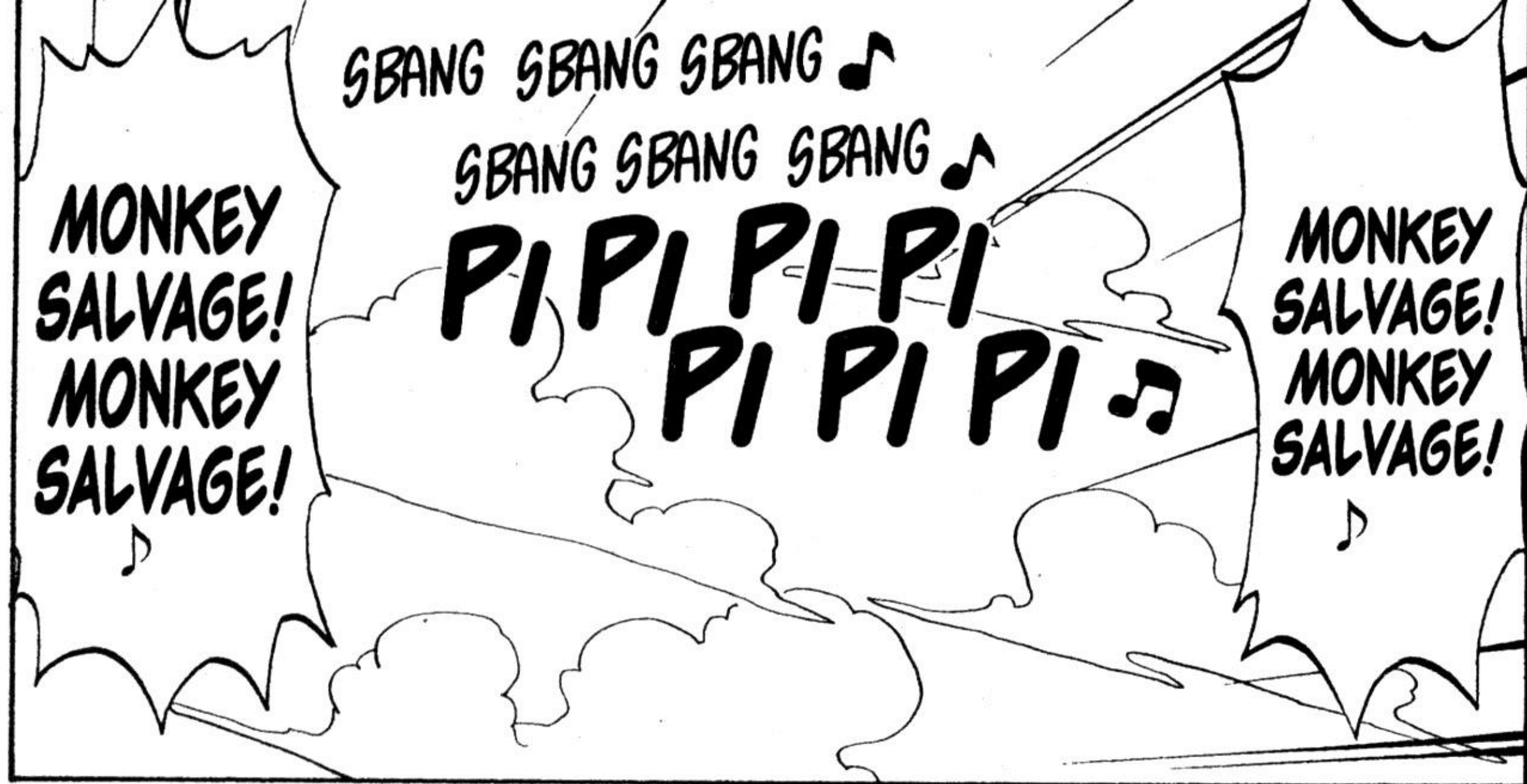
CARISSIMA
NAMI! GIURO
CHE TI RIPOR-
TERO' A GALLA
QUALCOSA DI
INTERESSANTE!

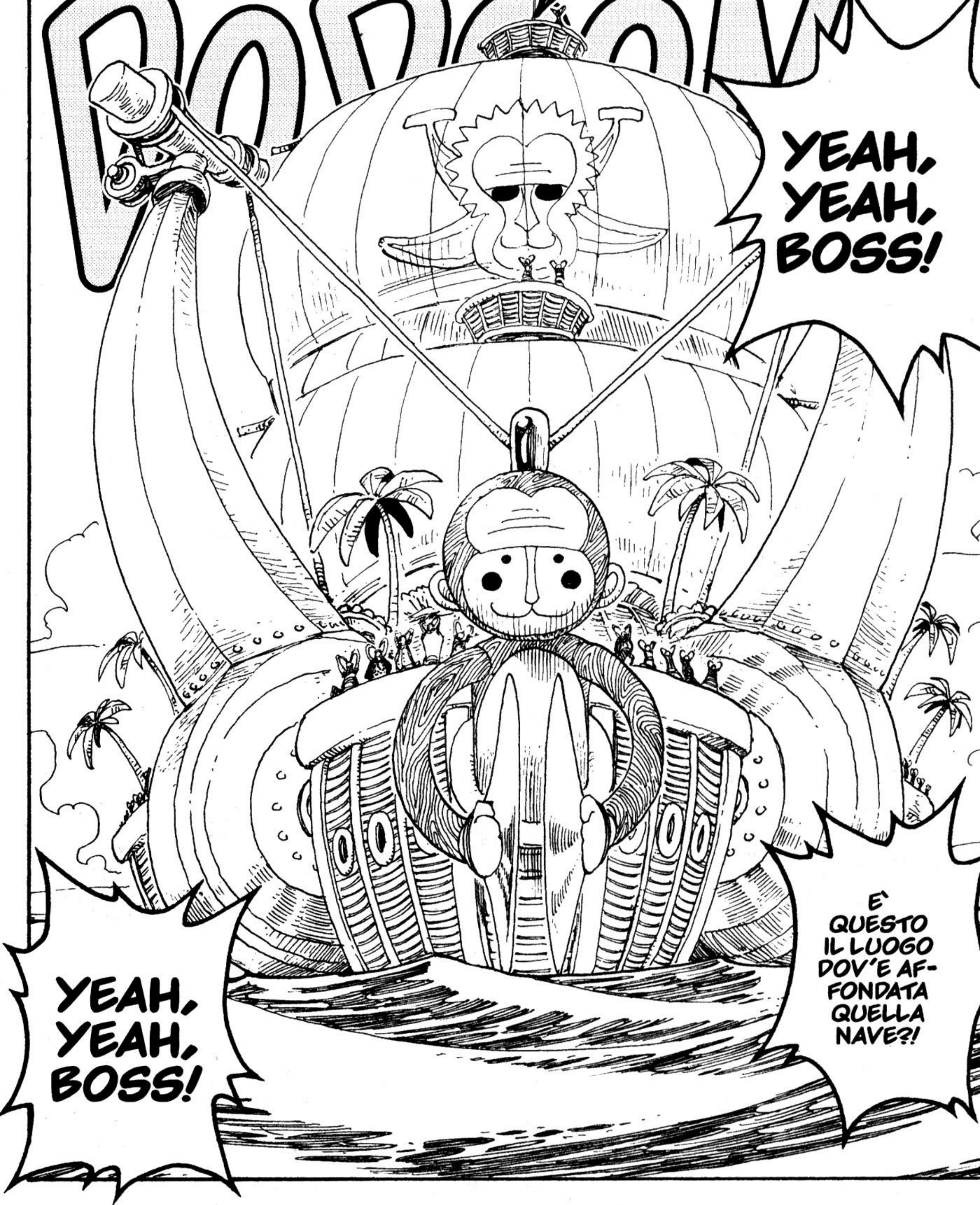
...

CERTO CHE SEI
UNA VERA AGUZ-
ZINA, TU...





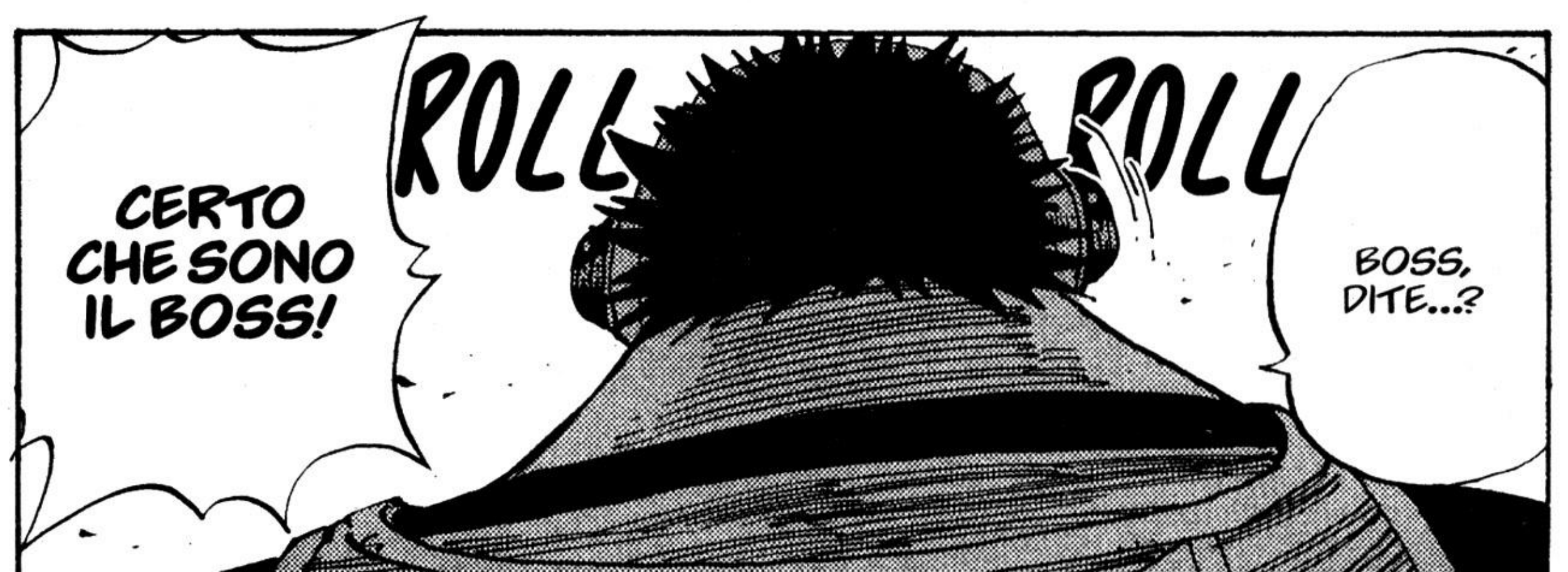




**YEAH,
YEAH,
BOSS!**

**YEAH,
YEAH,
BOSS!**

**E'
QUESTO
IL LUOGO
DOV'E AF-
FONDATA
QUELLA
NAVE?!**



**CERTO
CHE SONO
IL BOSS!**

**BOSS,
DITE...?**

ROLL ROLL



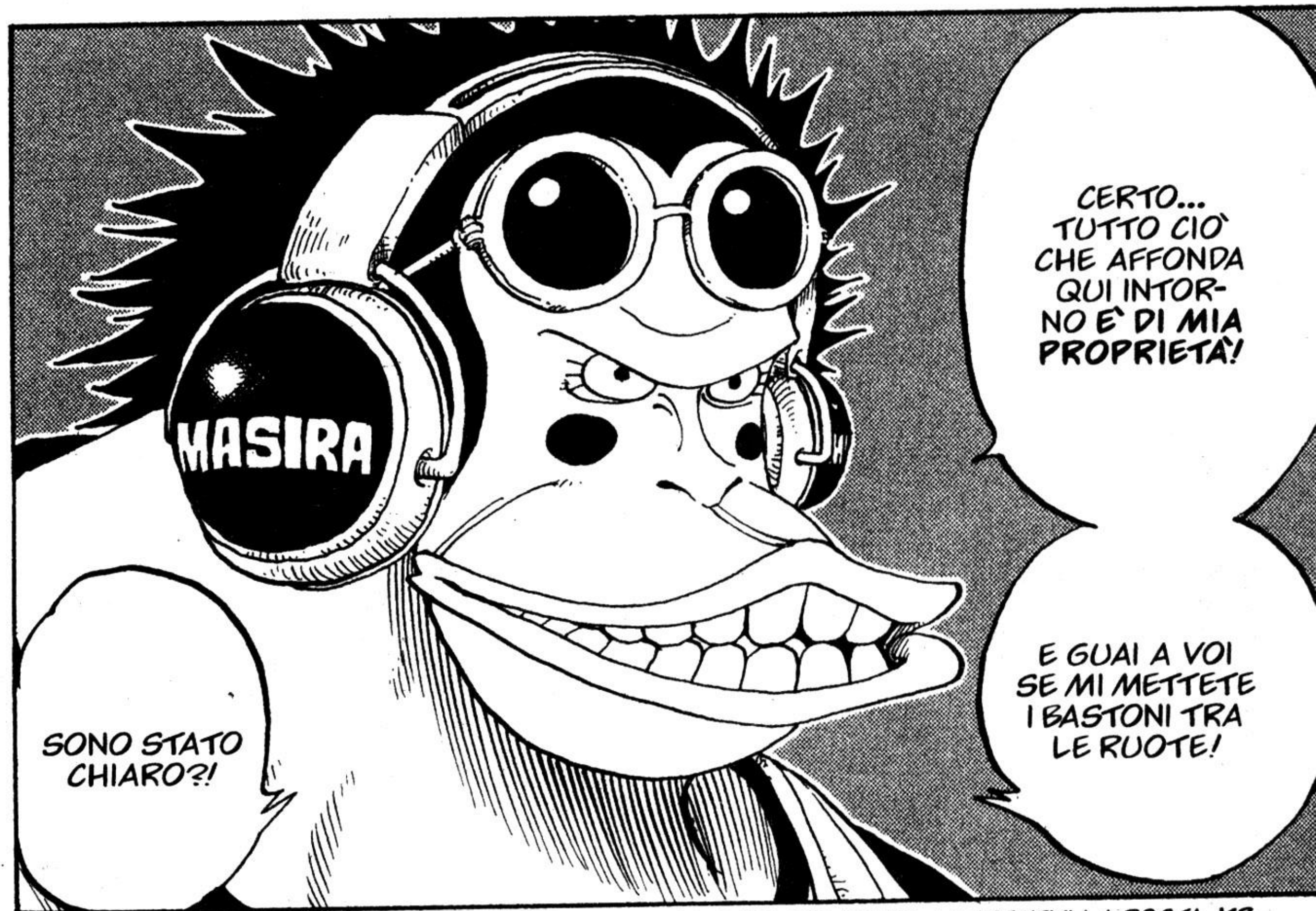
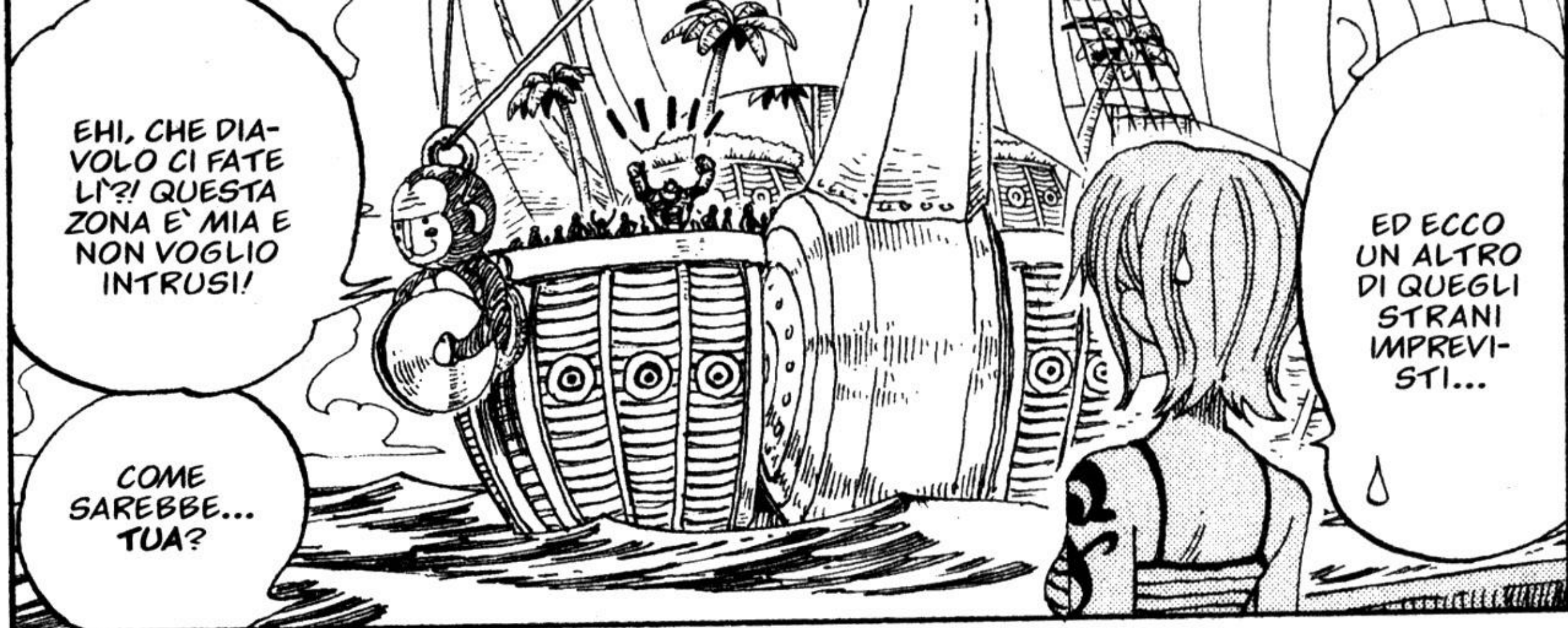
**EEK,
EEK!
QUELLA
NAVE
SARÀ
MIA!**

**COMINCIARE I
PREPARATIVI PER
IL RECUPERO!
SCAFANDRI, CAVI,
FUNI, TIRANTI!**

**BANDA DI PIRATI
SCIMMIESCHI.**

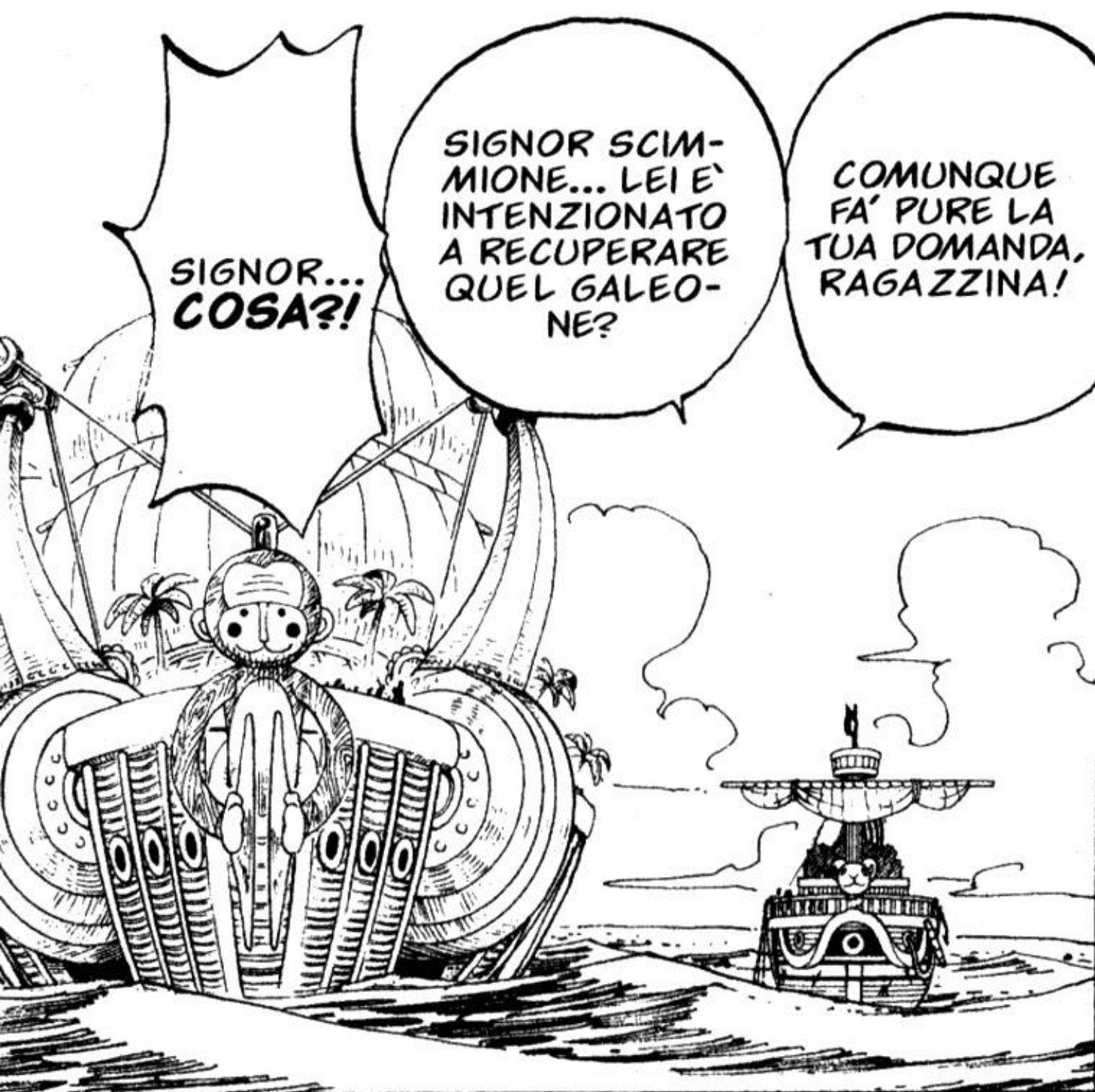
**BOSS: MASHIRA,
DETTO 'KING SALVAGE'
TAGLIA: 23 MILIONI
DI BERRY**

**EEK!
EEK!**



◁ E PRIMA CHE CI SOMMERGIATE DI DOMANDE SUL NOME, LEGGETEVI LA POSTA. KB

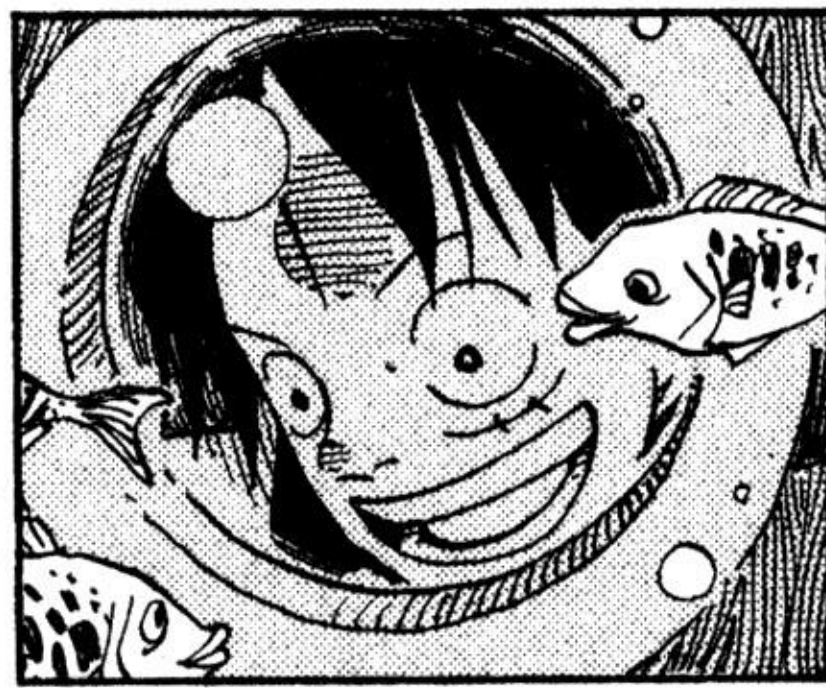
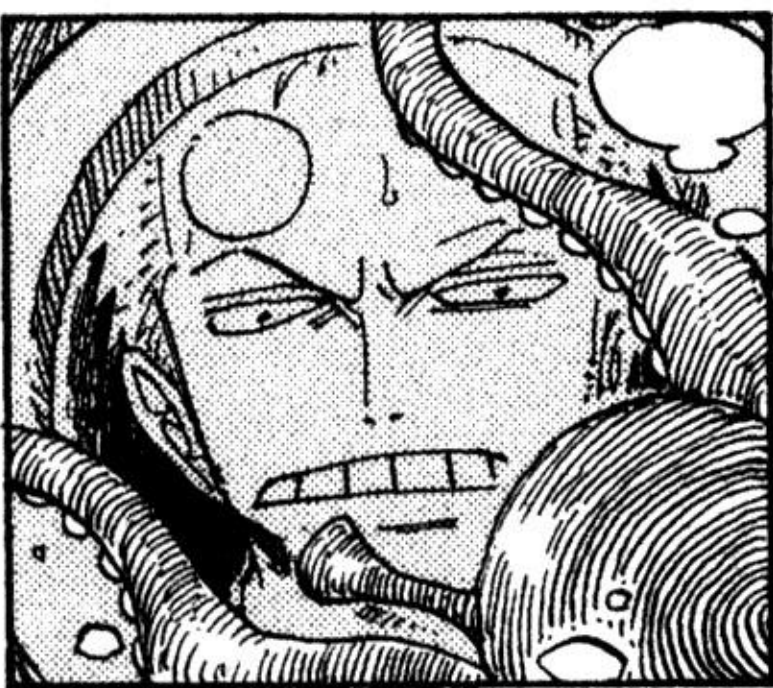






YEAH,
YEAH,
BOSS!

PREPA-
RATE LA
CULLA! SI
DIA INIZIO
AL SAL-
VAGE!





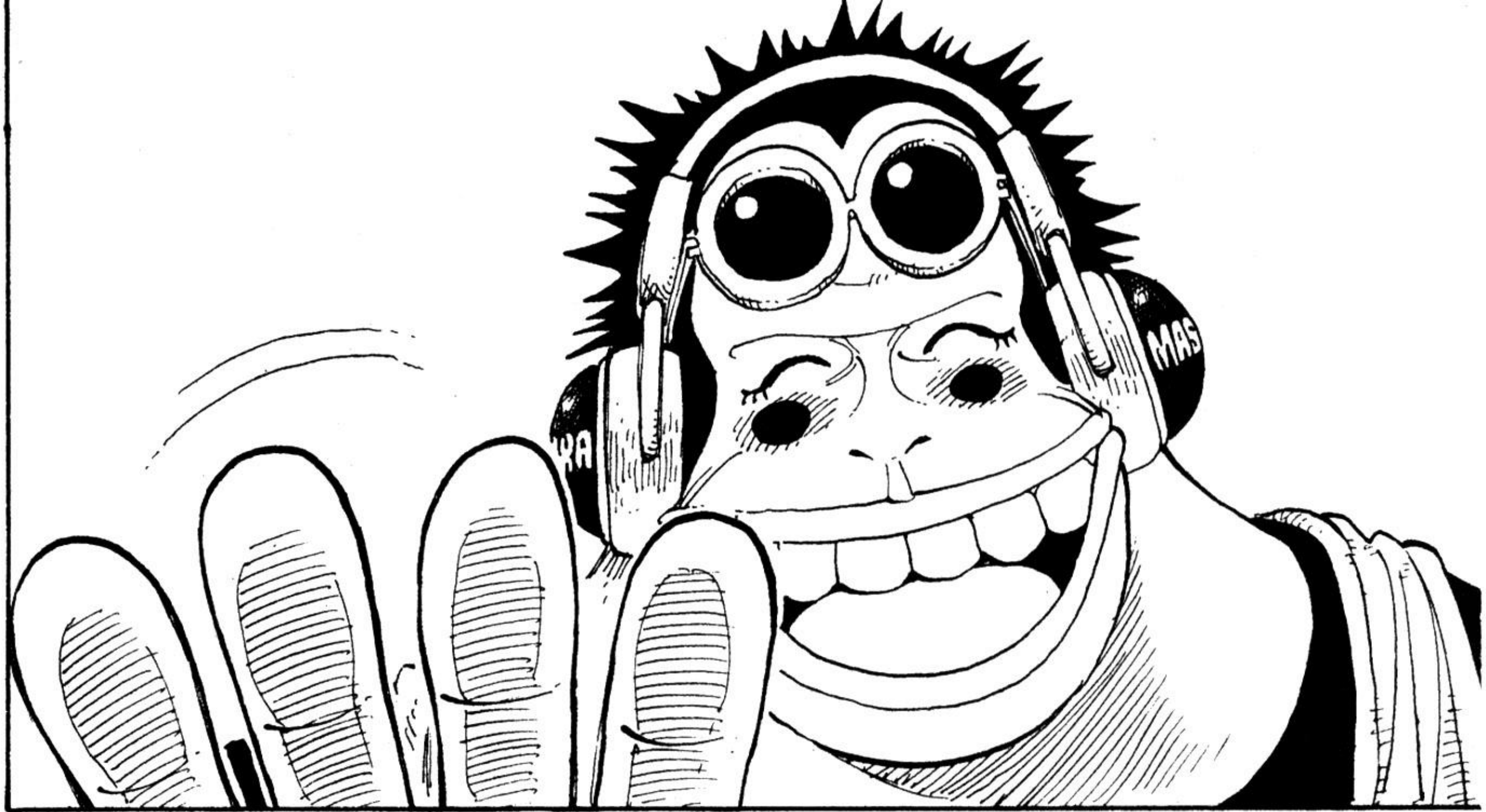
ONE PIECE

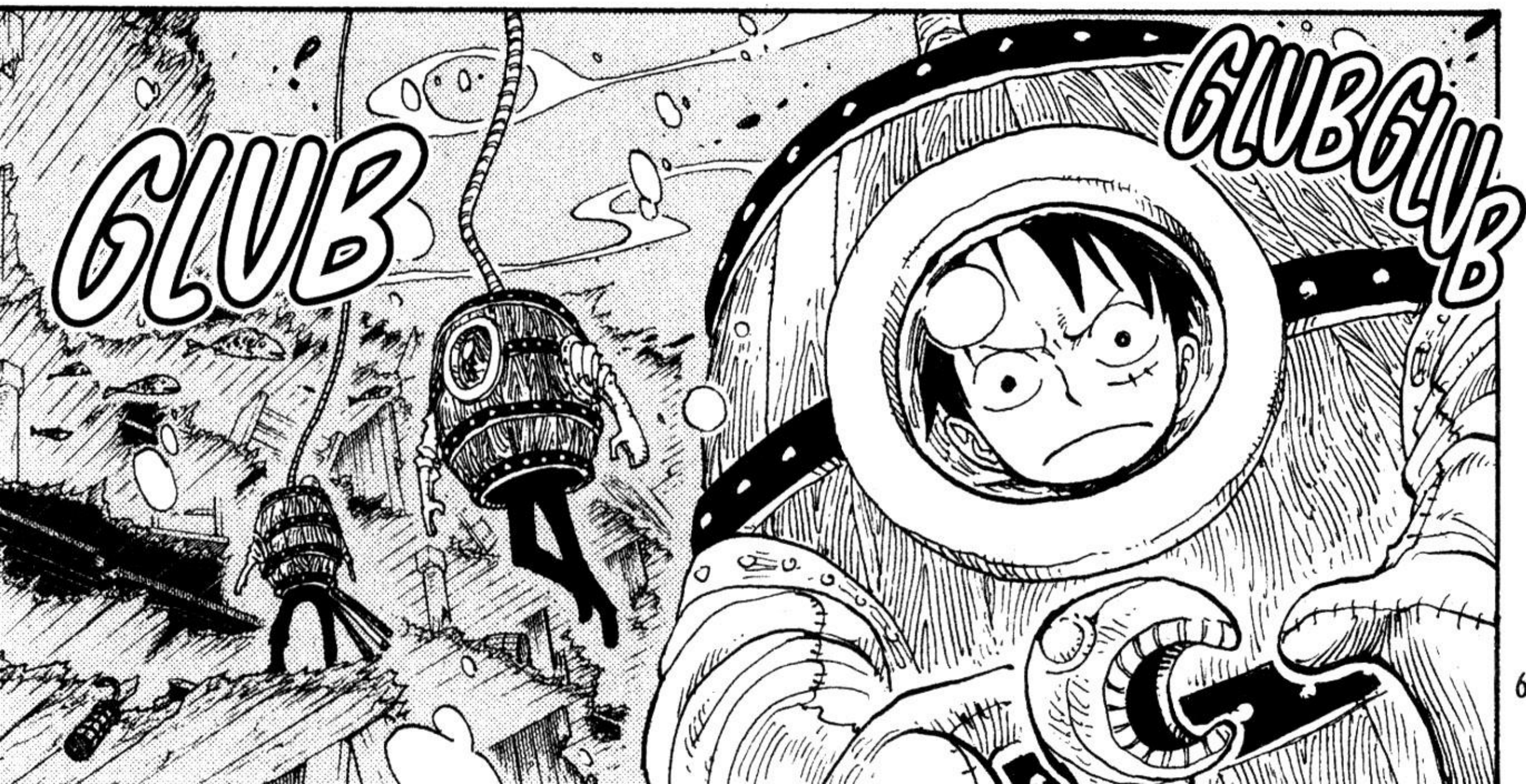
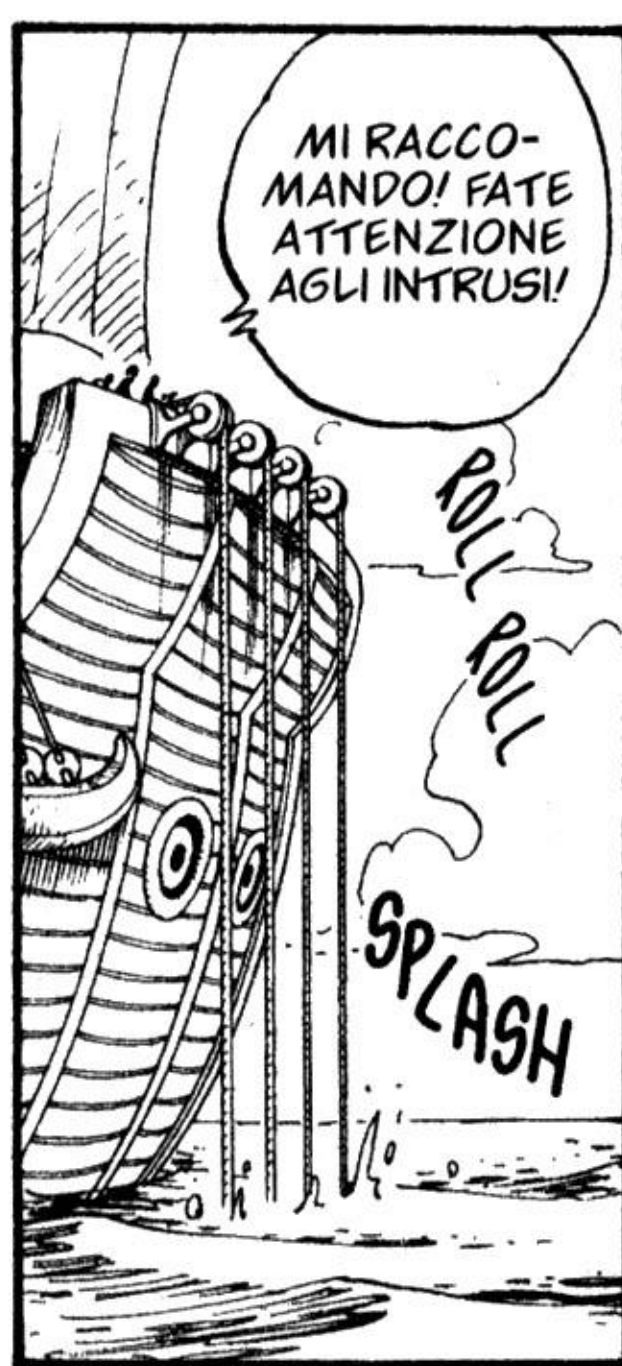
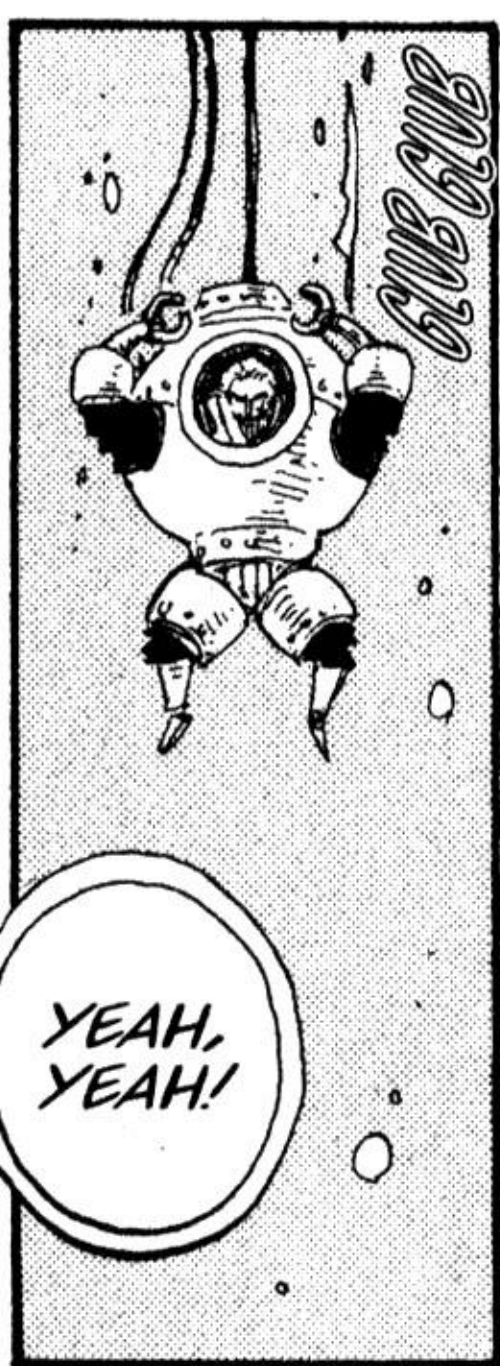
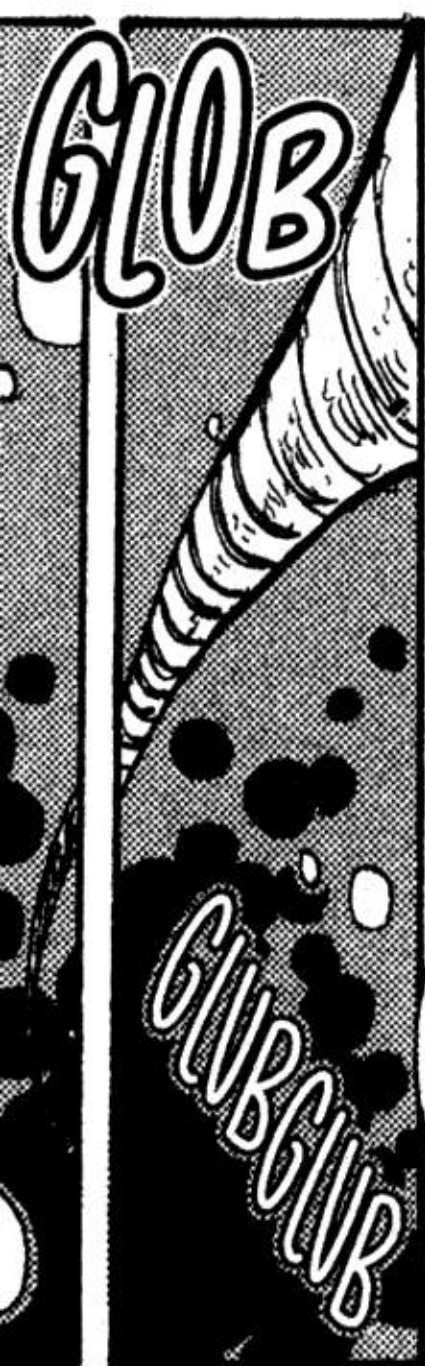
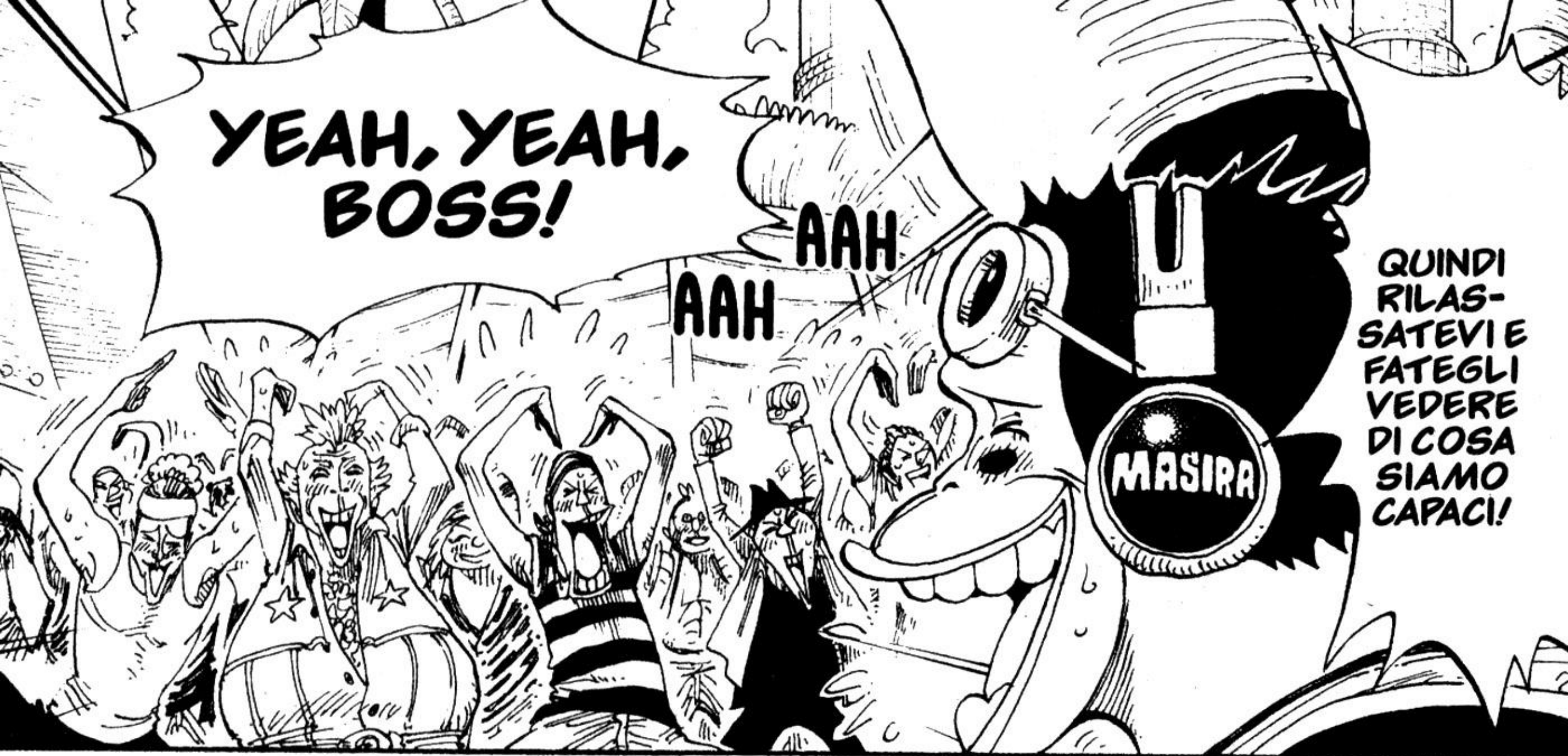


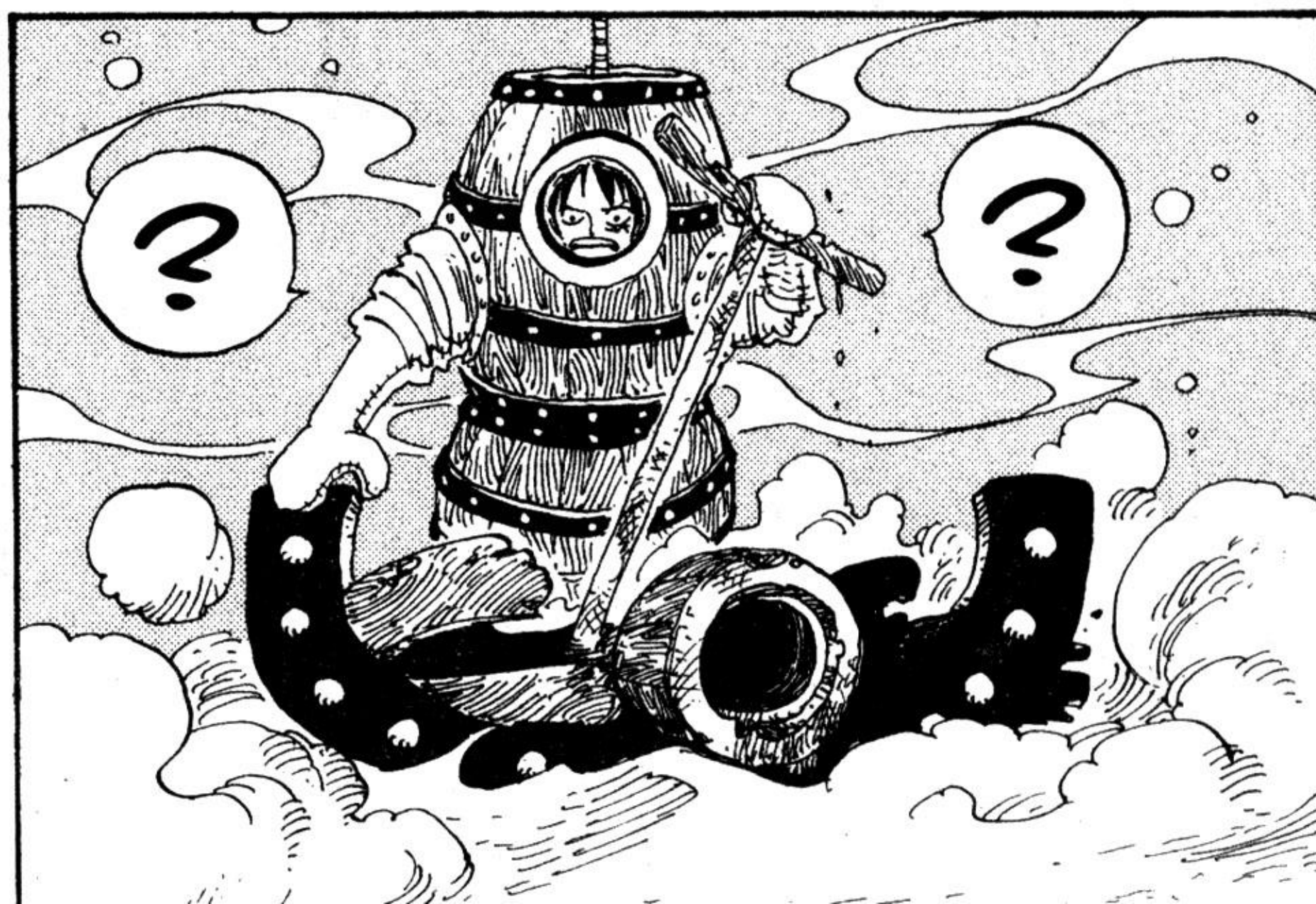
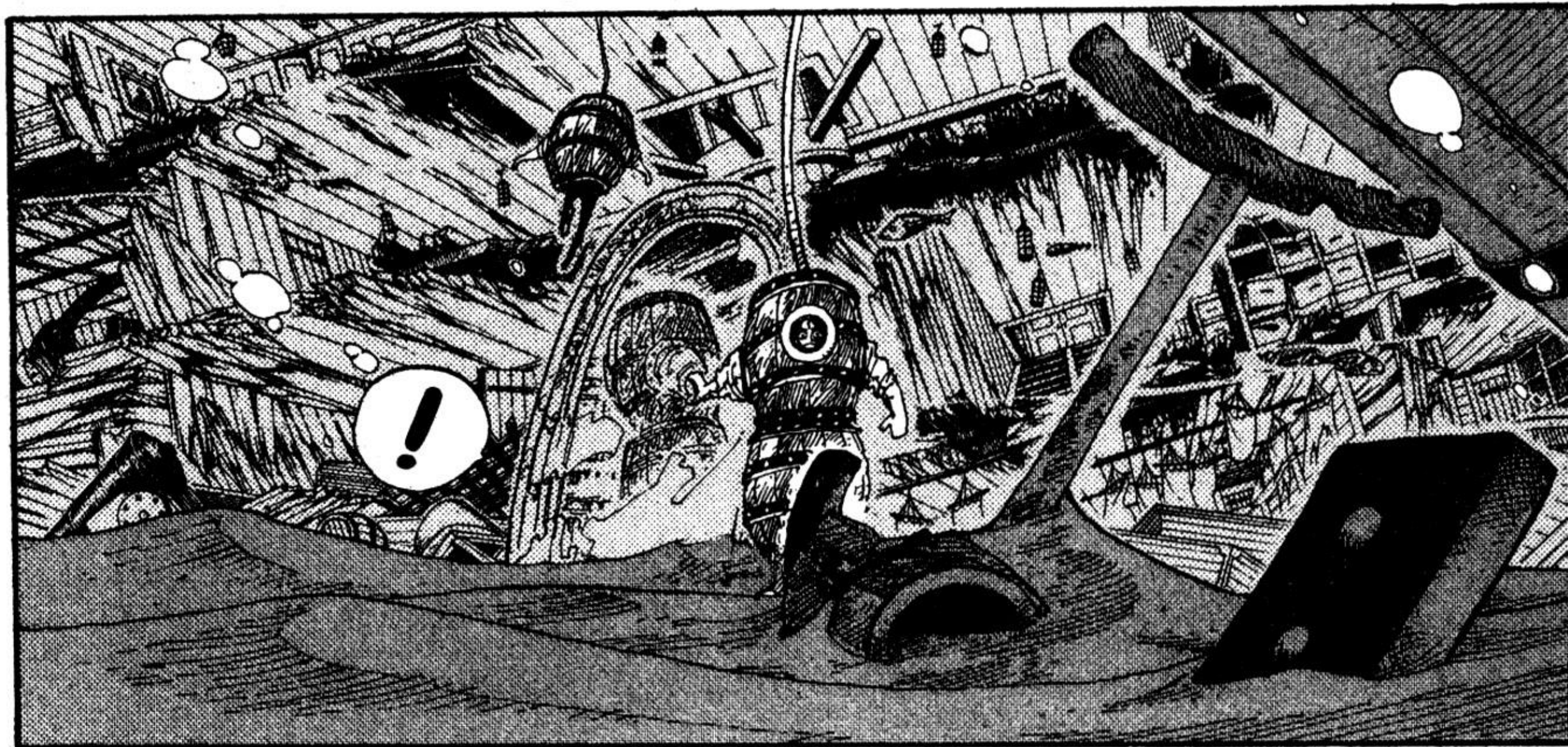
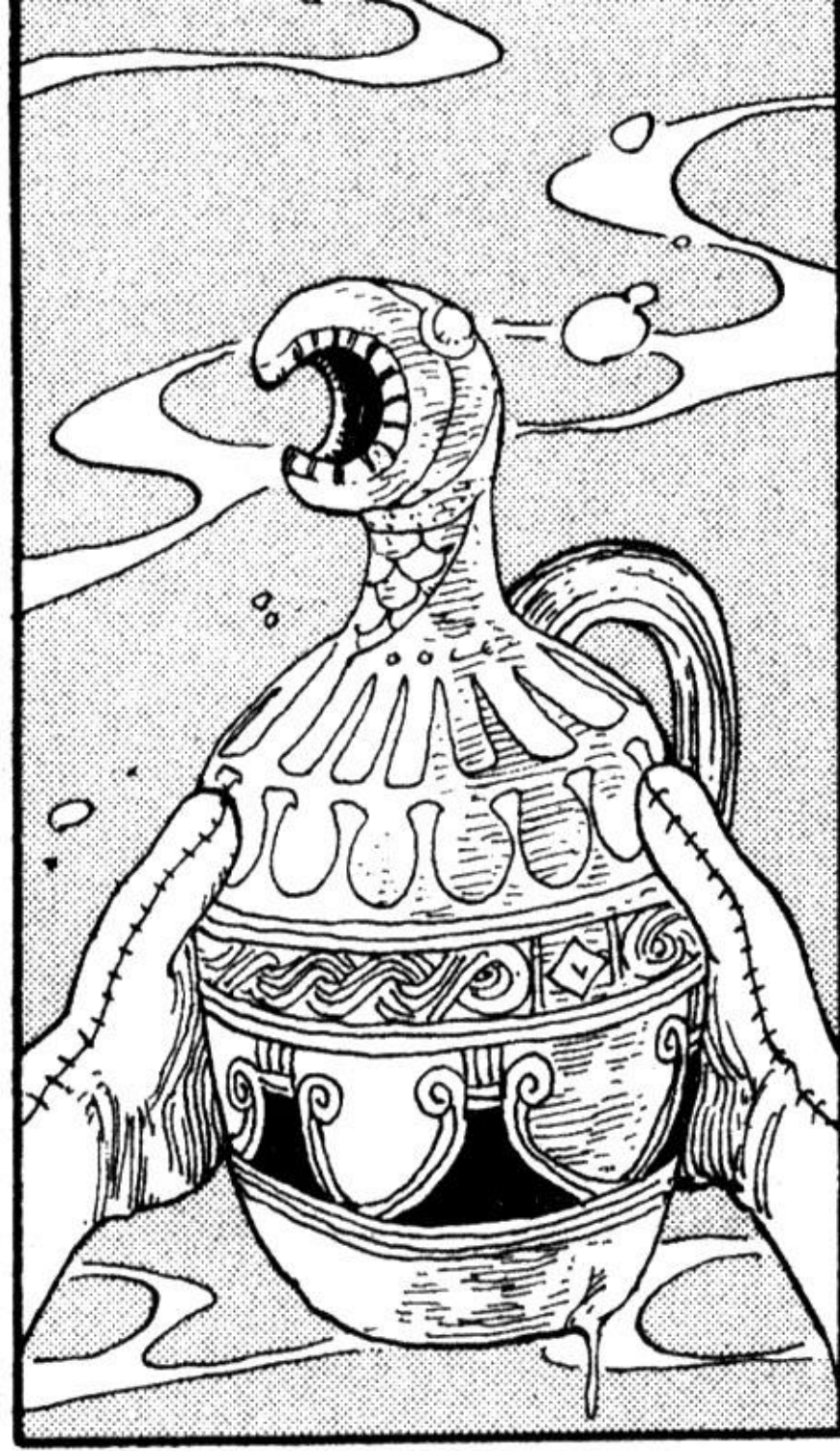
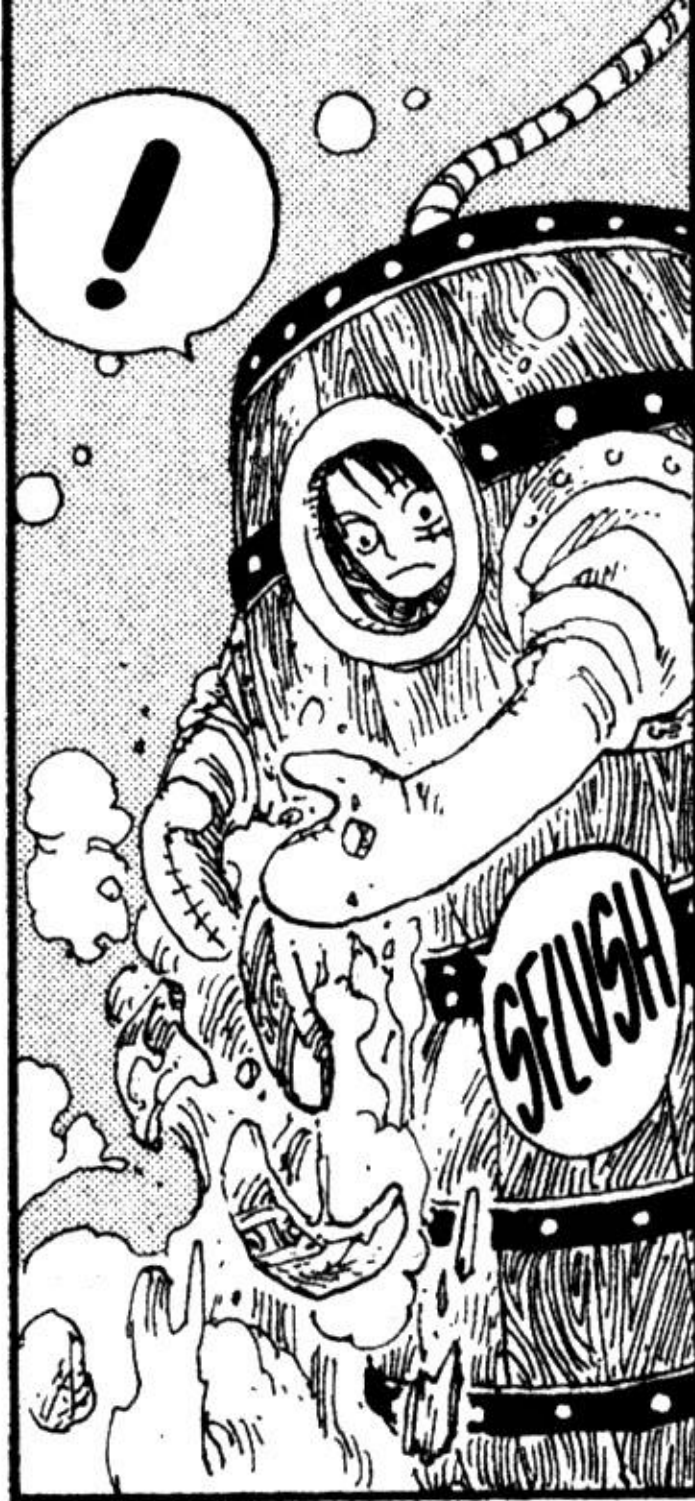
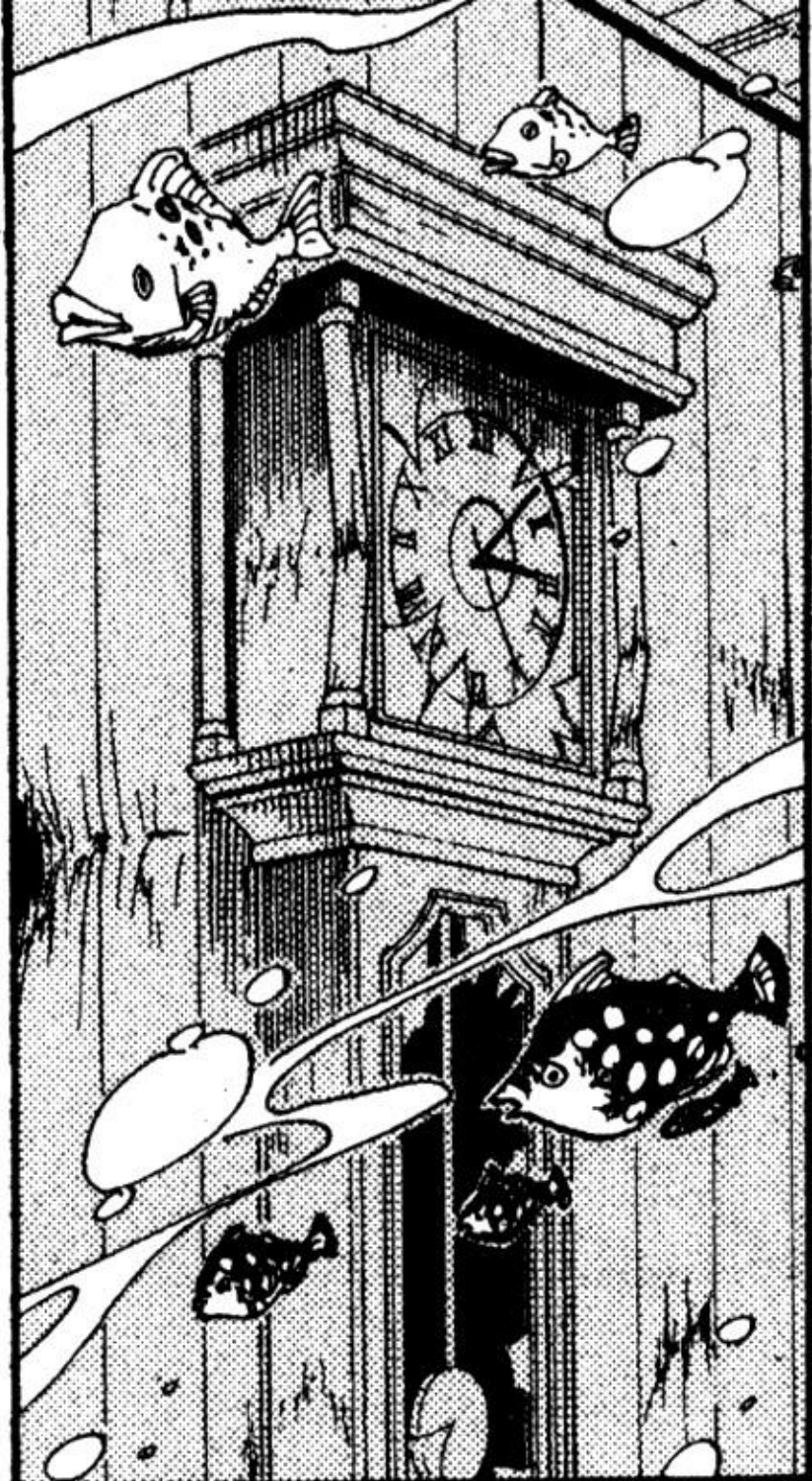
PASSEGGIATA NEGLI ABISSI

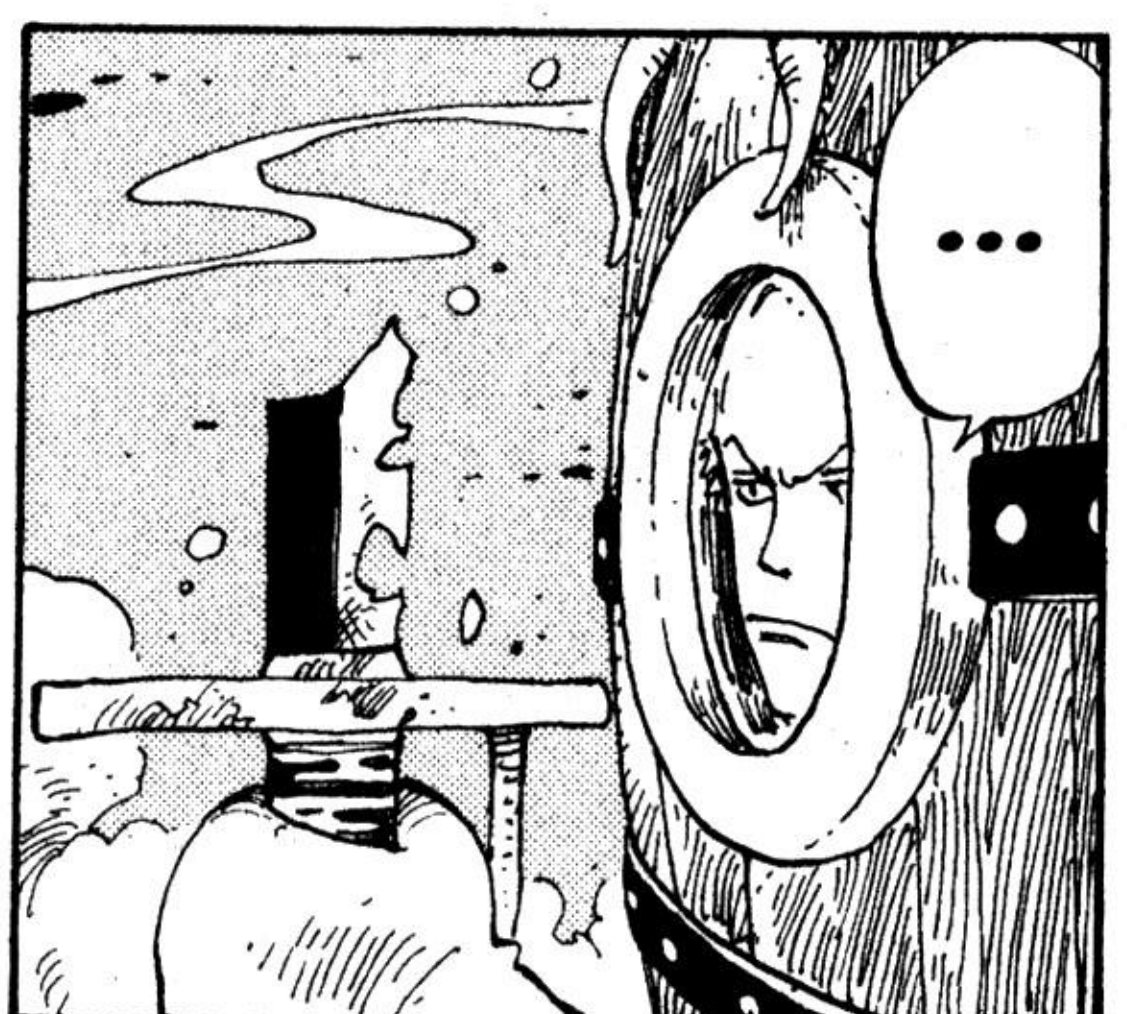
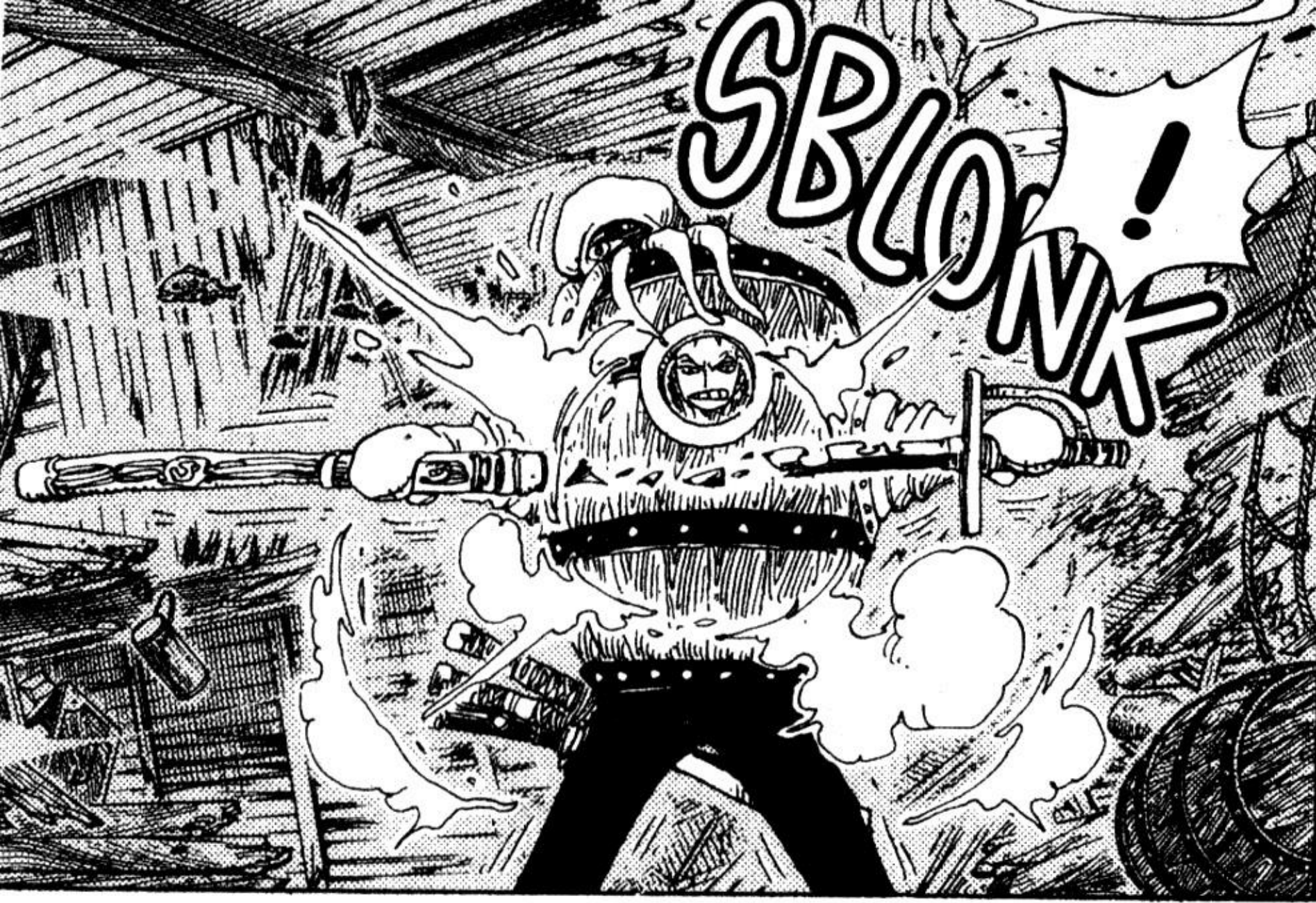


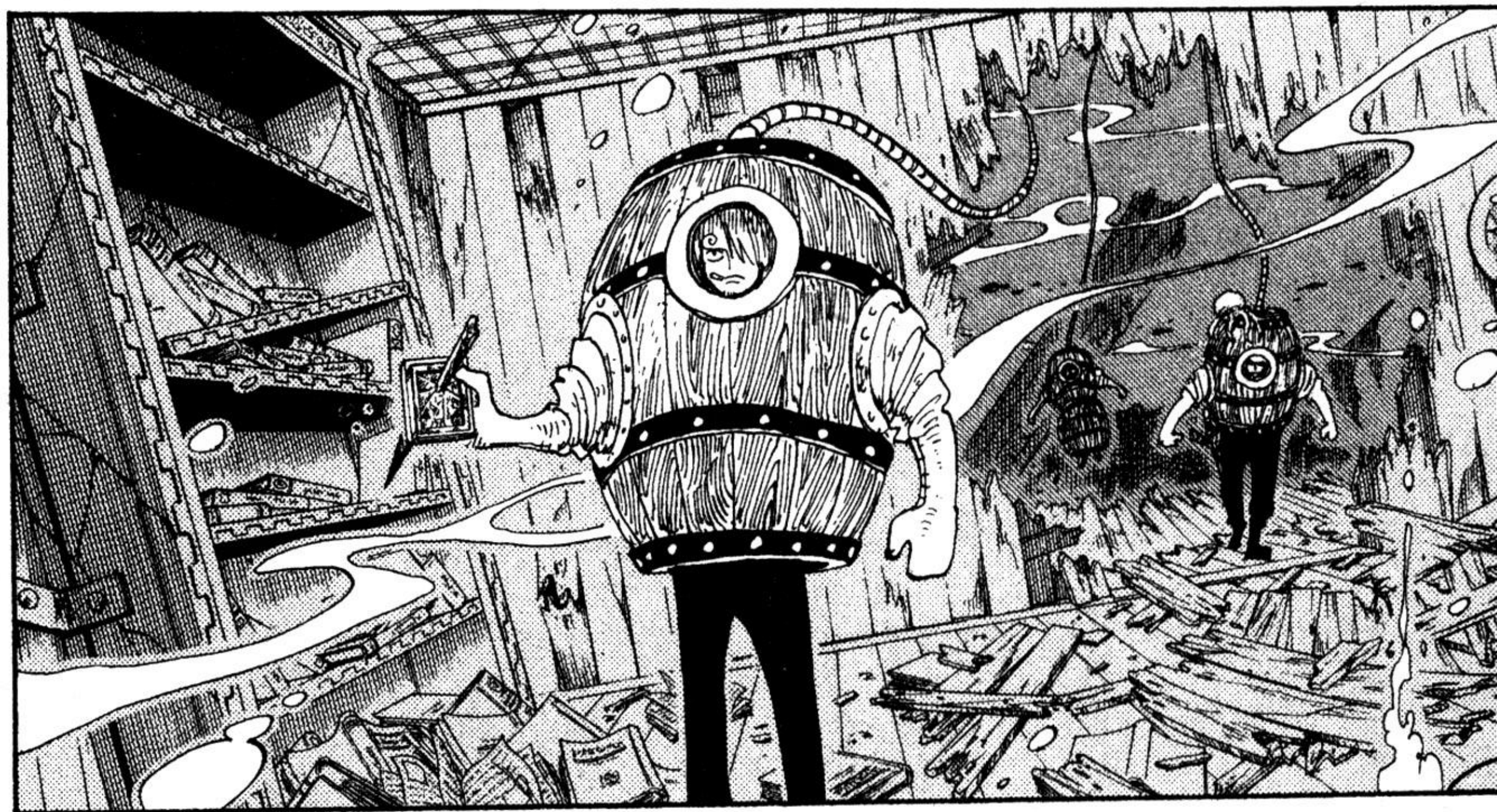
LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (34)
OCTOPAKO VIENE ATTIRATA DAL PROFUMO DEL TAKOYAKI

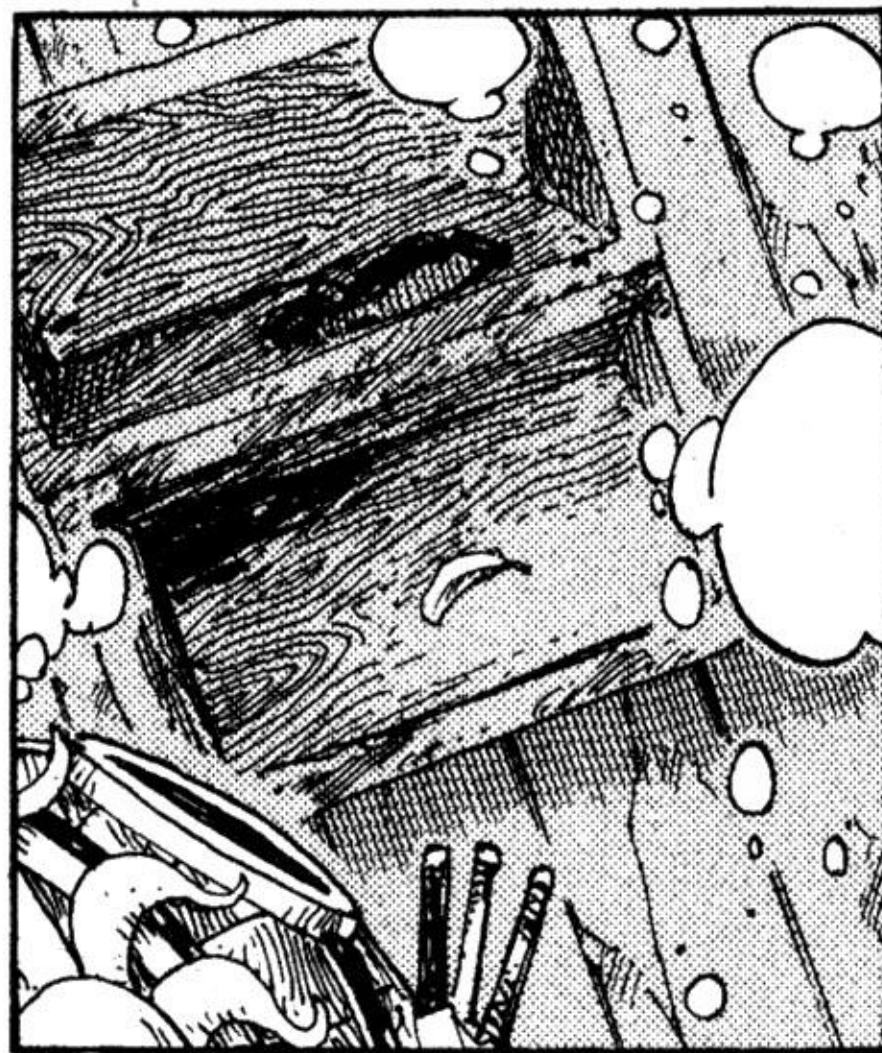
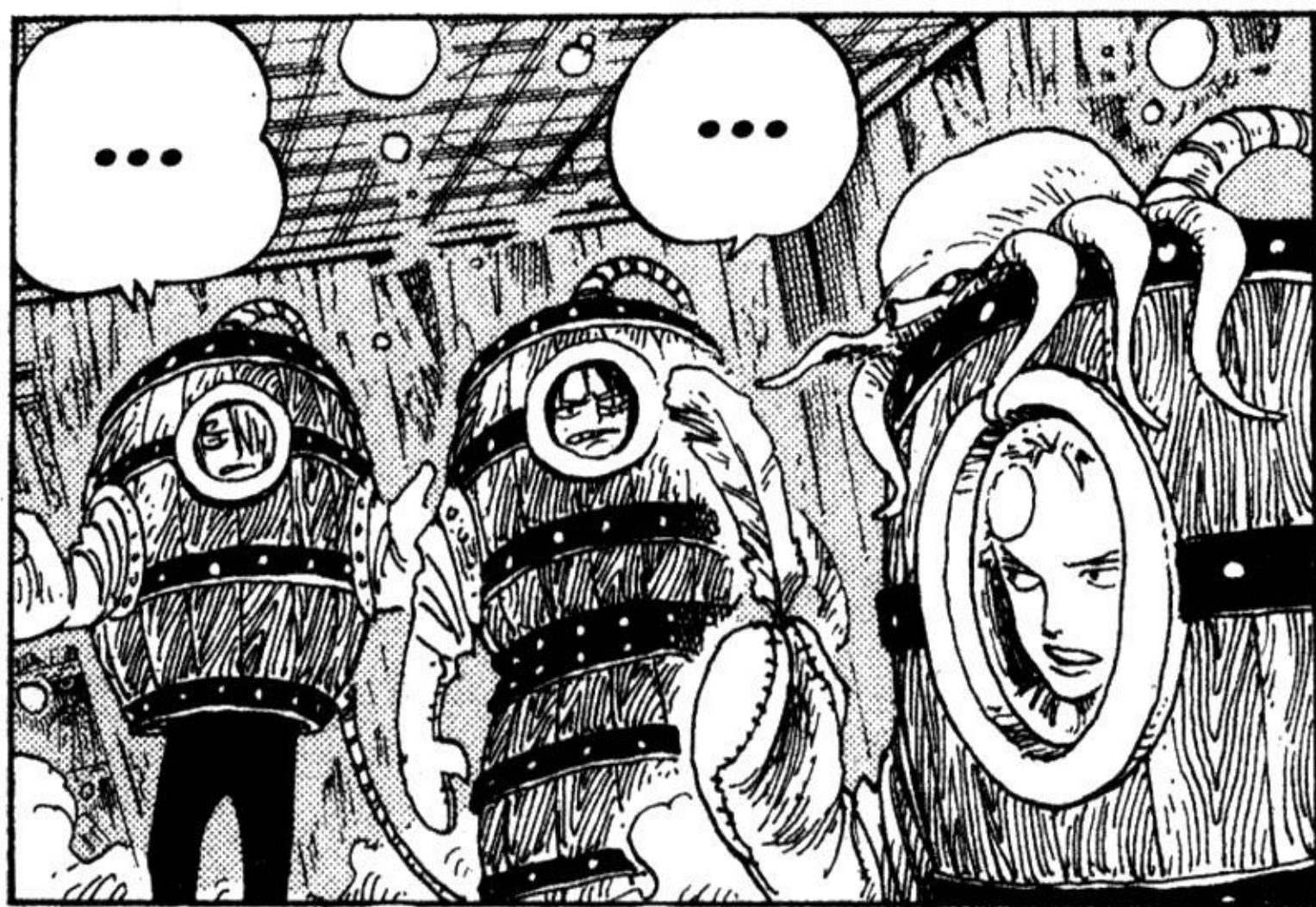
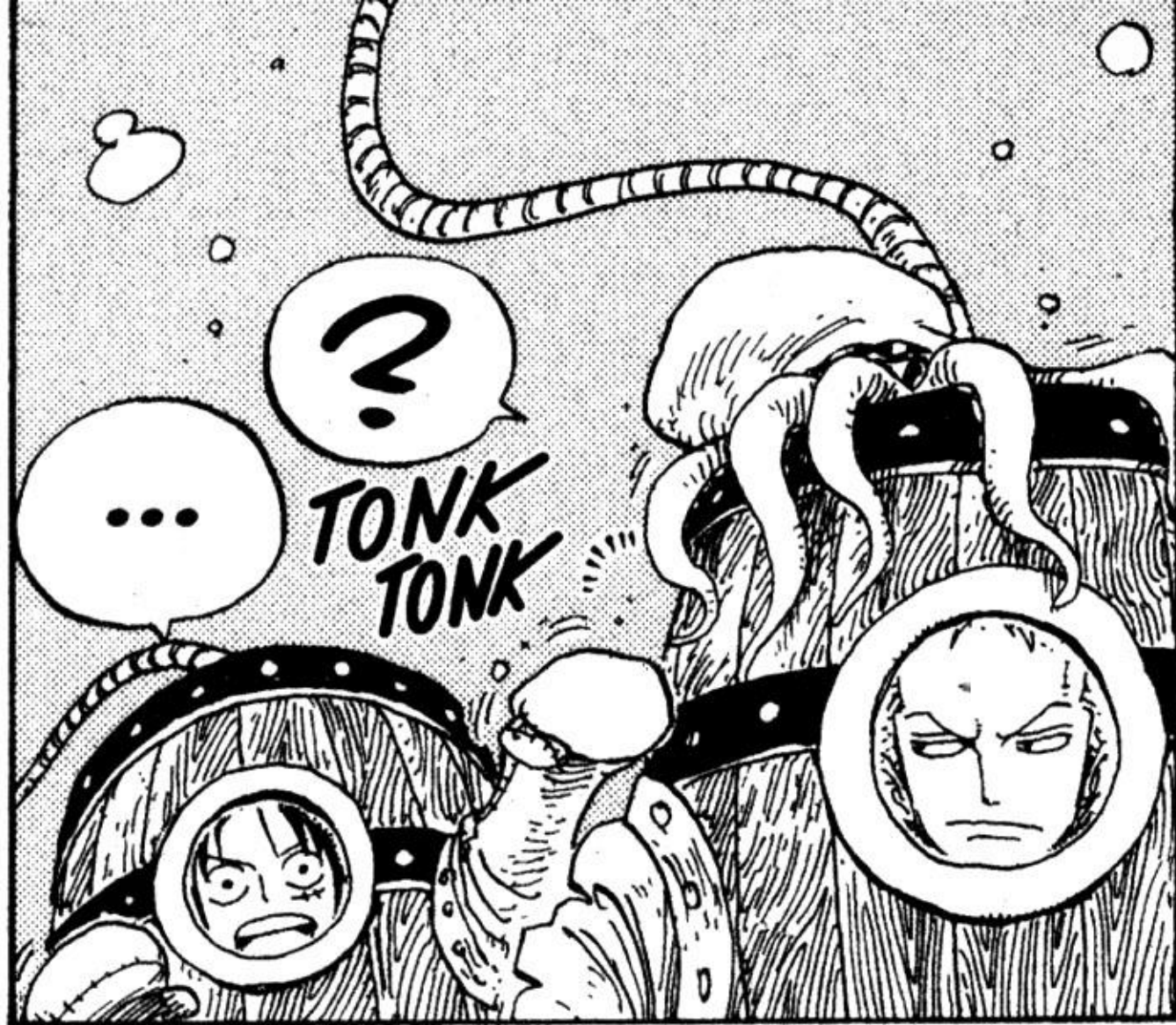
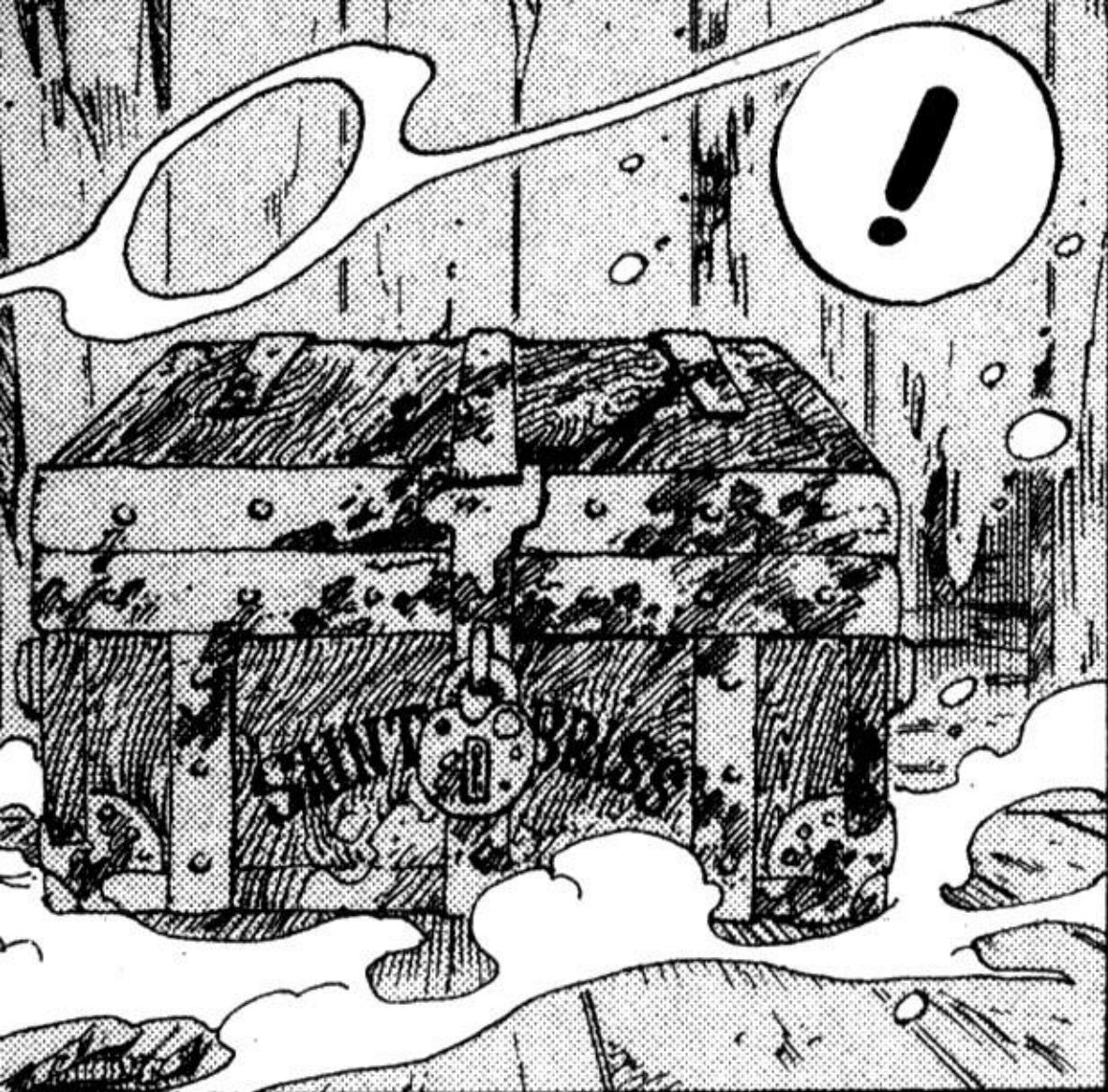


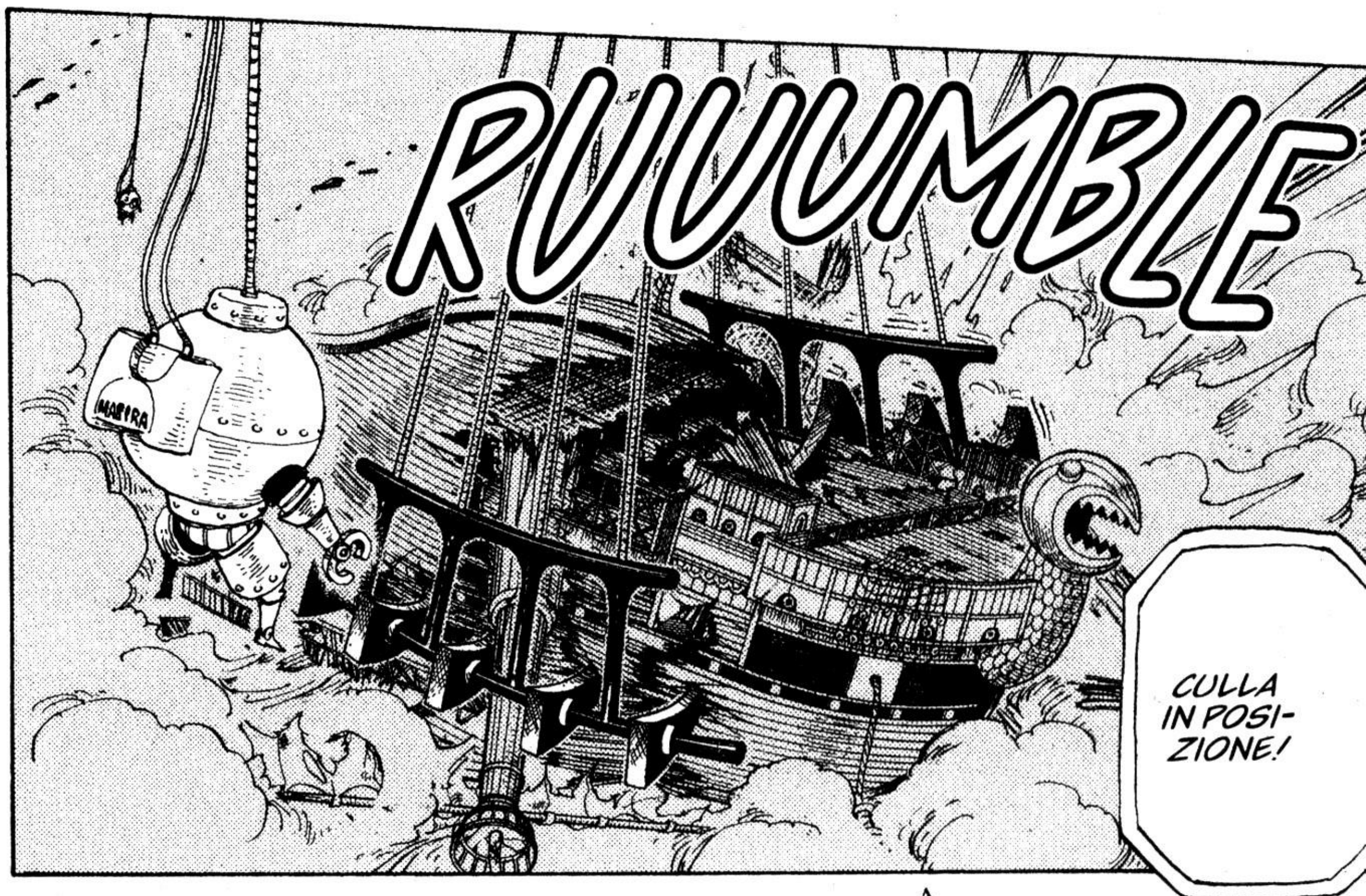


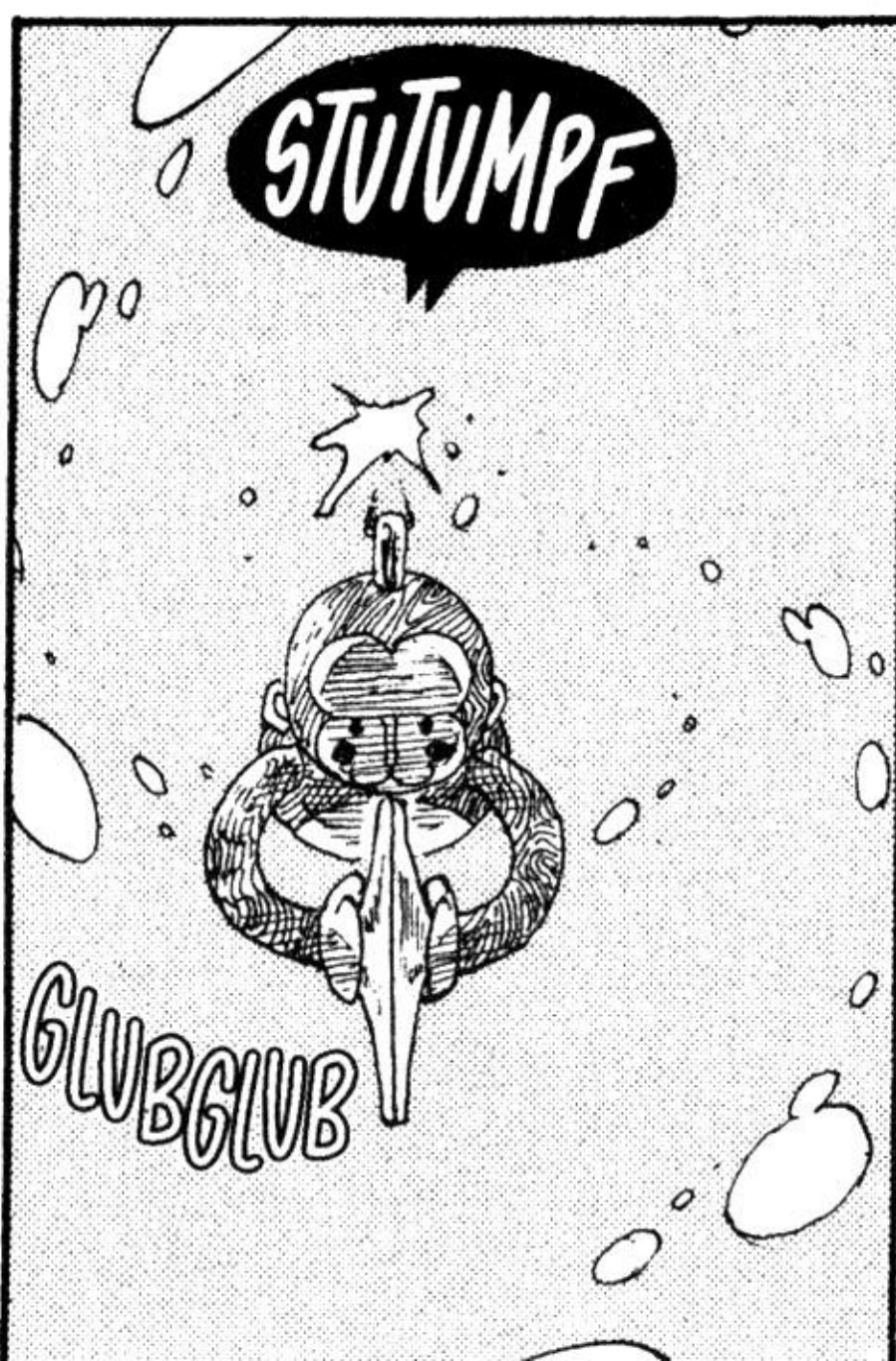
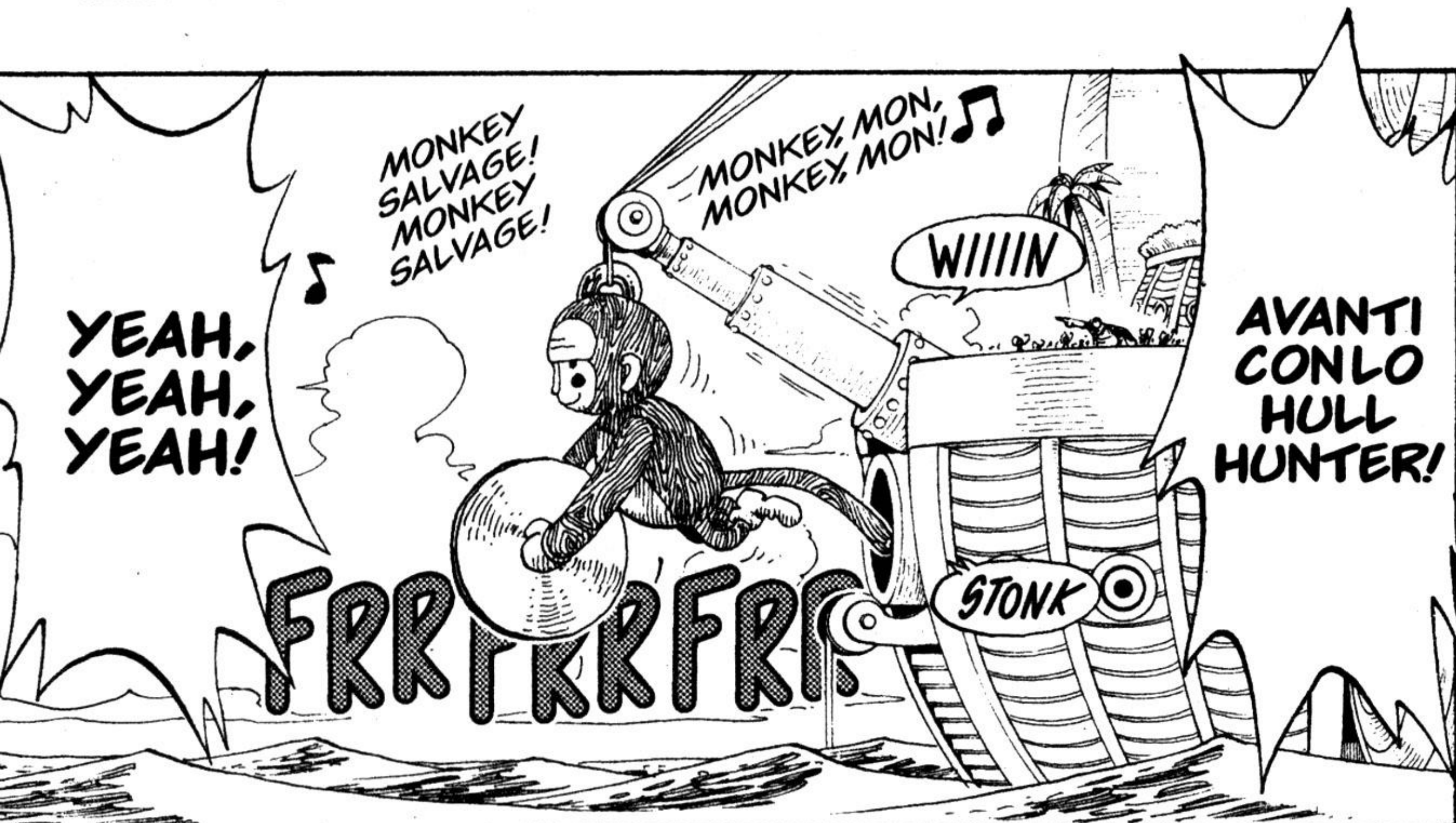


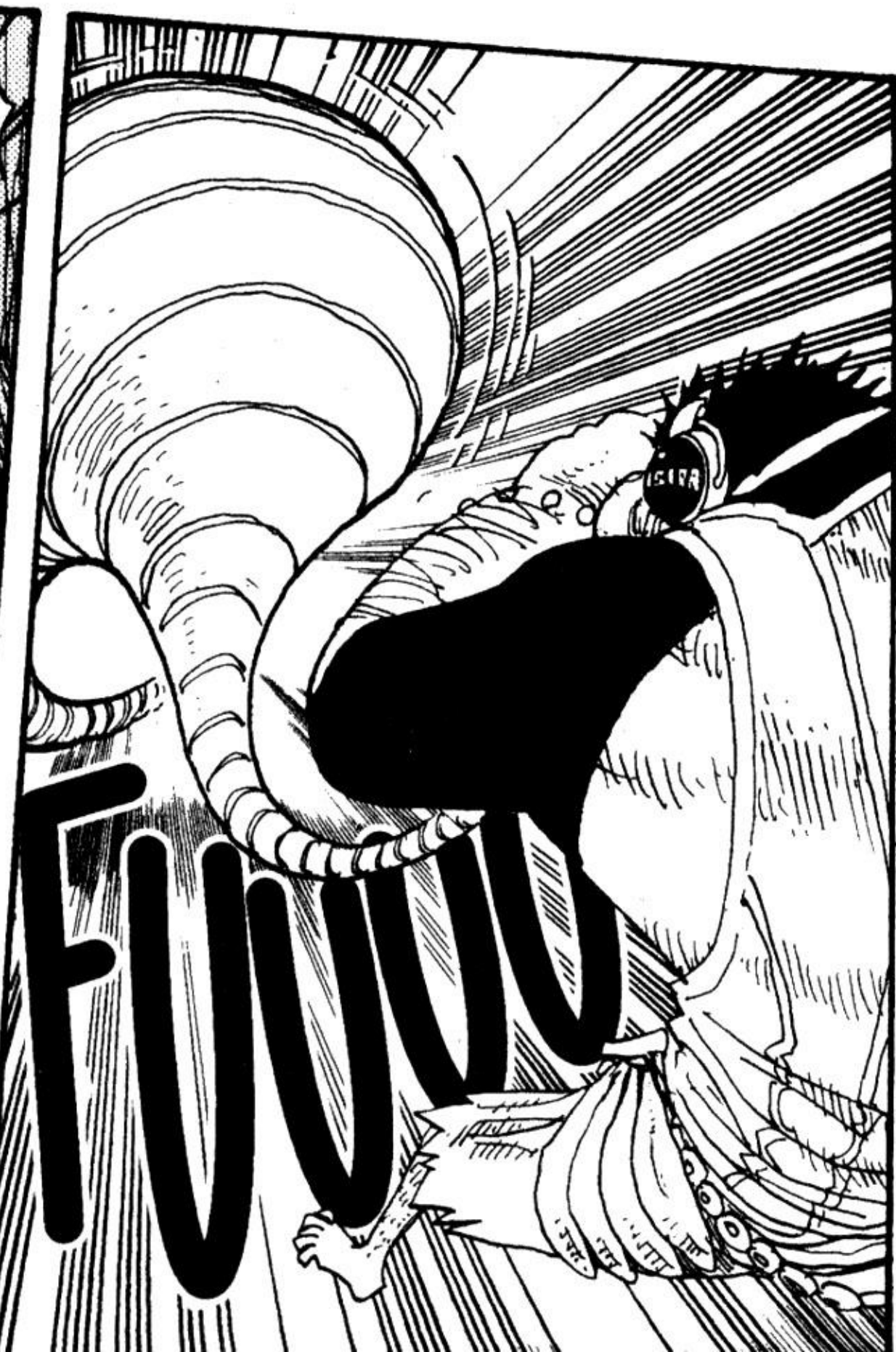
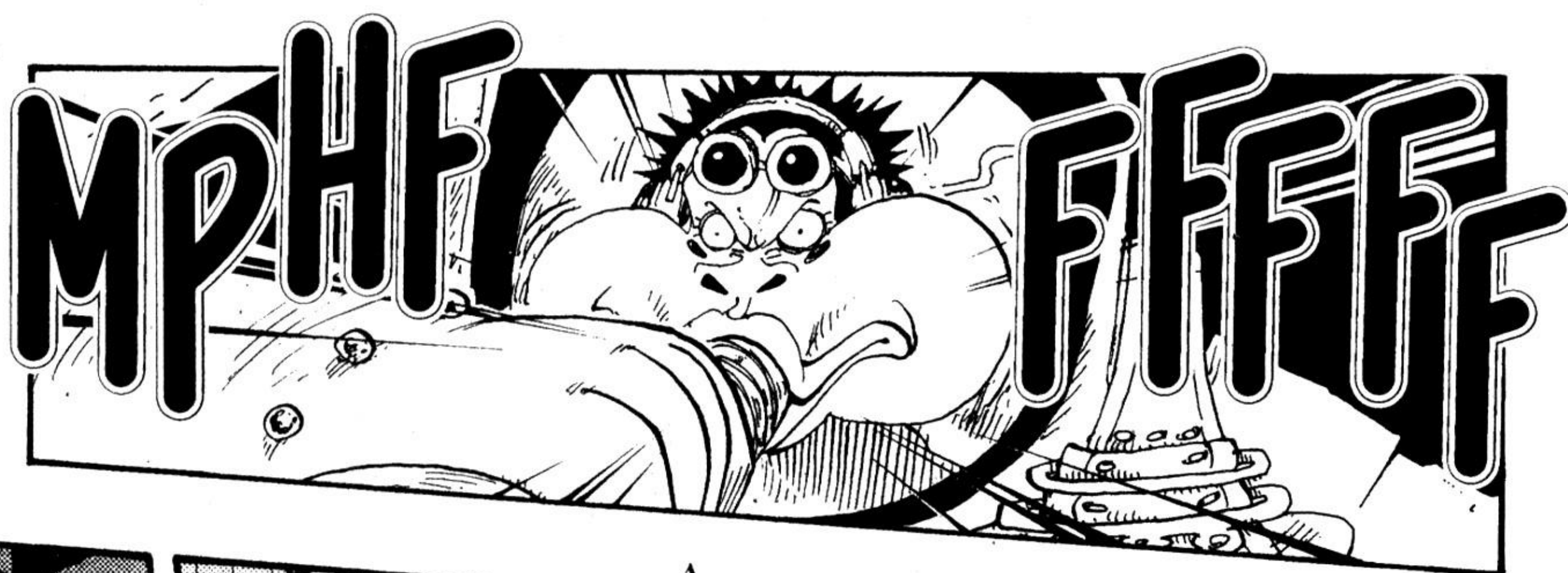
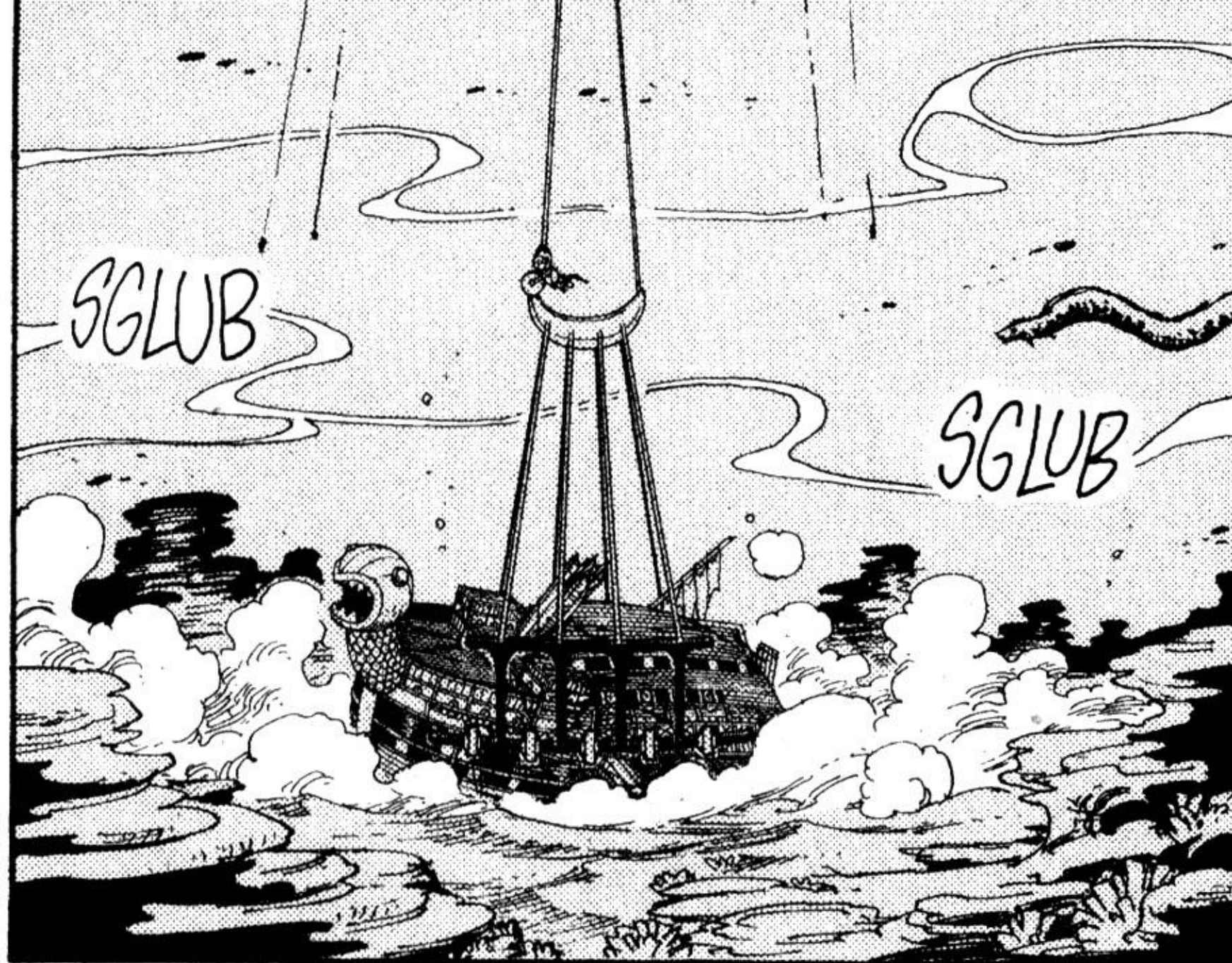








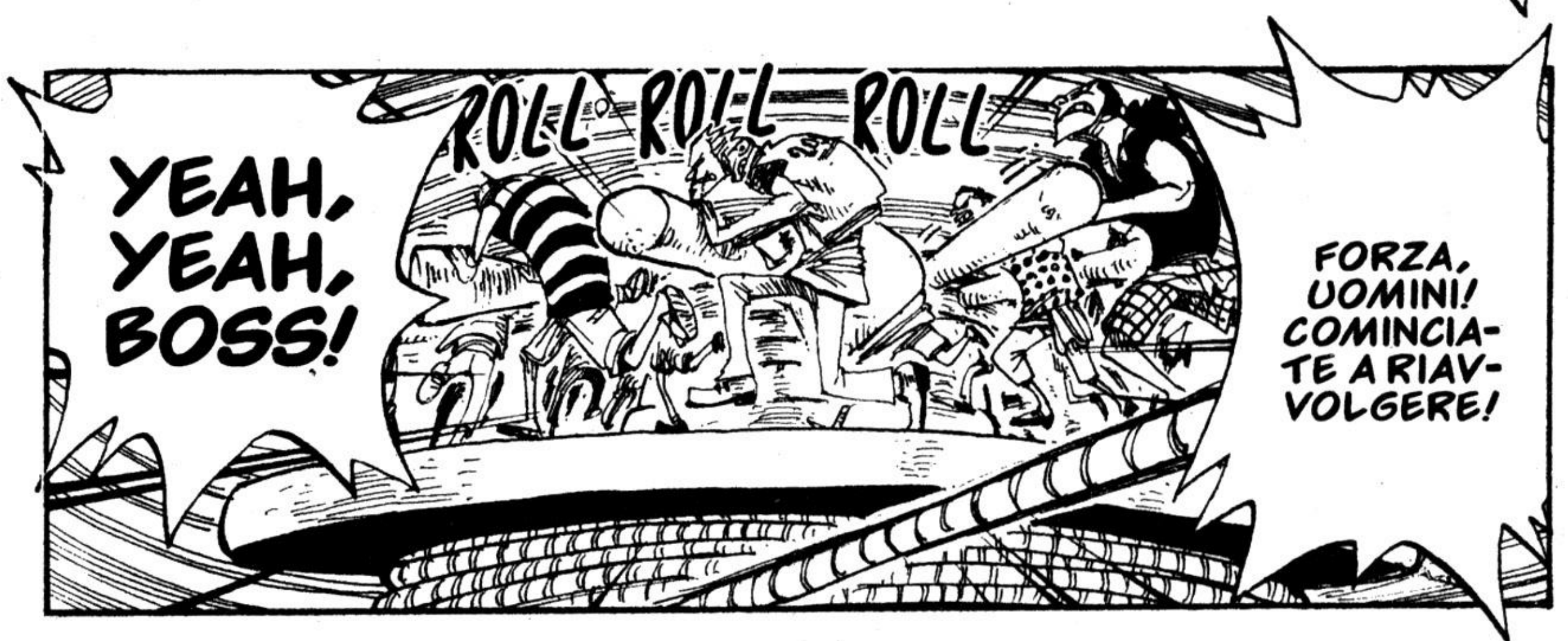






SBRA AANG

LO
SCAFO SI
E' STAC-
CATO DAL
FONDO!



YEAH,
YEAH,
BOSS!

ROLL ROLL ROLL

FORZA,
UOMINI!
COMINCIA-
TE A RIAV-
VOLGERE!



...

GNIK



GLUB

GLUB



YEAH,
YEAH,
BOSS!

PERCHE'
RITARDA?!
CONTROL-
LATE L'ARIA
IMMESSA!

GRON

GRON

INSOMMA!

BOSS! LA
SQUADRA
D'IMMER-
SIONE...

COLLE-
GATEMI SU-
BITO CON LA
SQUADRA!

CHE E'
SUCCESSO
ANCORA?!

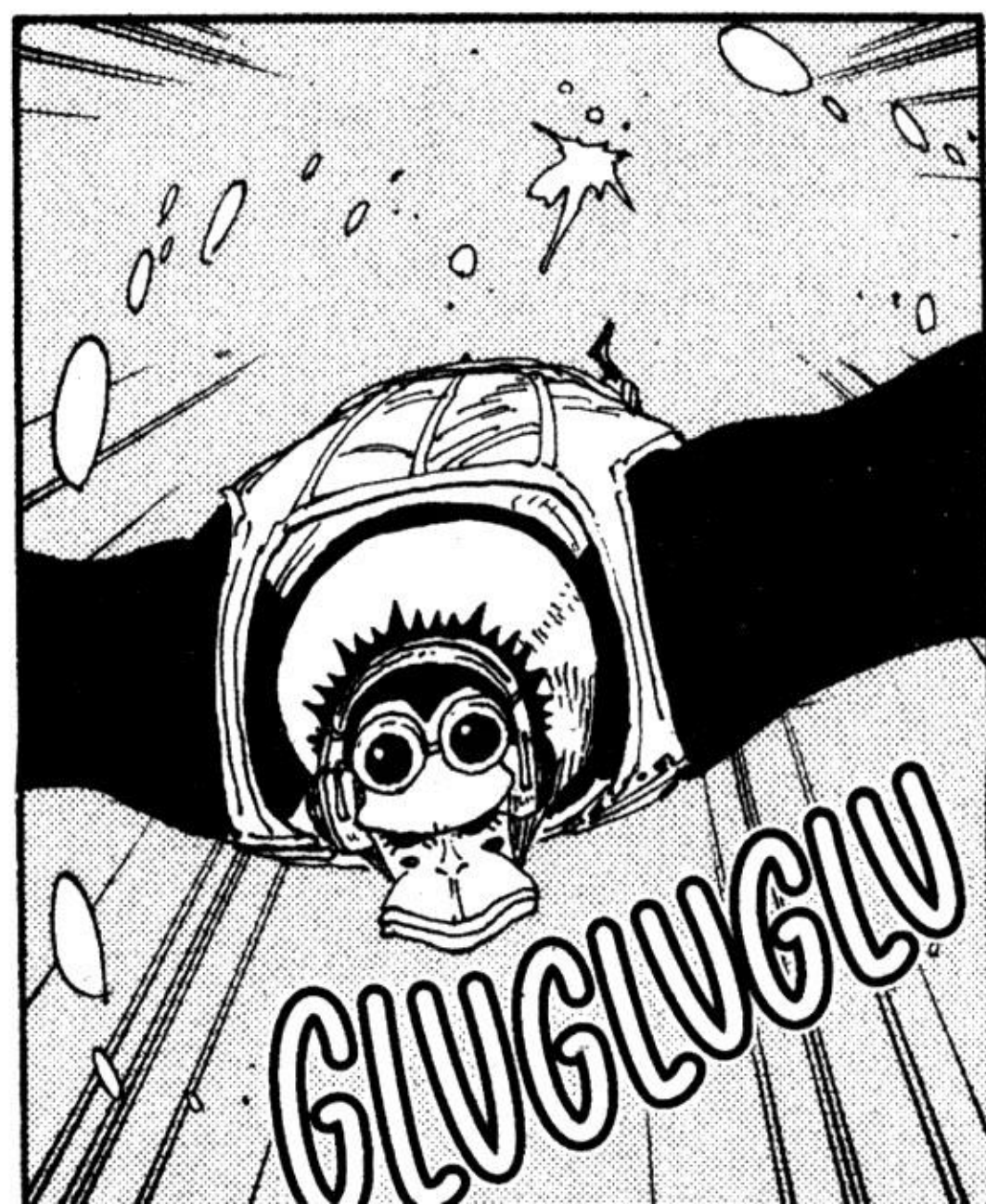
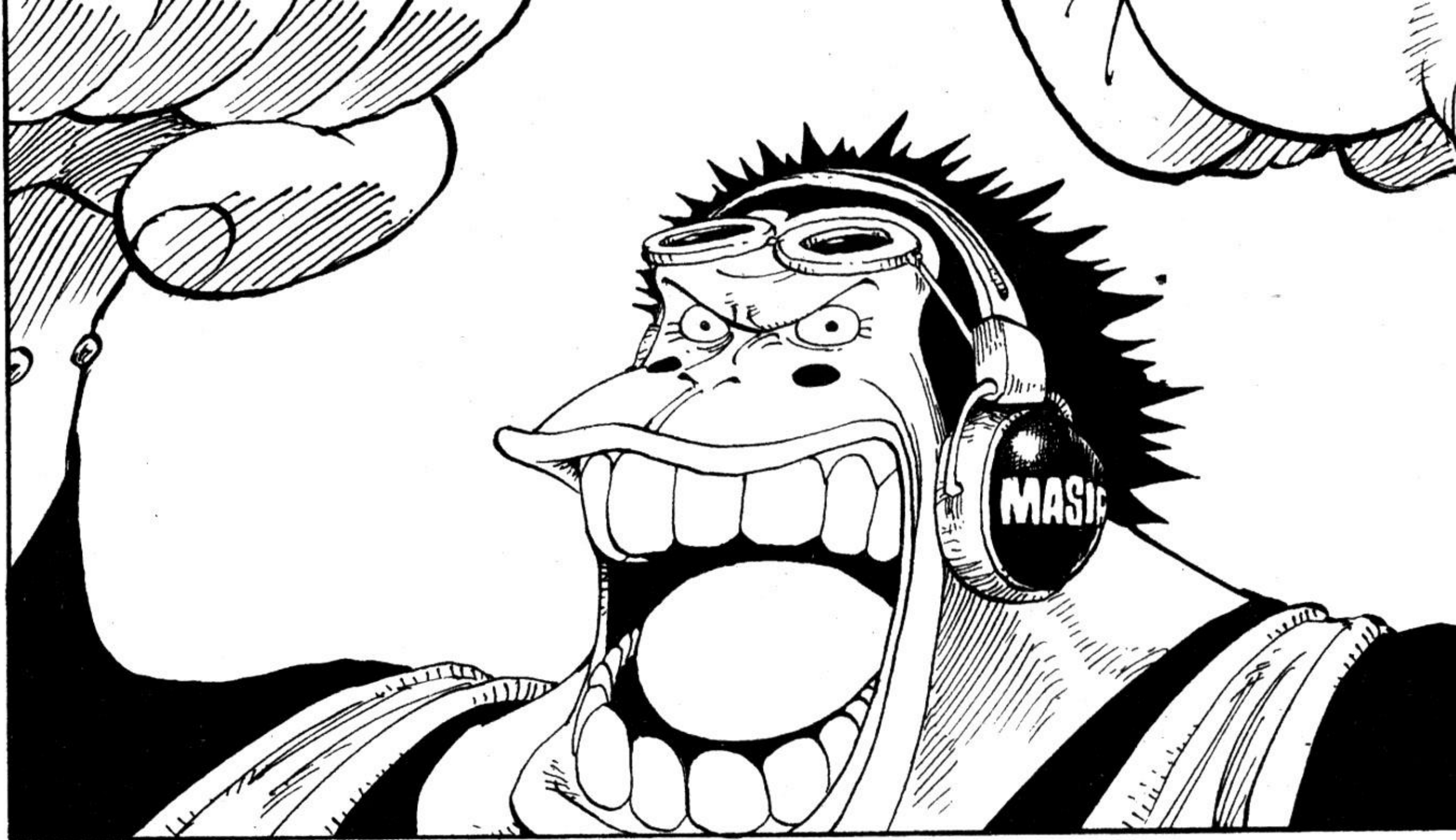
ESCI
ALLO
SCO-
PER-
TO!

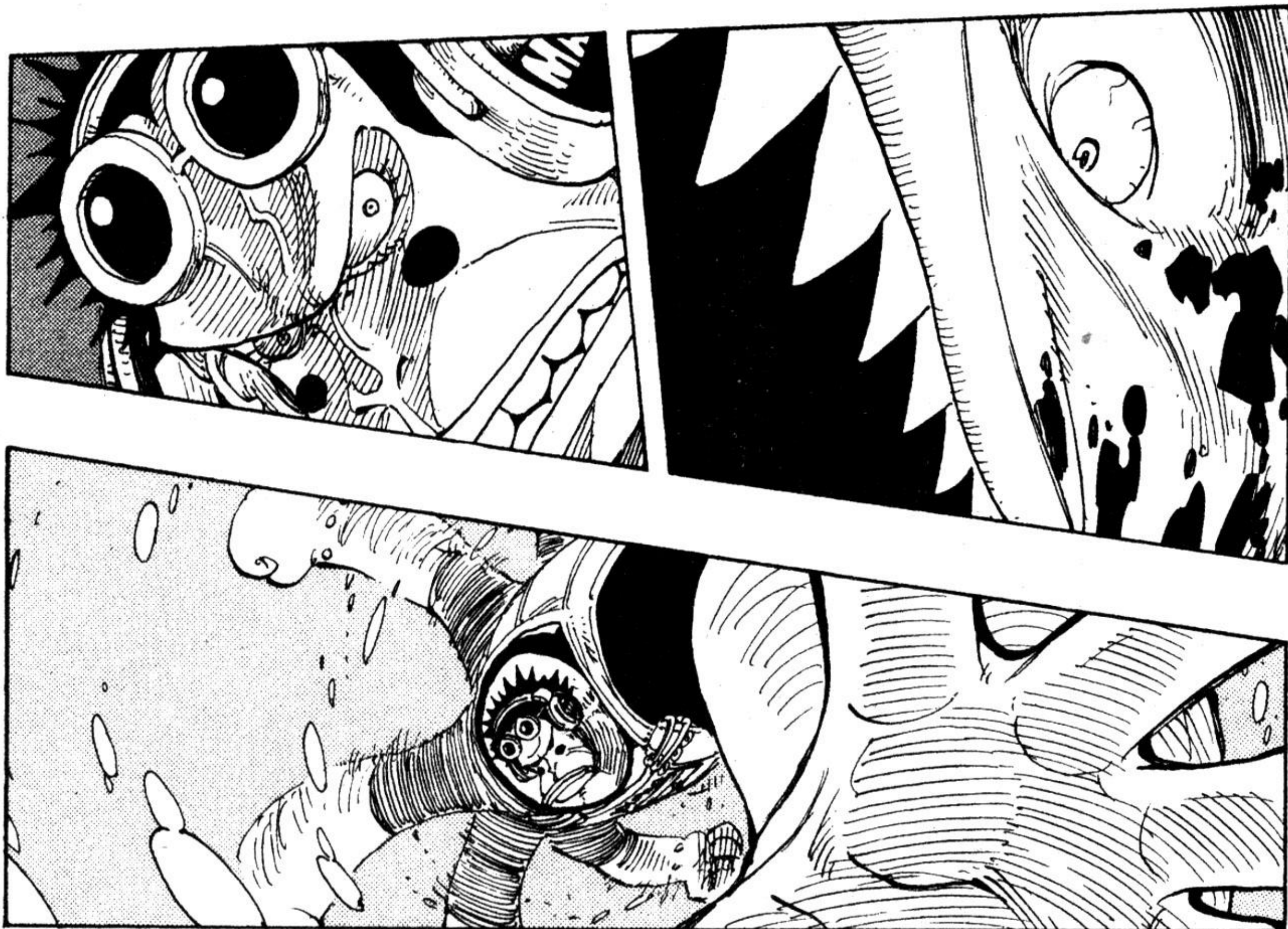
AAAAH

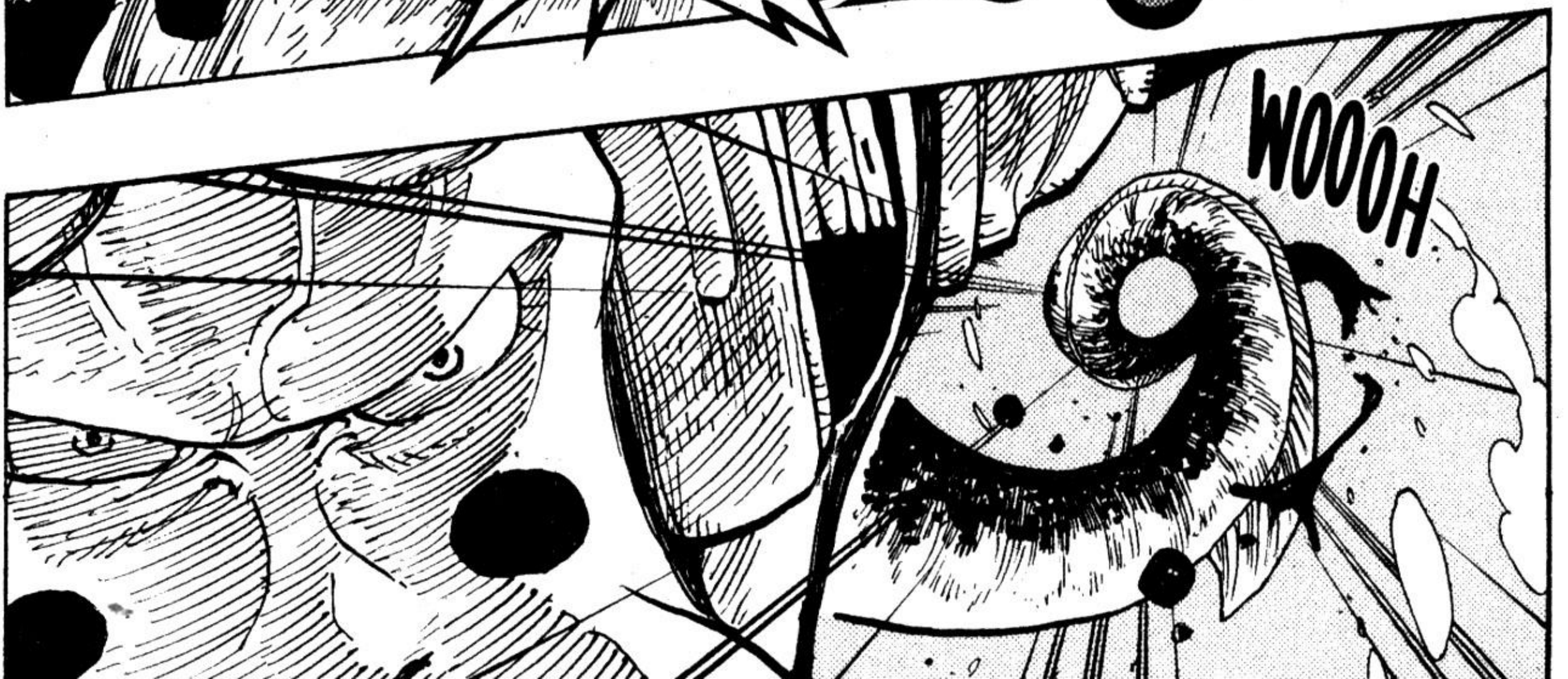
MA-
LEDETTO,
CHIUNQUE
TU SIA!
COME OSI
ATTACCARE
I MIEI MA-
RINAI?!

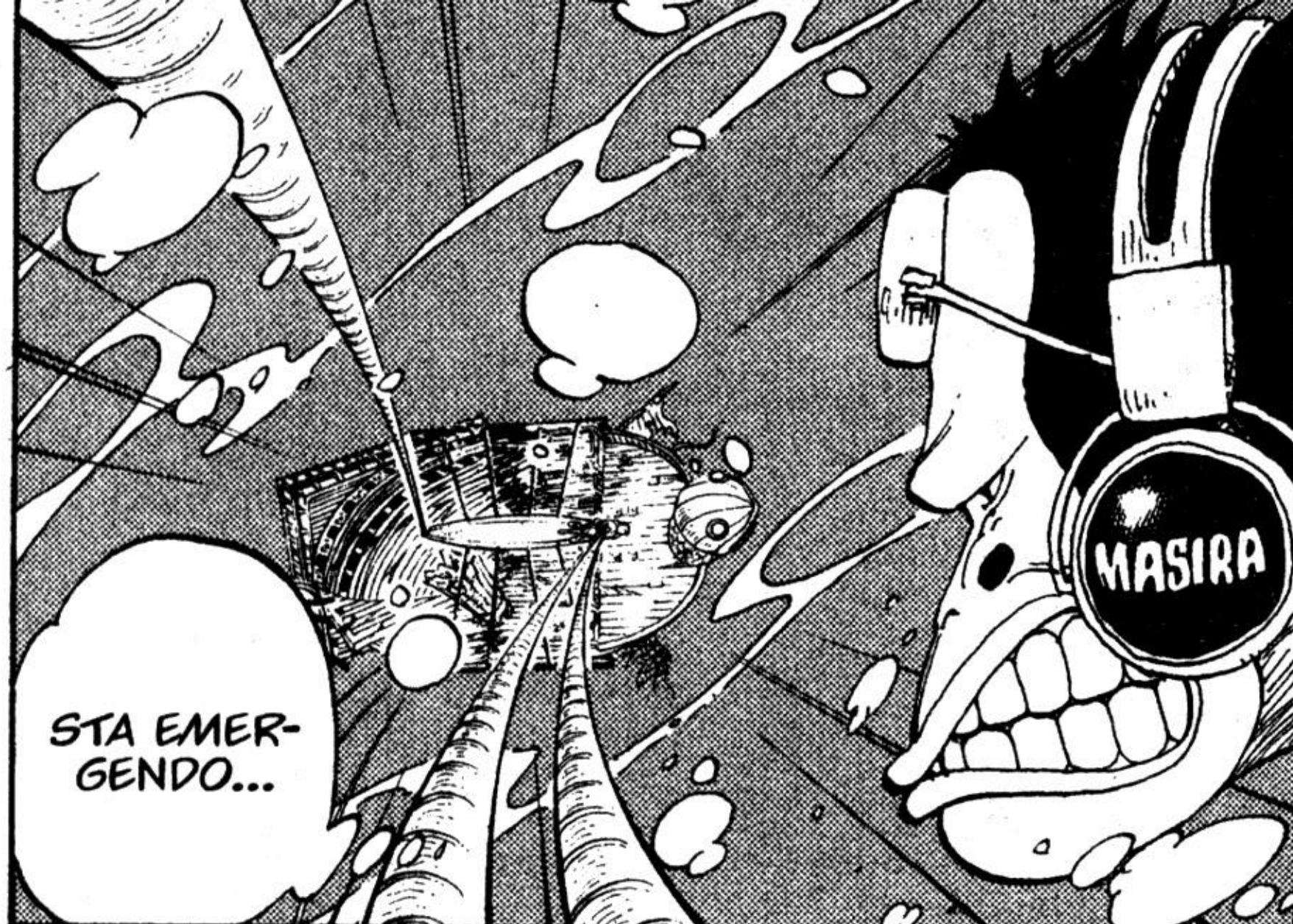
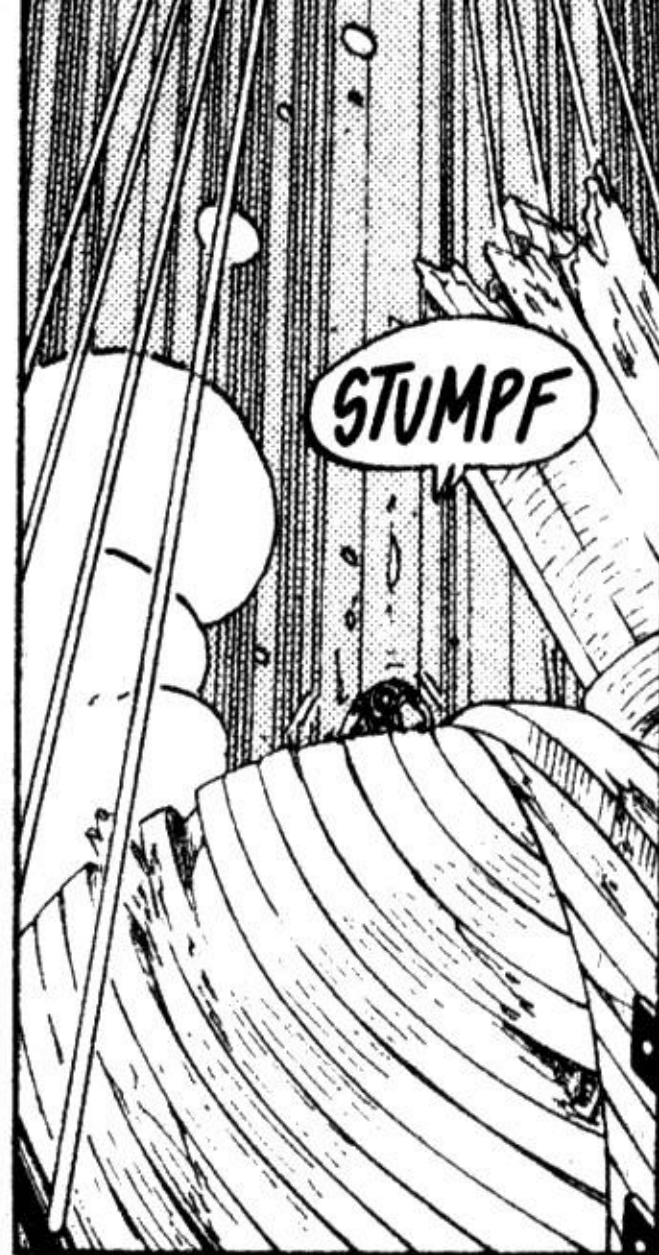
...NON
RIUSC...
AARGH!

CAPO! C'E'
QUALCUNO
ALL'INTER-
NO DELLO
SCAFO E...

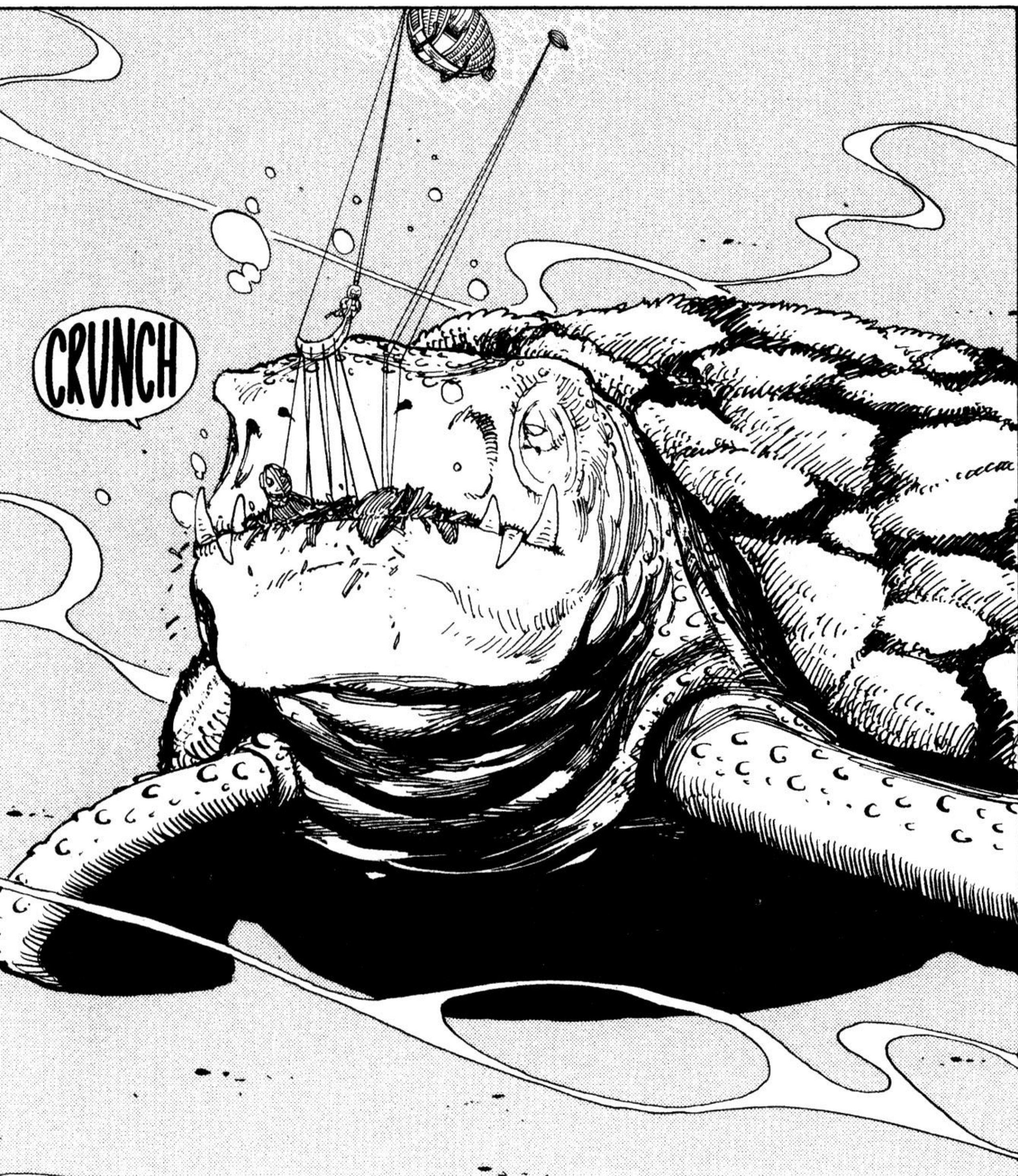


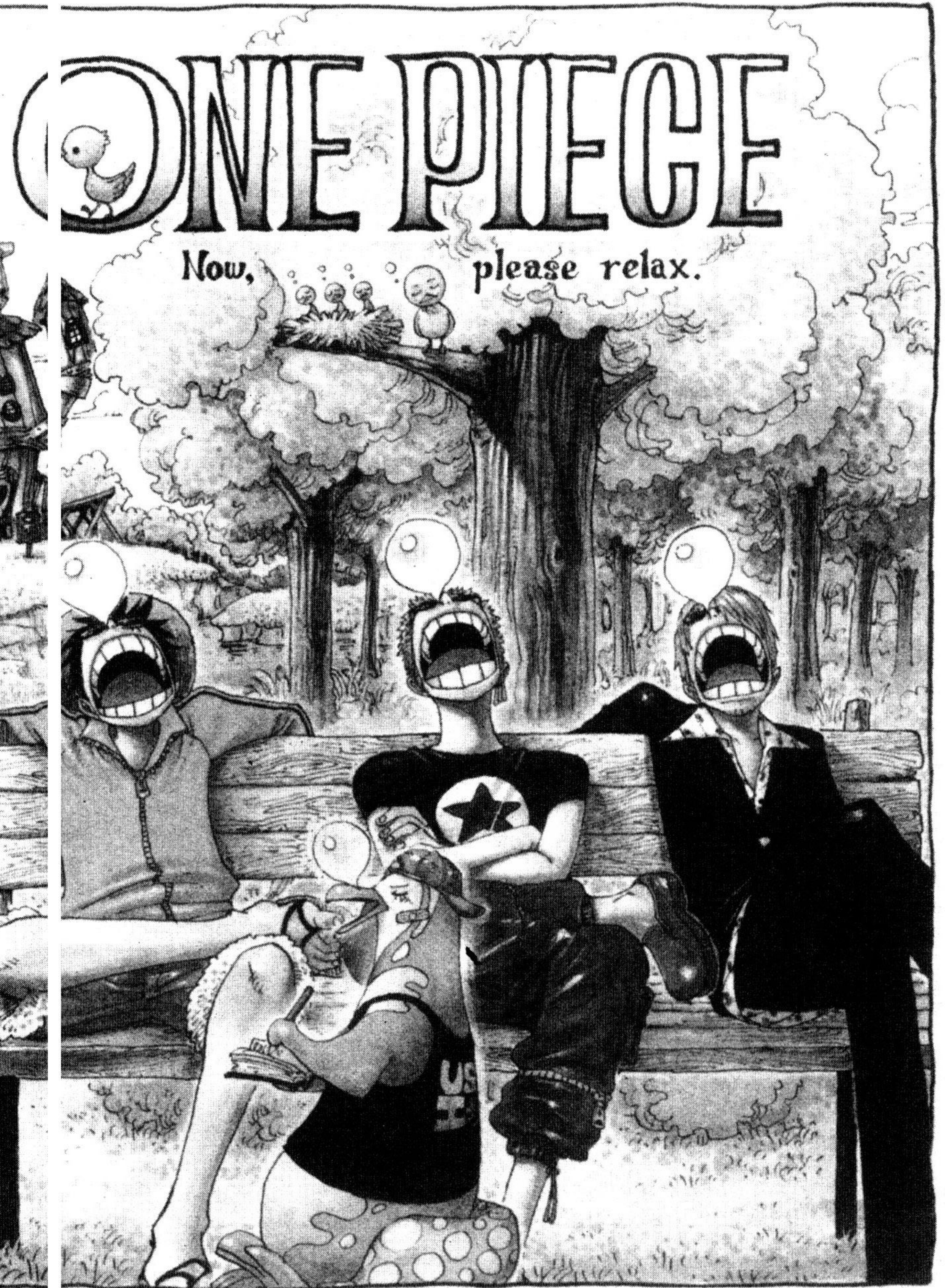












ONE PIECE

Now,

please relax.









WAAAAH

CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH

TI PREGO,
ROBIN...
FI-NI-
SCI-LA!

I TUBI PER
L'ARIA GLI
FINISCONO
IN BOCCA,
QUINDI NON
C'E' DUBBIO
CHE SIANO
STATI...



AAAAARGH

IL MOSTRO
CI INGHIOTTI-
RA' CON TUTTA
LA NAVE!

AAH

FINISCI-
LA! NON
PARLARE!
NON TI
SENTO!



AAAAARGH

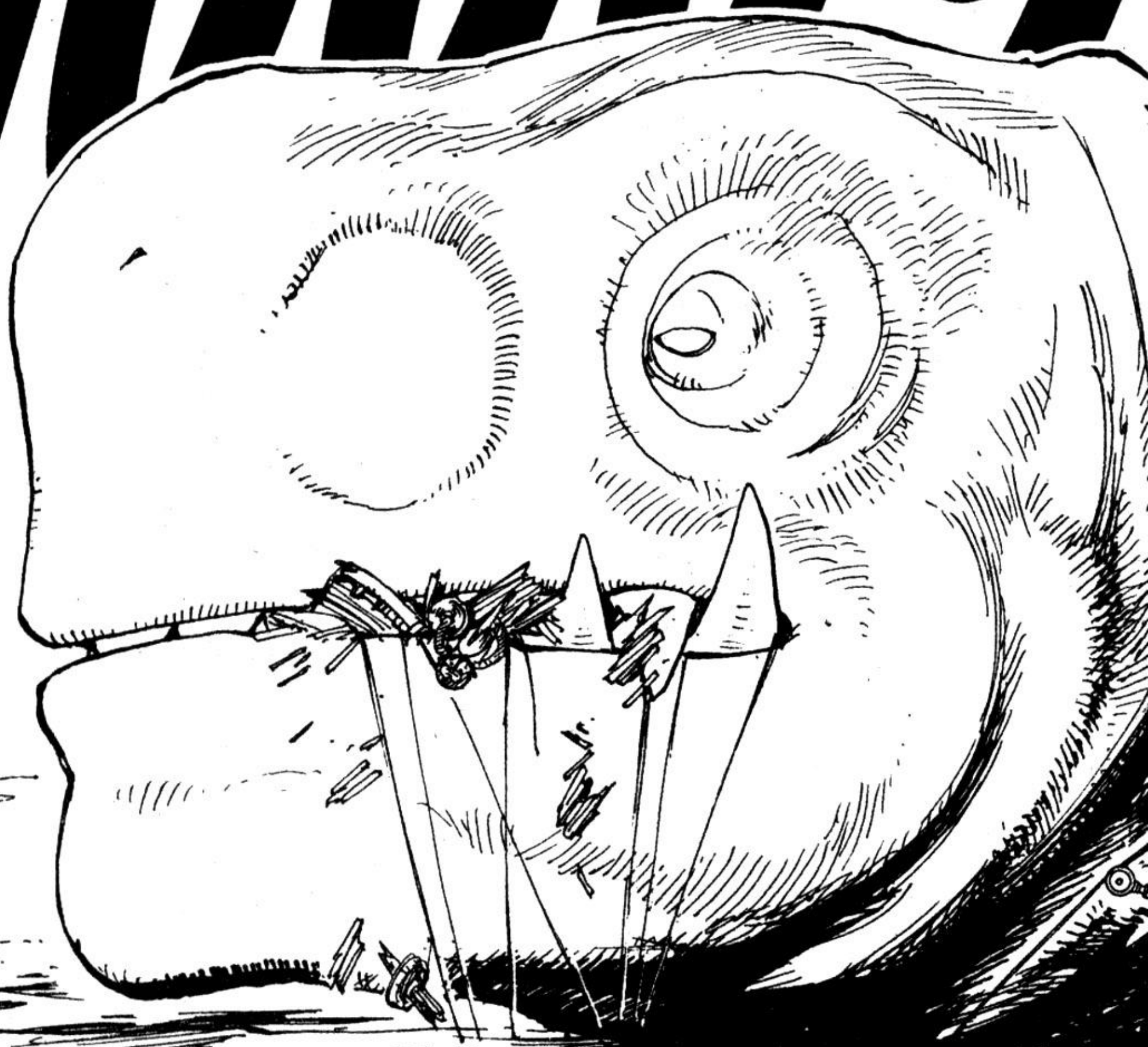
IL MOSTRO
CI INGHIOTTI-
RÀ CON TUTTA
LA NAVE!



FINISCI-
LA! NON
PARLARE!
NON TI
SENTO!

WAAAAA

CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH



TI PREGO,
ROBIN...
FI-NI-
SCI-LA!

I TUBI PER
L'ARIA GLI
FINISCONO
IN BOCCA,
QUINDI NON
C'E' DUBBIO
CHE SIANO
STATI...

...SENZA
COGNIZIONE DEI
PERICOLI! NON
TI SEI CURATA
AFFATTO DI CIO'
CHE POTEVA
ACCADERE!

E' COLPA TUA CHE
LI HAI COSTRETTI
A IMMERGERSI NEL-
LE ORRIBILI ACQUE
DELLA ROTTA MAG-
GIORE...

**GASP GASP
GASP GASP**

AAARGH!
ALLORA
RUFY E GLI
ALTRI SO-
NO STATI
DIVORATI!

HAI
RAGIO-
NE...

A POSTO

SENZA SENZA
CUORE CUORE

SIGH
SIGH

COME PUO'
ESSERE COSI'
INSENSIBI-
LE...?

DOON

RAGAZZI,
MI DI-
SPIACE!

L'IMPORTANTE
E' CHE NON SI
SPEZZINO I
CAVI...

ROLL ROLL

SBRRANG

STONK

?!

STLENG

ROBIN,
SVELTA, FA'
QUALCOSA!
USA I TUOI
POTERI!

E' UN PO'
TROPPO
GROSSO
ANCHE PER
ME...

NOOOOOO!

DA UN
MOMENTO
ALL'ALTRO
POTREBBE
TRASCINARLI
TUTTI NEGLI
ABISSI PIU'
PROFONDI!

RUMBLE RUMBLE RUMBLE

MA
CERTO...

QUESTO E'
UNO DI QUEI
MOMENTI IN
CUI VA DI-
MOSTRATO
LO SPIRITO
DI GRUPPO!

EEEEEE!

IL NOSTRO
BOSSE' SEN-
Z'ALTRO AN-
CORA VIVO!

**EEK
EEK!**

UOMINI!
RIAVVOLGIAMO I
CAVI! DOBBIAMO
AIUTARE IL BOSS!
E' L'OCCASIONE
PER MOSTRARE
TUTTO IL VALORE
DELLA BANDA DEI
PIRATI MASHIRA!

WAAAAH

**SOOUY
MASIRAP.**

E' LEI
IL VERO
MOSTRO,
ALTRO CHE
LA TARTA-
RUGA!

MA
TU SEI
UN MO-
STRO!

PER LA
SICUREZZA
DELLA NAVE E'
MEGLIO SPEZ-
ZARE I CAVI
DELL'ARIA!

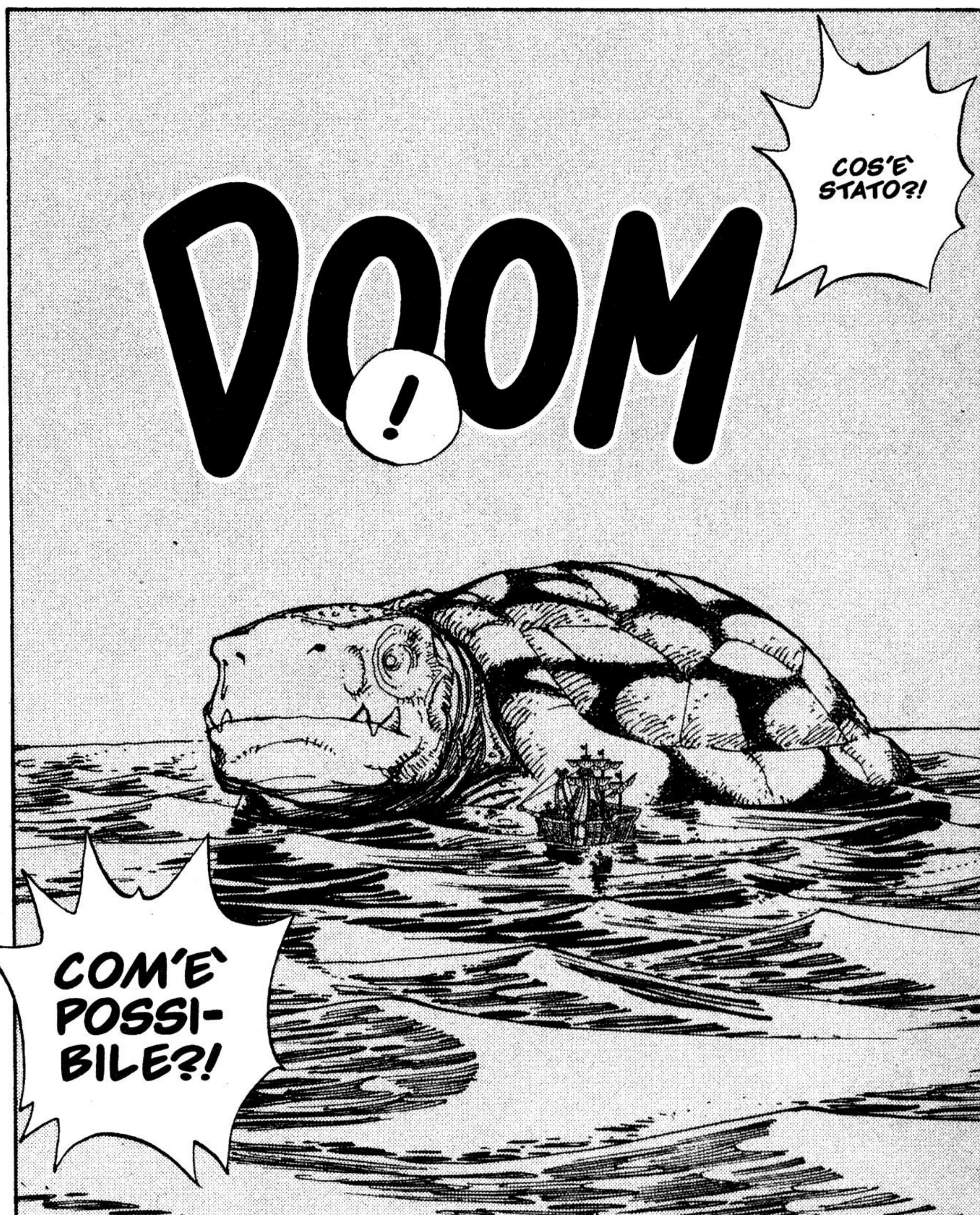
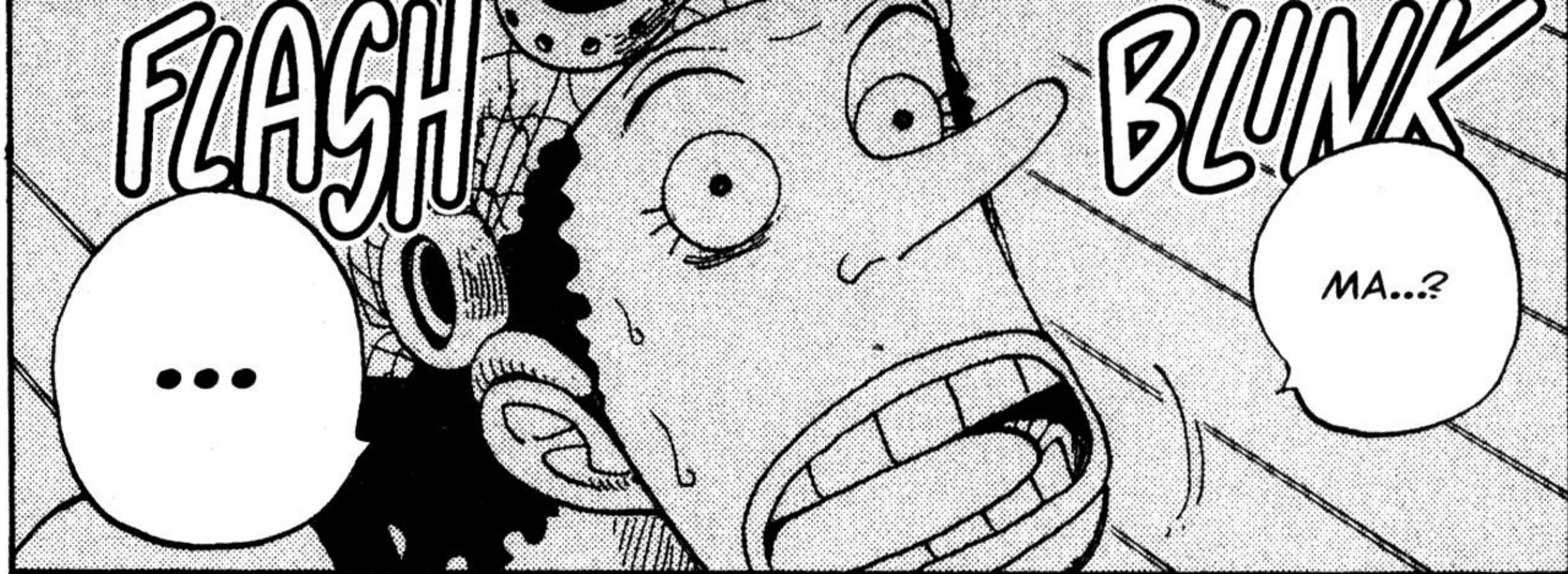
STUMP

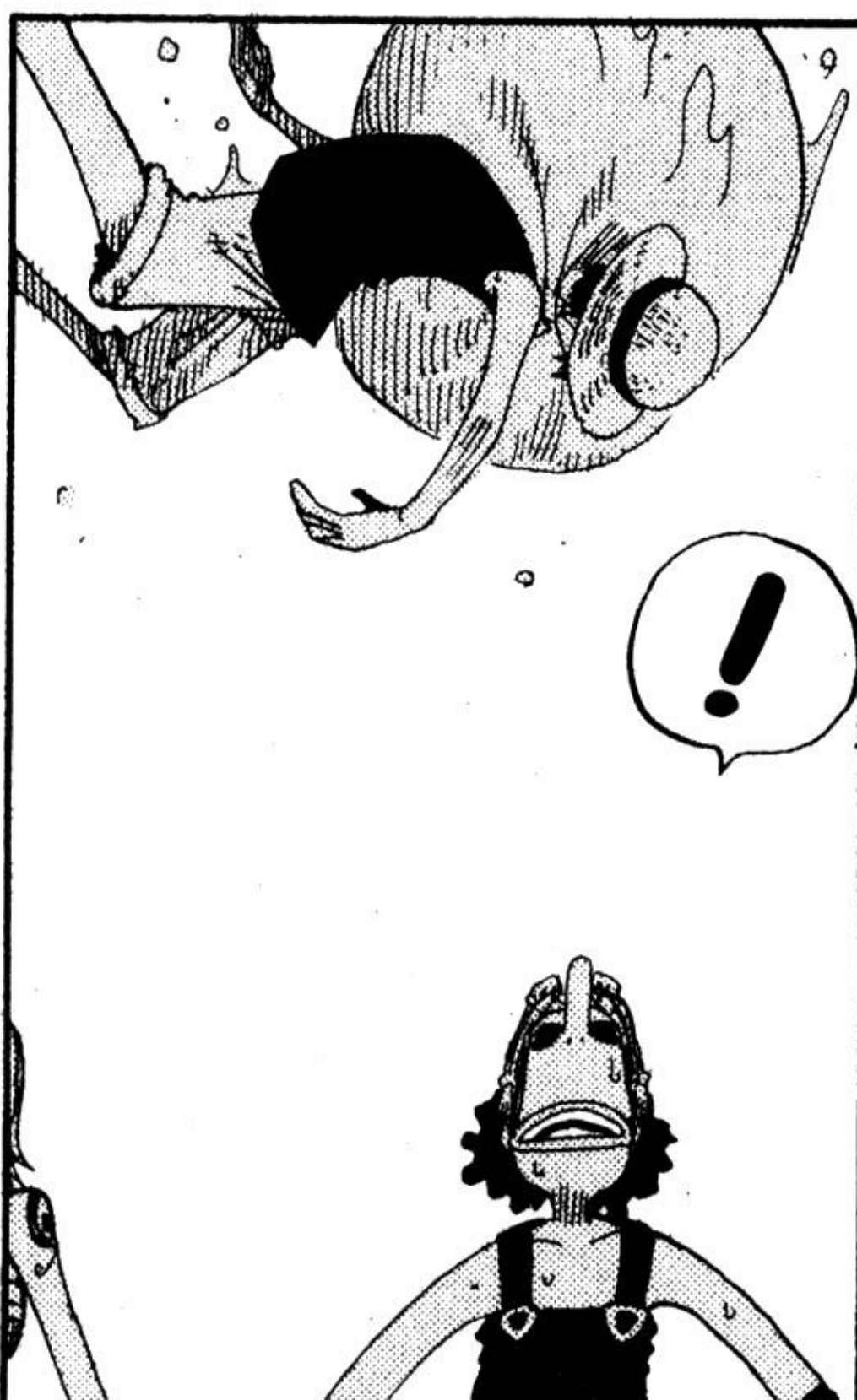
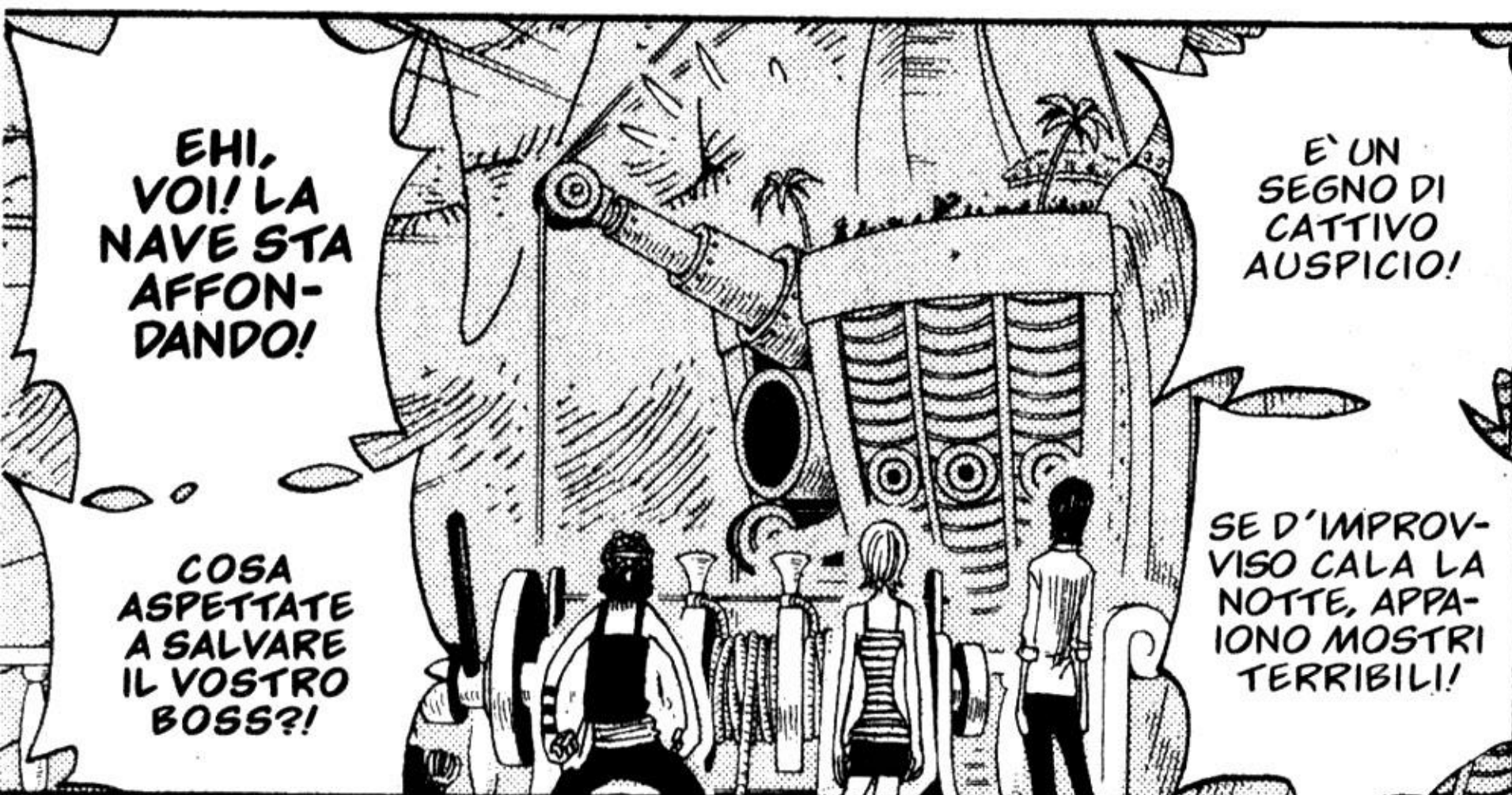
VADO!

USOP!

DASH

GLUB







SVELTI!
PREPARIAMOCI
A SLOGGIARE
DA QUI!

ZORO! E
C'E' ANCHE
SANJI!

HANF
HANF

MA
COME,
RUFY?!
NON ERI
MOR-
TO?!

QUEL
TIPACCIO!



MA
POI, QUANDO
HA VISTO CHE
AVEVAMO RAC-
COLTO DEGLI
OGGETTI DAL
GALEONE, SI E'
IMBESTIALITO
ED E' DIVEN-
TATO UNA
FURIA...

FRA
SCIM-
MIE CI
SI IN-
TENDE...

E PENSARE CHE
AVEVA ANCHE
FATTO A MICI-
ZIA CON RUFY!

PIU' CHE
GORILLA,
DIREI UNA
SPECIE DI
MOSTRO!

QUALE TAR-
TARUGA? LÌ
SOTTO C'ERA
SOLO UN GO-
RILLONE!

E ANCHE
QUESTO FA
PARTE DEL-
LA SUA NA-
TURA GORIL-
LESCA...



L'IMPORTANTE
E' CHE SIATE
SFUGGITI A
QUELLA TAR-
TARUGA!

CHE
BELLO RIVE-
DERVI
SANI E
SALVI!



ADESSO
MI SPIEGO
COME SIETE
RIUSCITI A
VENIRNE
FUORI...

ORA CHE LO
OSSERVO BE-
NE MI ACCOR-
GO CHE QUEL
MOSTRO HA LA
BOCCA SEMI-
APERTA...

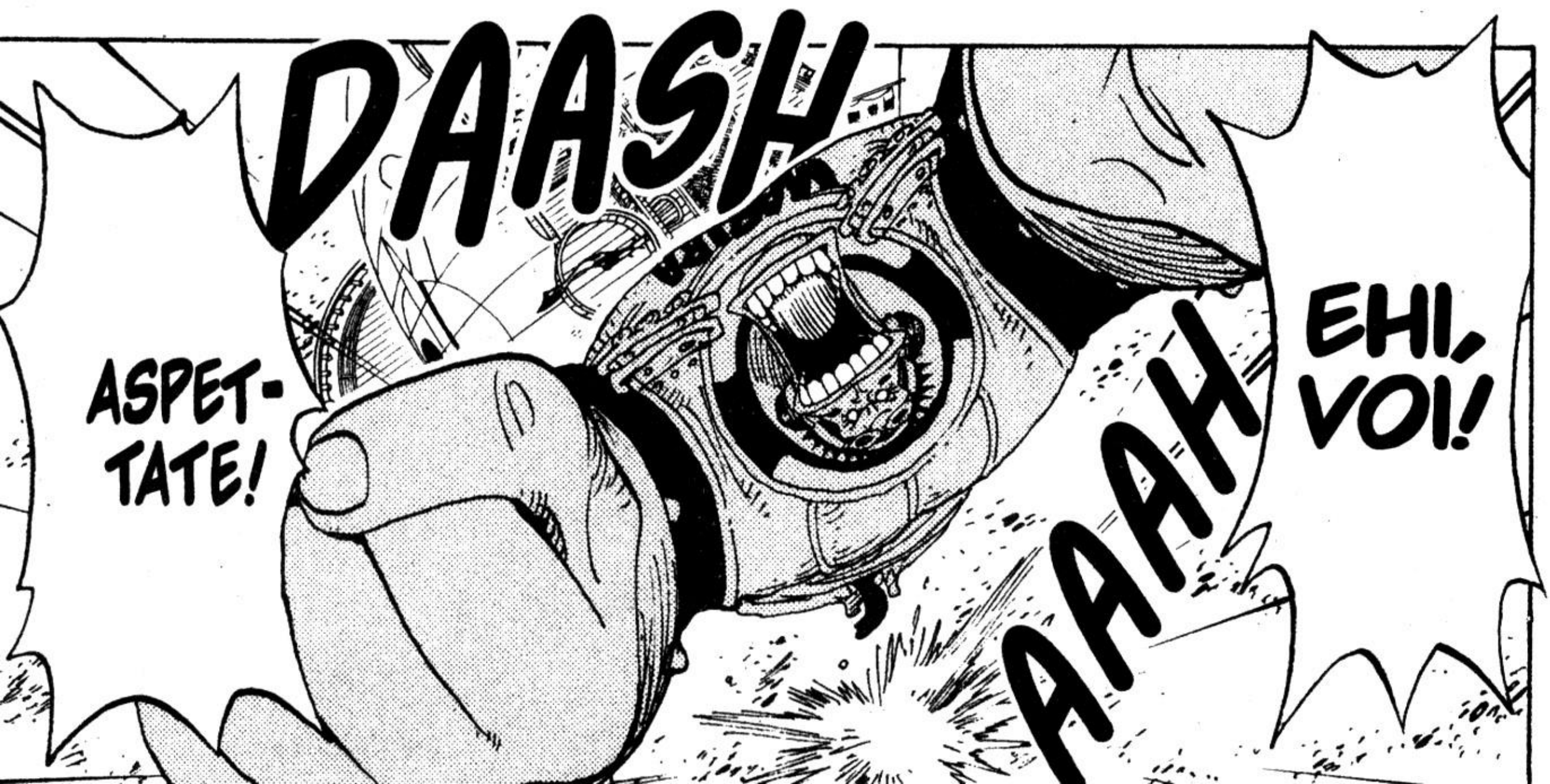


MA DI QUALE
TARTARUGA
STAI PAR-
LANDO?

MO-
STRO?

...MA IO PARLA-
VO DEL MOSTRO
TARTARUGA DAL
QUALE SIETE
SCAPPATI!

TU INTENDI
MASHIRA, LO
SCIMMIONE
ESPERTO DI
SALVAGE...





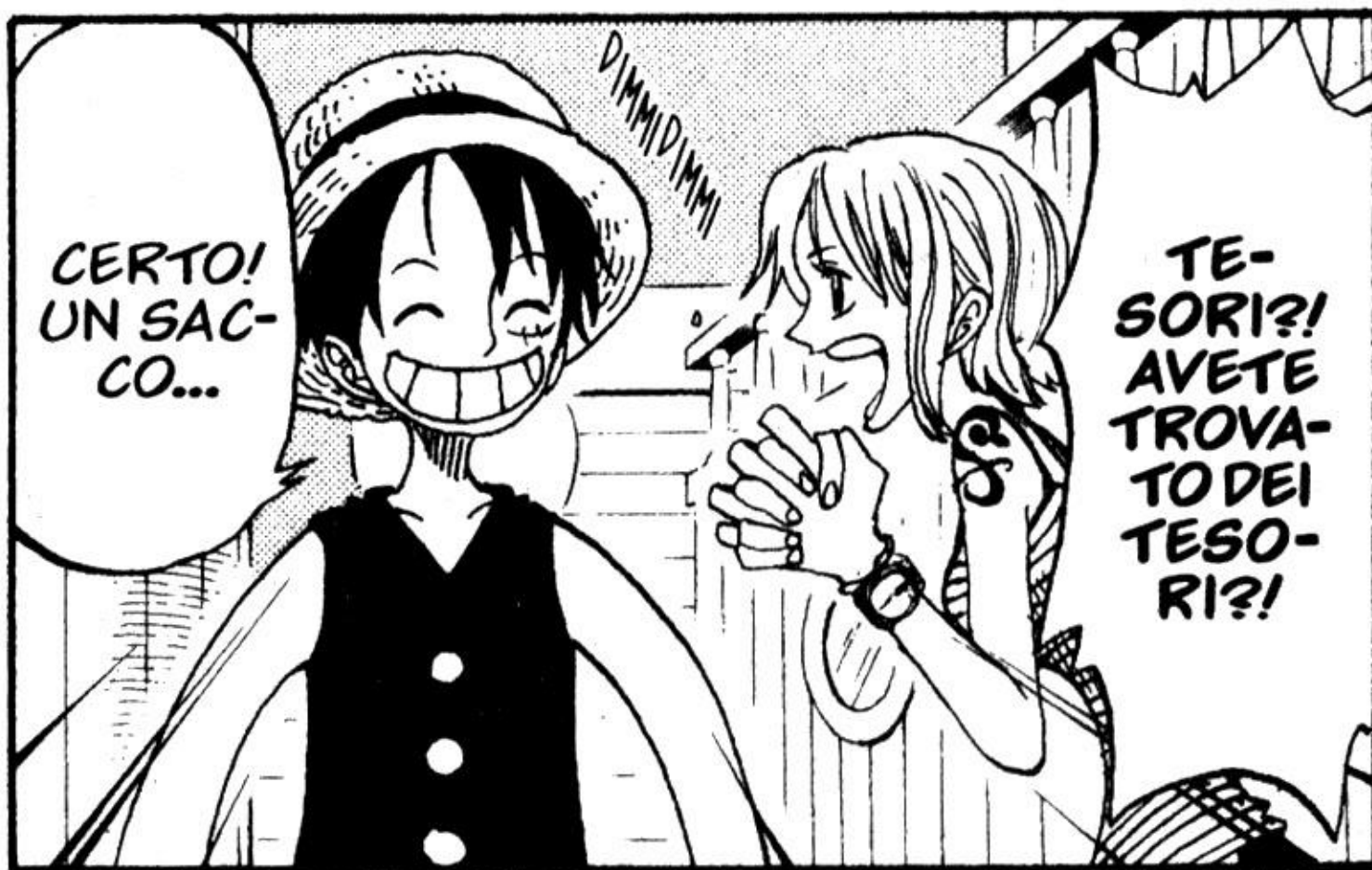
...MA ORA
CERCATE
PURE DI
SCAPPARE
COI MIEI
TESORI!

RIBALDI!
NON SOLO
AVETE OSA-
TO INTRU-
FOLARVI
NEL MIO
TERRITO-
RIO...



NON CI VOLEVA! SE
QUELLO SI INFURIA QUI
A BORDO, SCOPPIA IL
FINIMONDO...

GNIK



CERTO!
UN SAC-
CO...

TE-
SORI?!
AVETE
TROVA-
TO DEI
TESO-
RI?!

DIMMIDIMMI



UHM...?

WOSH

CHE VI
PRENDE?

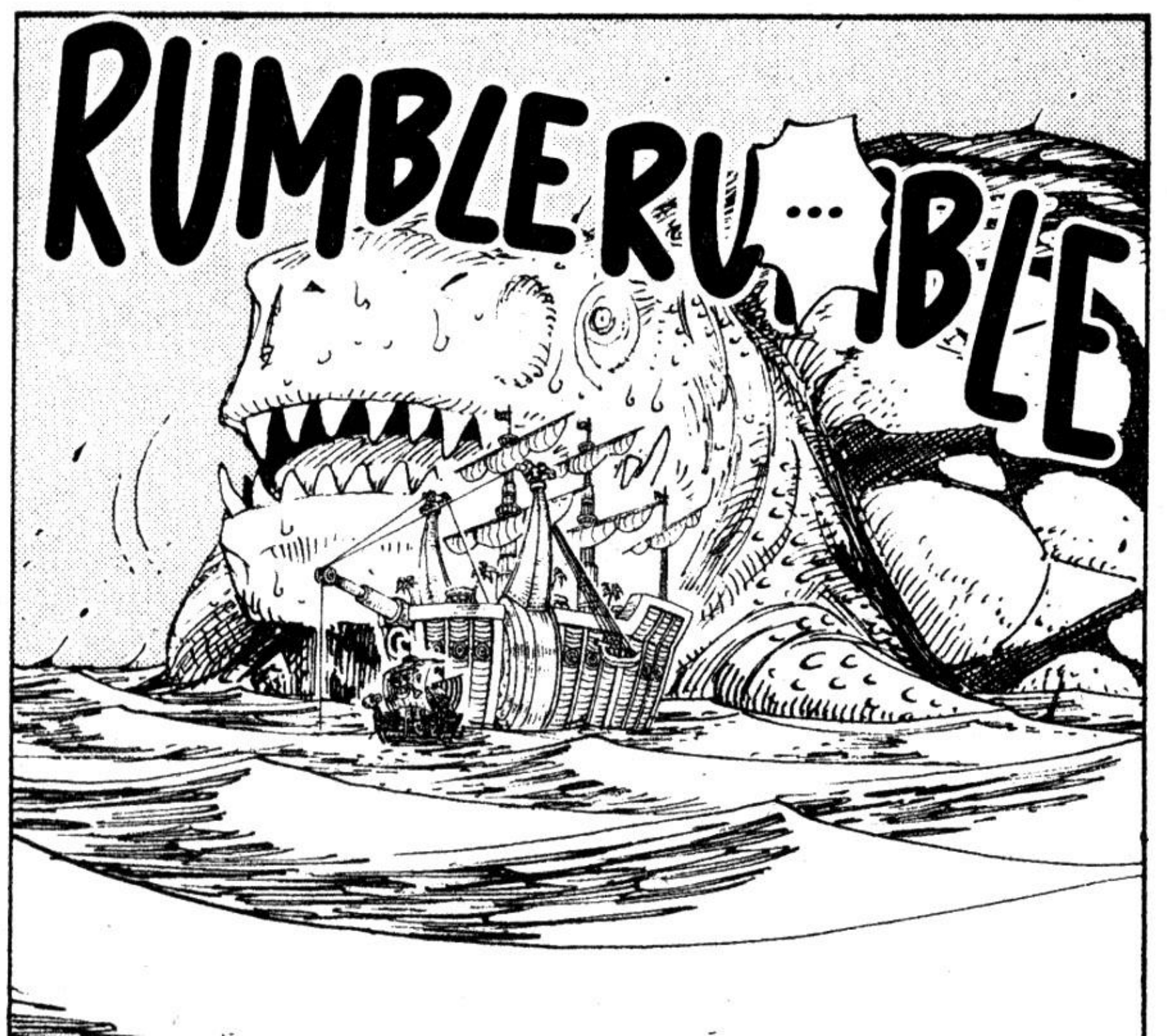
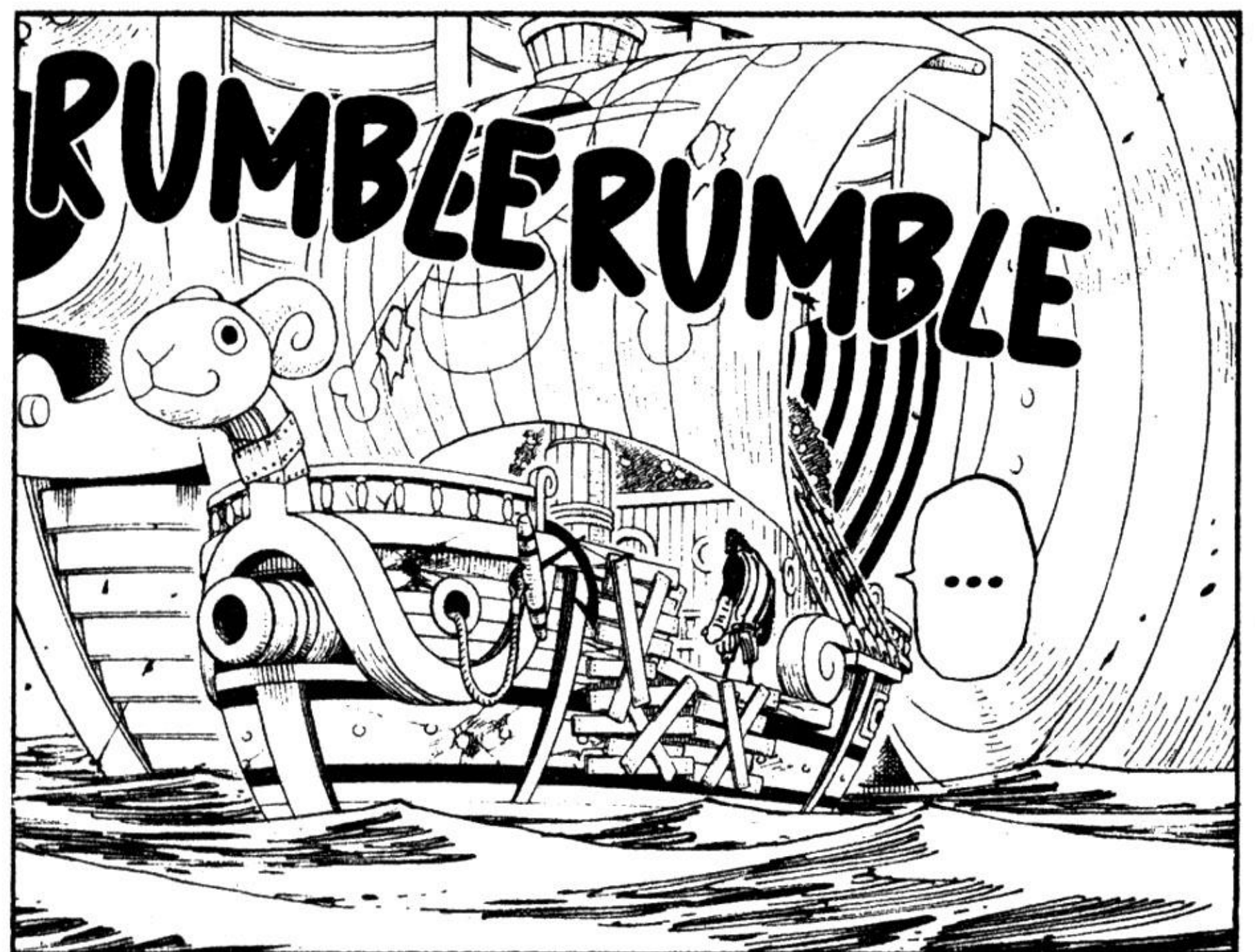
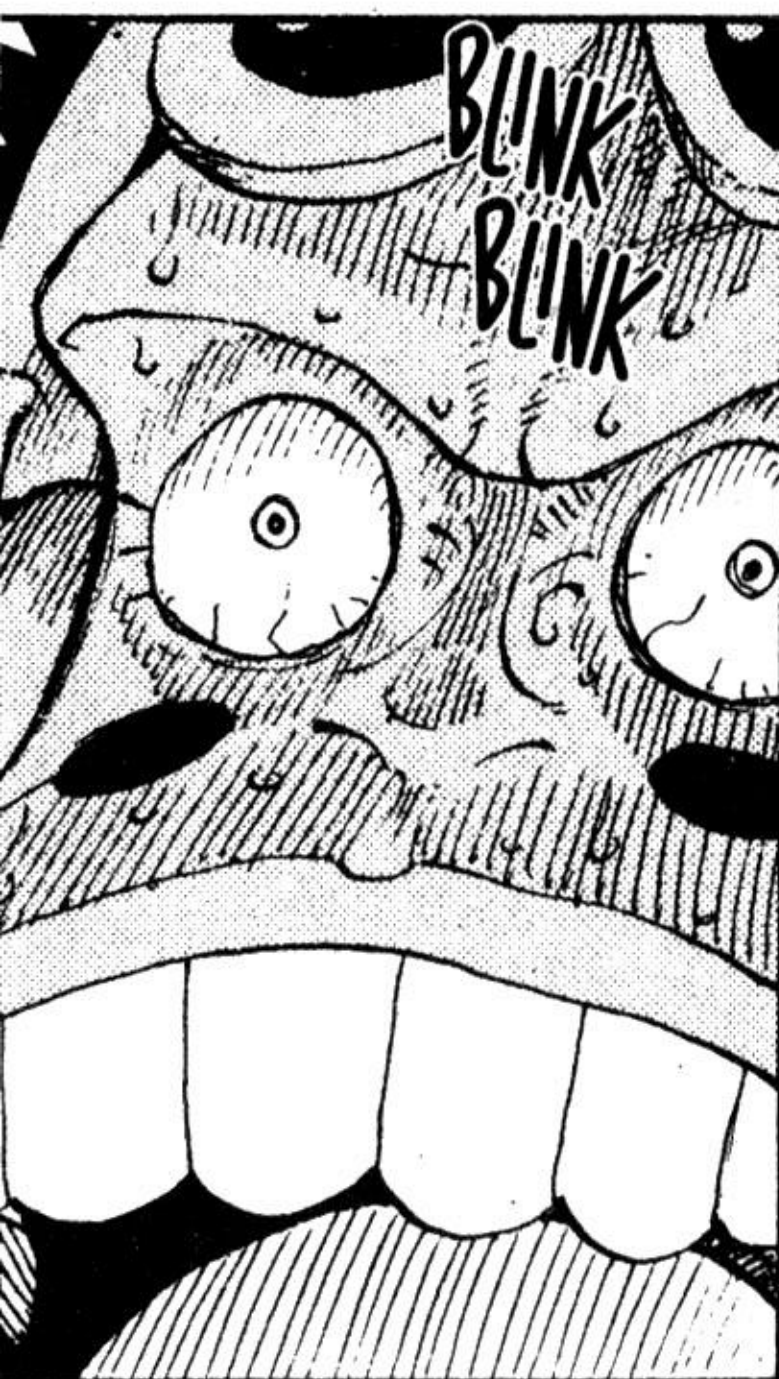
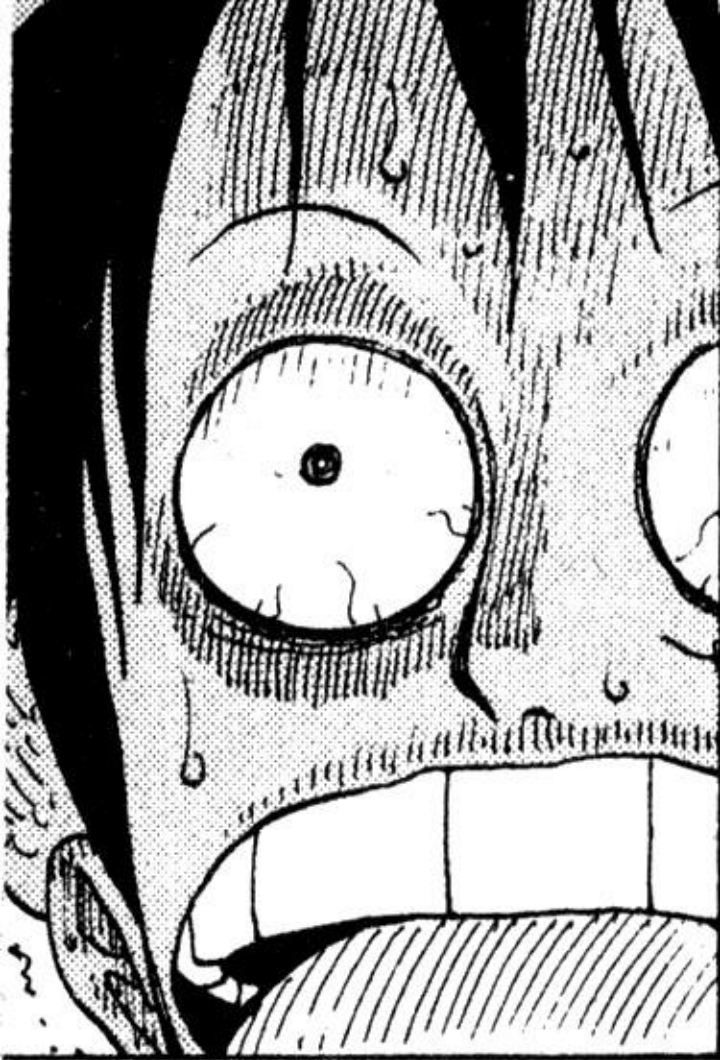


AAH...
AAH...

BRR
BRR

BRR
BRR

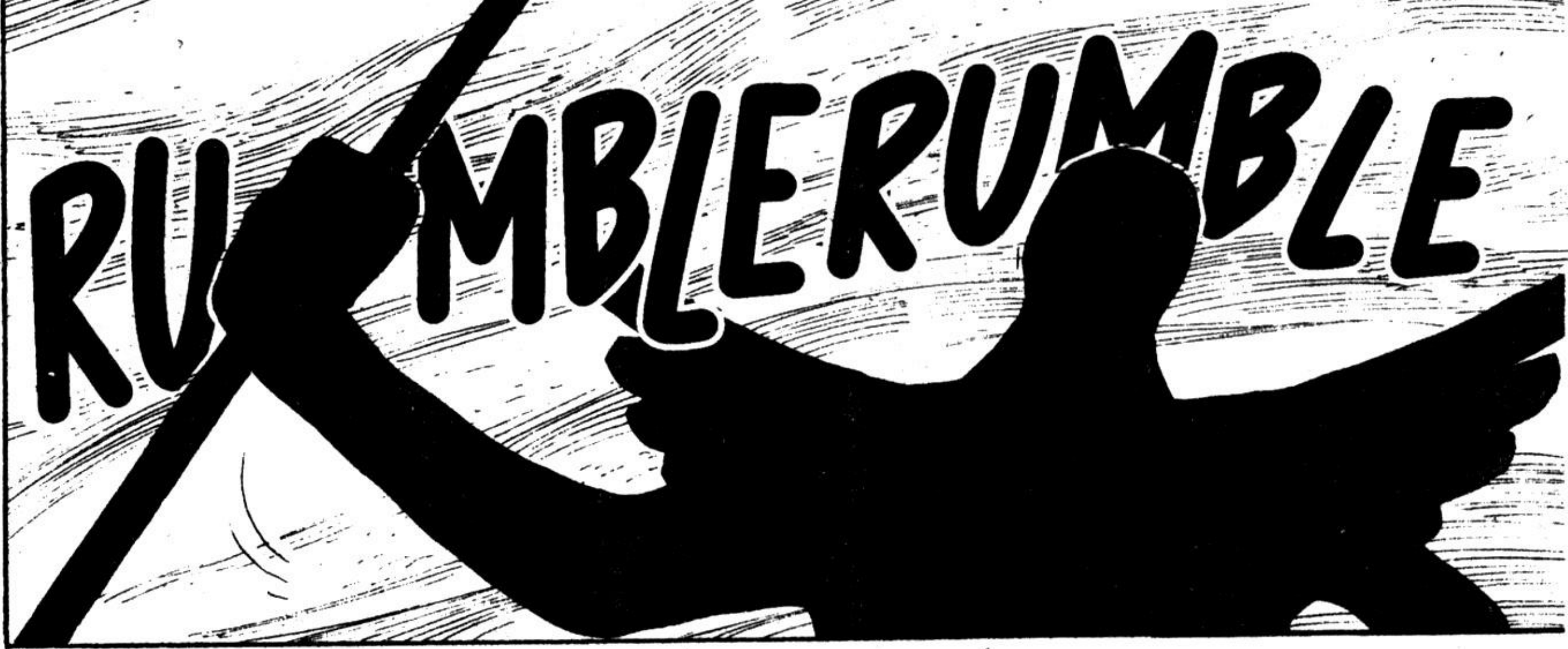
B-B-BOSS...
GUARDA... L...



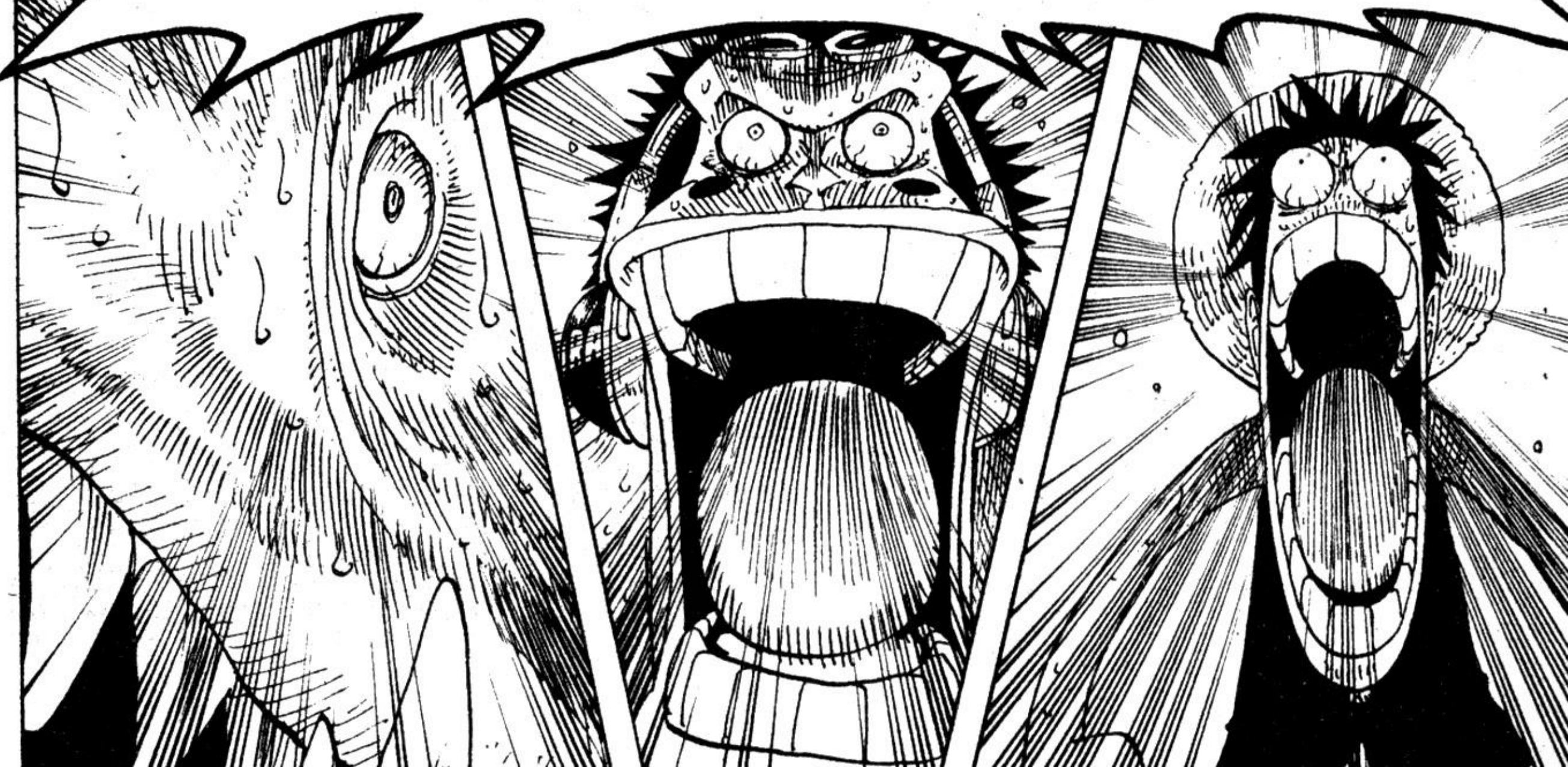


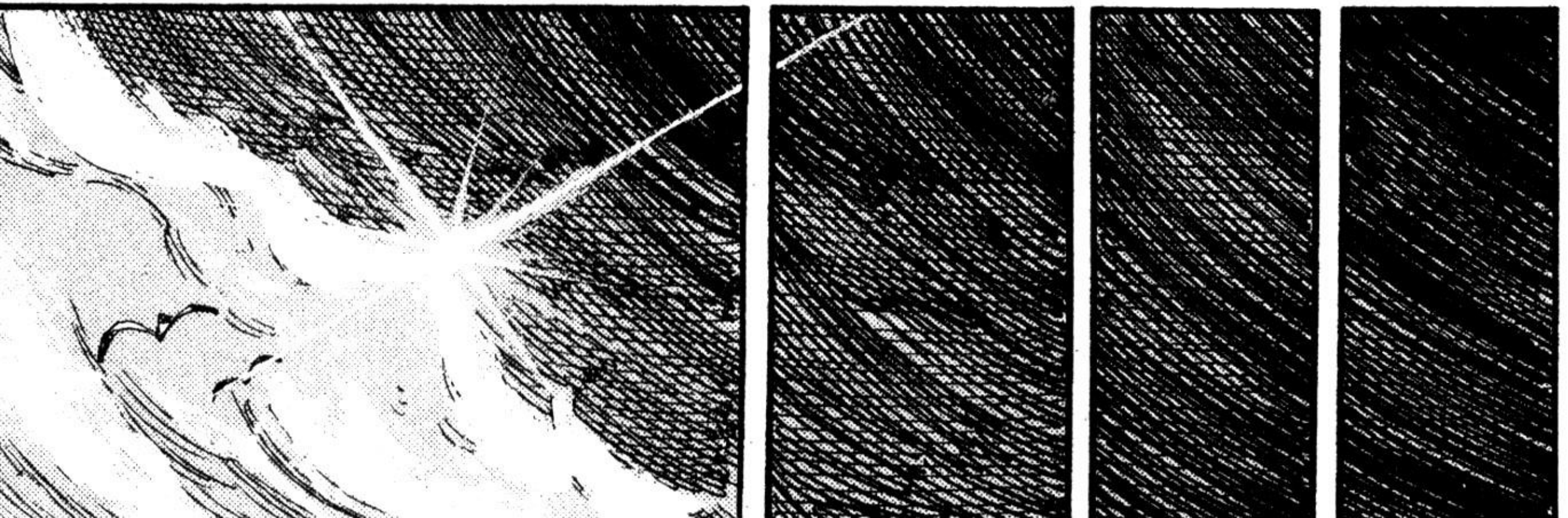
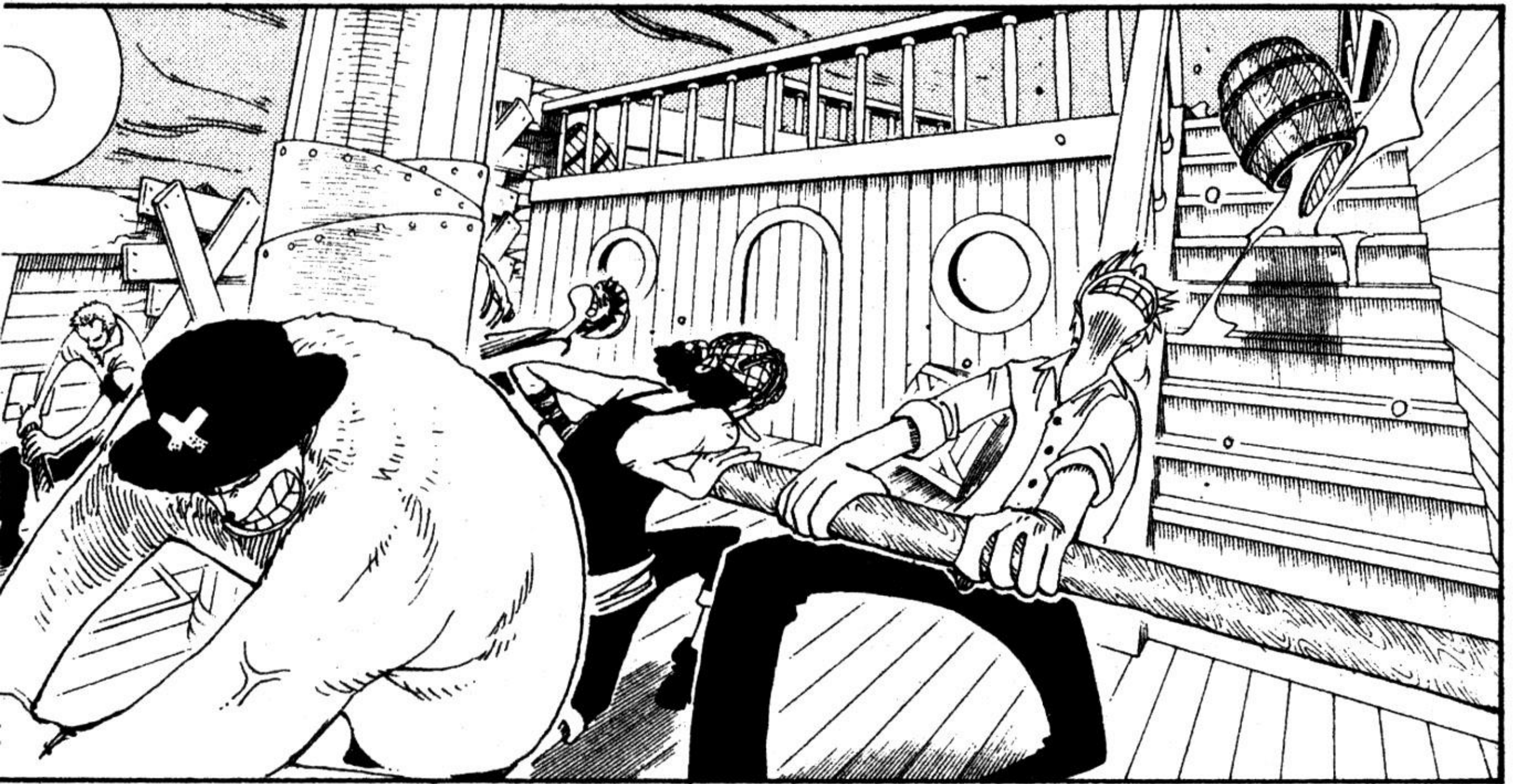
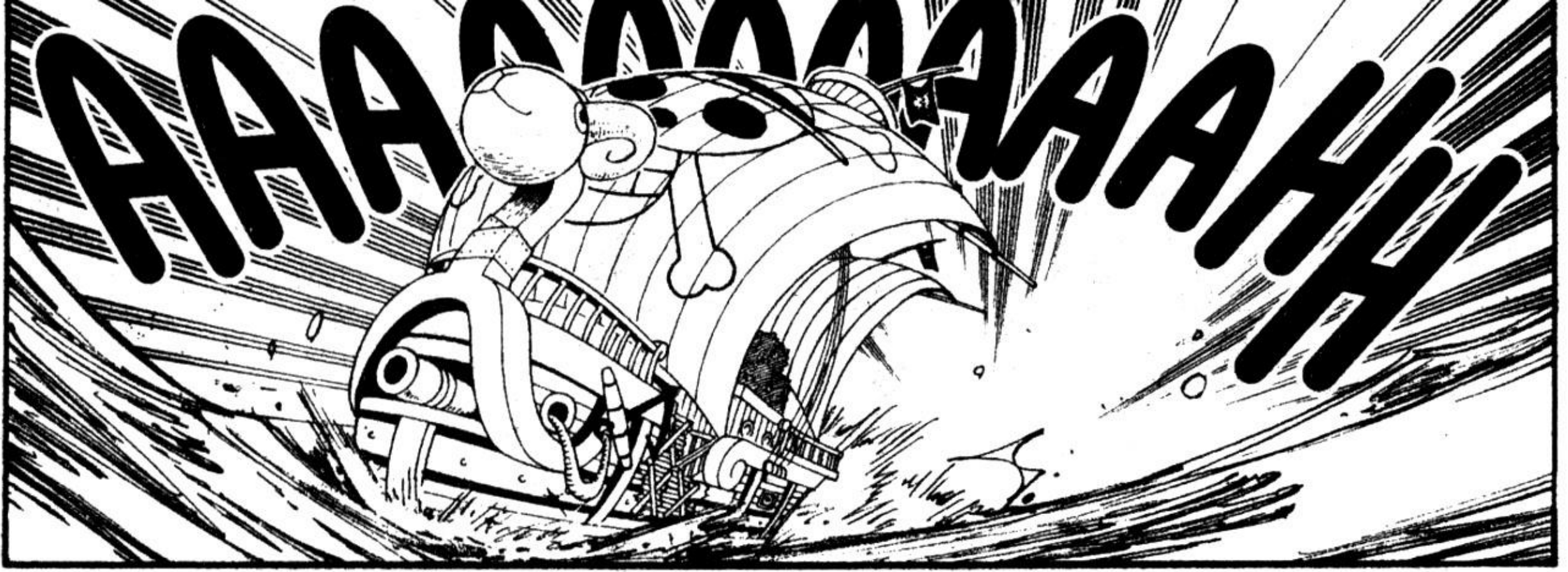


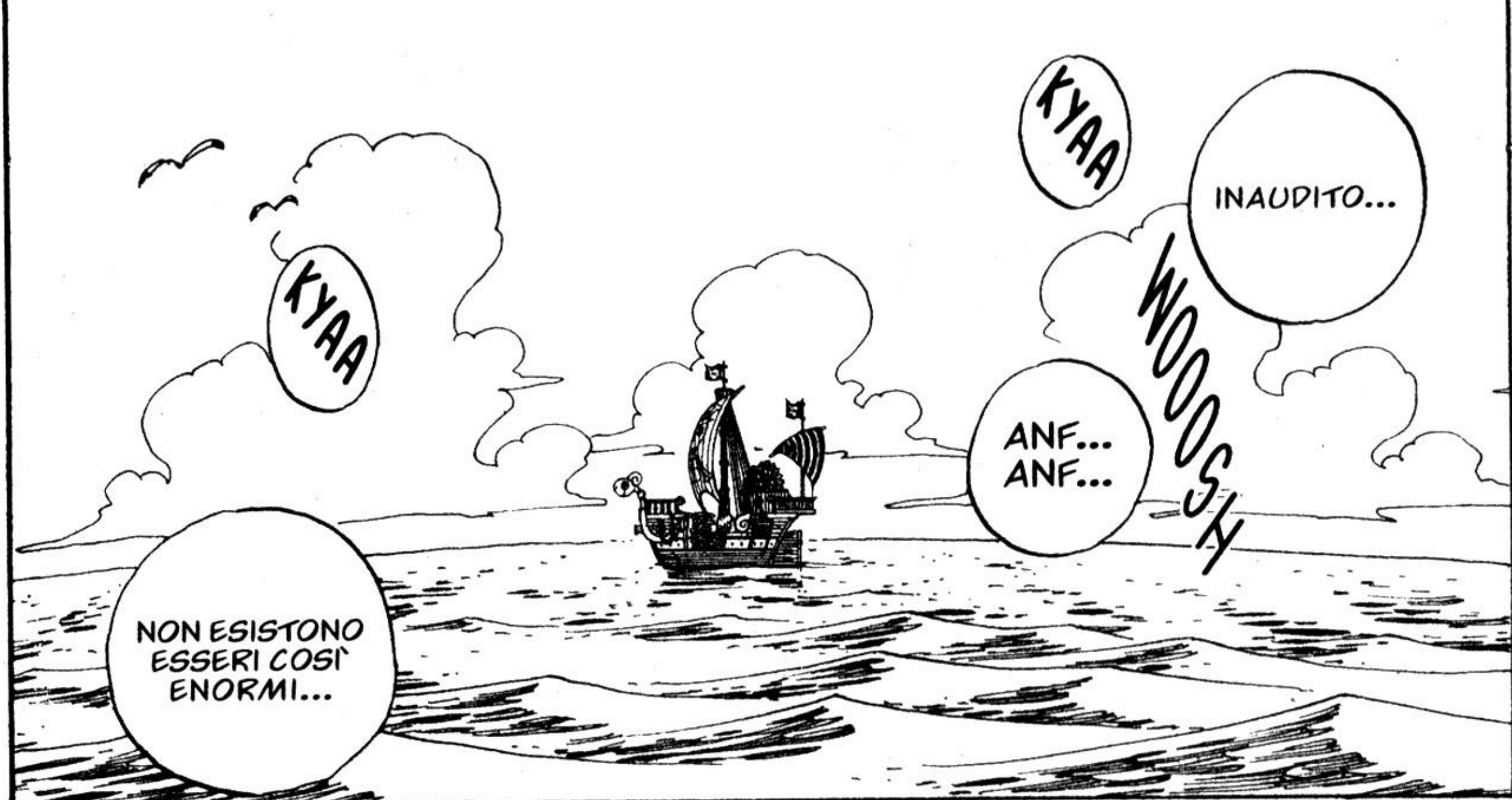




MA SONO ENORMI!











D- VORREI SAPERE A QUALE DEI SUOI PERSONAGGI LEI RITIENE DI ASSOMIGLIARE DI PIU'. (IO MI SONO FATTO UN'IDEA... USOP...)

R- BE', IN EFFETTI... SE GUARDIAMO ALL'INTELLIGENZA, AL CARATTERE COMPOSTO E ALL'ABBIGLIAMENTO, DIREI CHE SÌ, GLI ASSOMIGLIO PARECCHIO... A SHANKS IL ROSSO, OVVIAMENTE! CHE AVEVATE CAPITO...?!

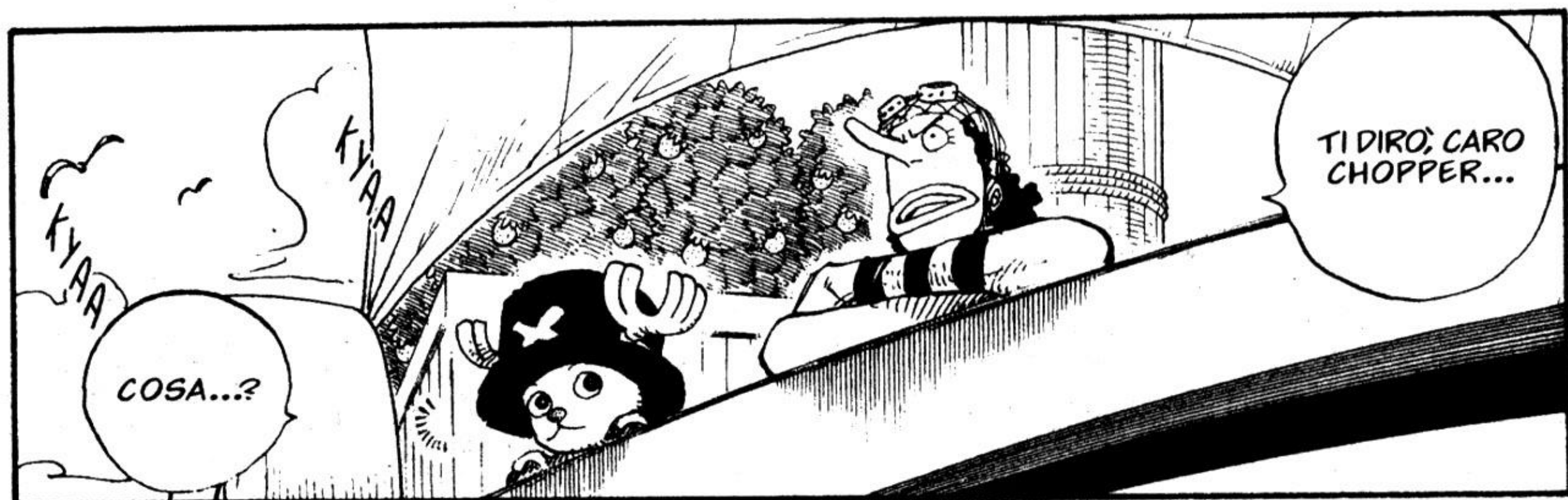
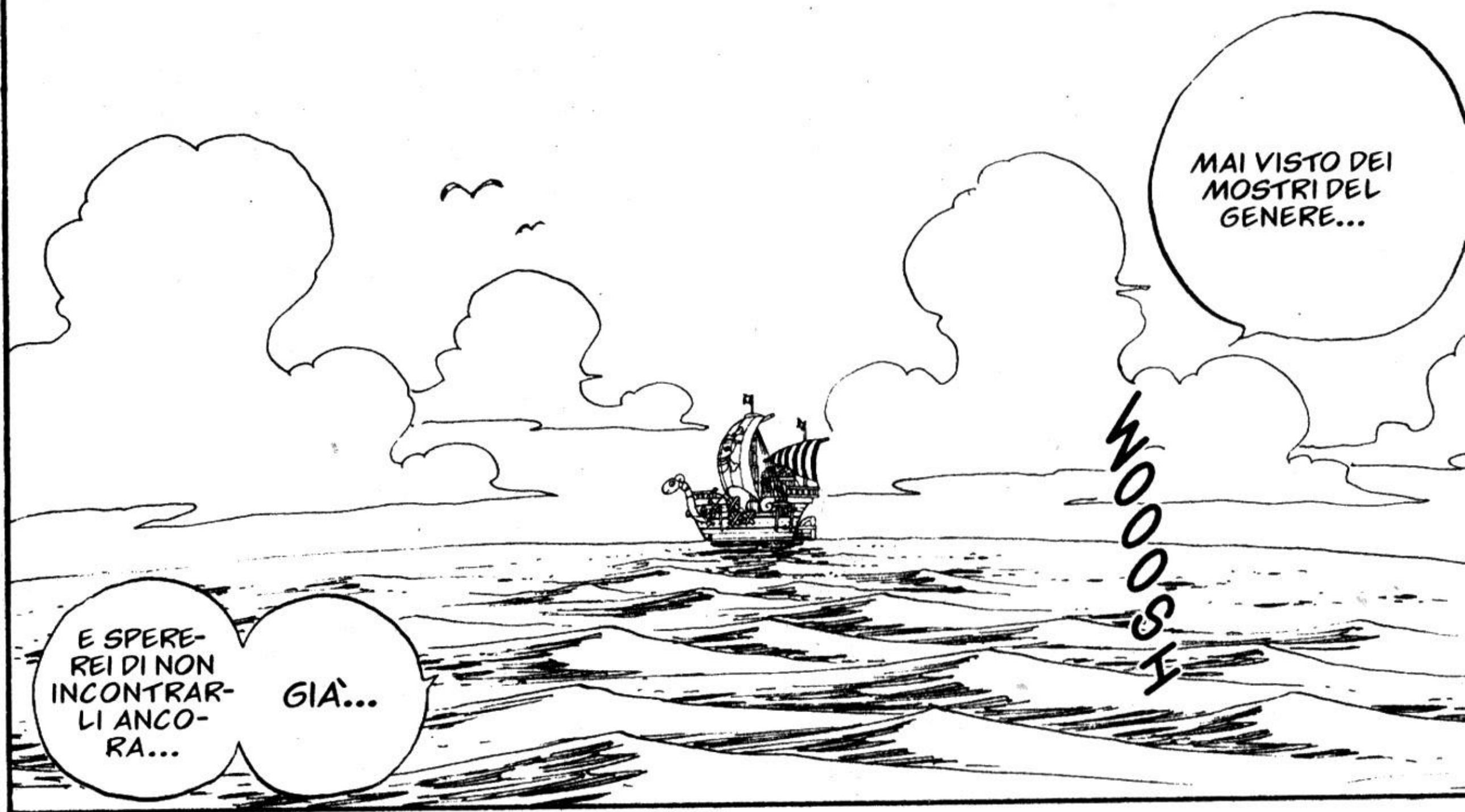
D- PARLIAMO DELLA RIVOLTA DI ALABASTA: L'ESERCITO REALE CONTA CIRCA TRECENTOMILA UNITA', MENTRE I RIVOLTOSI POSSONO APPOGGIARSI A UN ESERCITO DI SETTECENTOMILA UOMINI... MA NEL VENTESIMO VOLUME, UN CONSIGLIERE DI CHAKA AFFERMA CHE I RIBELLI POSSONO CONTARE SU DUE MILIONI DI COMBATTENTI! IO MI DOMANDO... DA DOVE SPUNTA IL RESTANTE MILIONE E TRECENTOMILA? PUO' ESSERE CHE COL PASSARE DEL TEMPO ANCHE I PACIFICI CITTADINI COME TOTO ABBIANO VIA VIA INGROSSATO LE FILE DEI RIVOLTOSI?

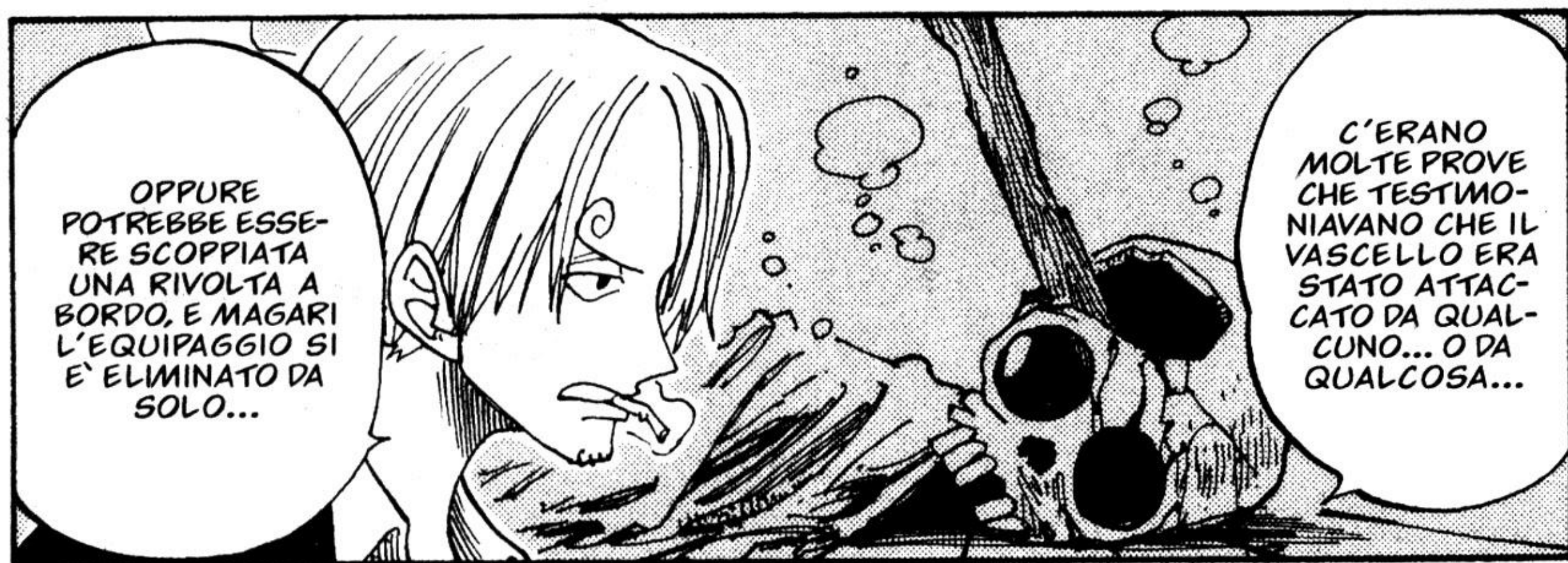
R- PROPRIO COSI'! ALABASTA VANTA UNA POPOLAZIONE DI DIECI MILIONI DI PERSONE, CHE ABITANO NON SOLO LE CITTA' CHE COMPAIONO SULLE CARTINE NOTE, MA ANCHE DIVERSI VILLAGGI SCONOSCIUTI. QUINDI DUE MILIONI DI RIBELLI SU UN TOTALE DI DIECI NON MI SEMBRA UNA CIFRA ESAGERATA. IL PROBLEMA E' DOVUTO ALLA SCARSITA' DELLE ARMI A DISPOSIZIONE, QUINDI SOLO COLORO CHE SAPEVANO USARNE UNA HANNO DECISO DI ARRUOLARSI.

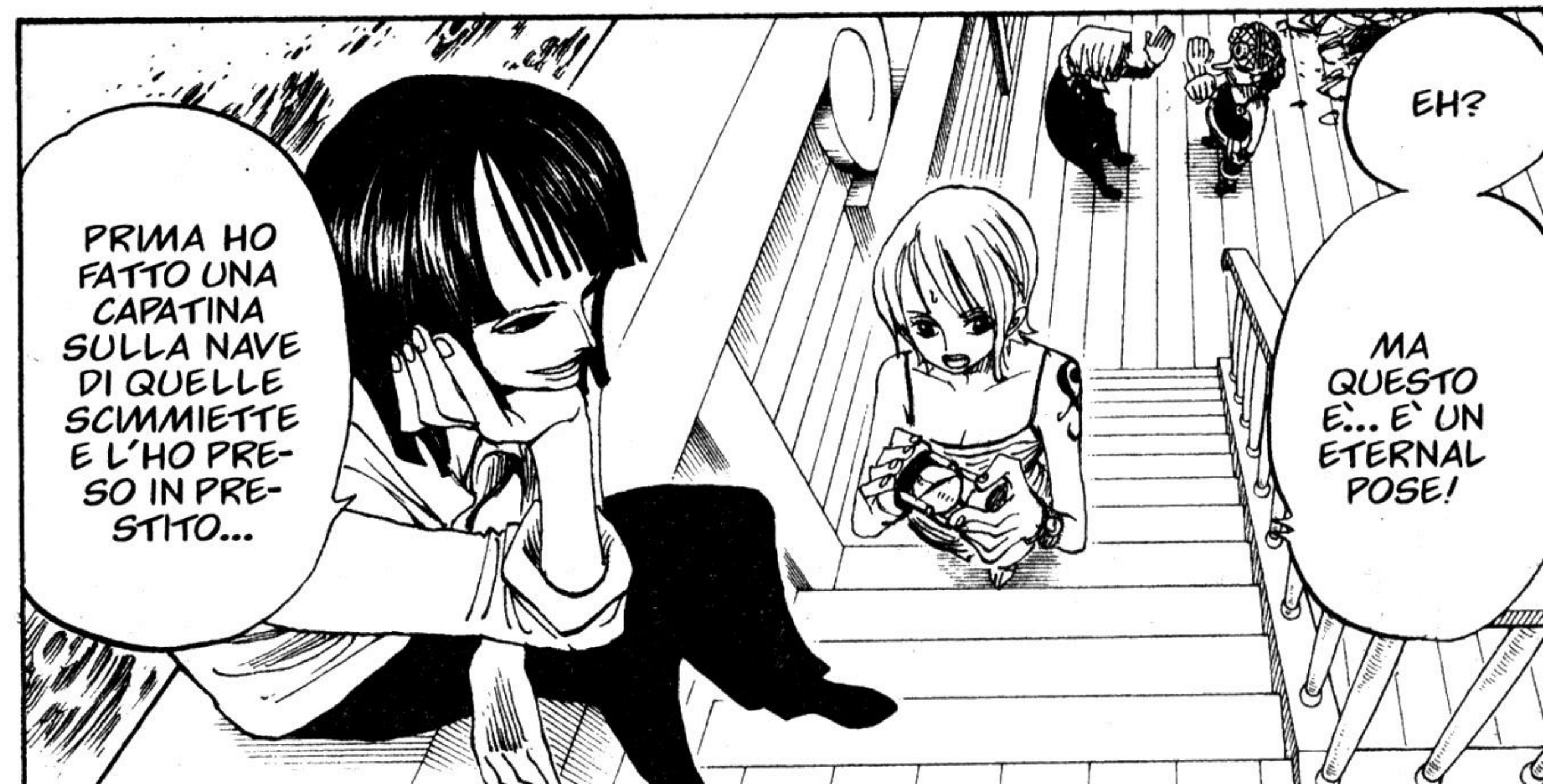
IL GRANDE ROOKIE

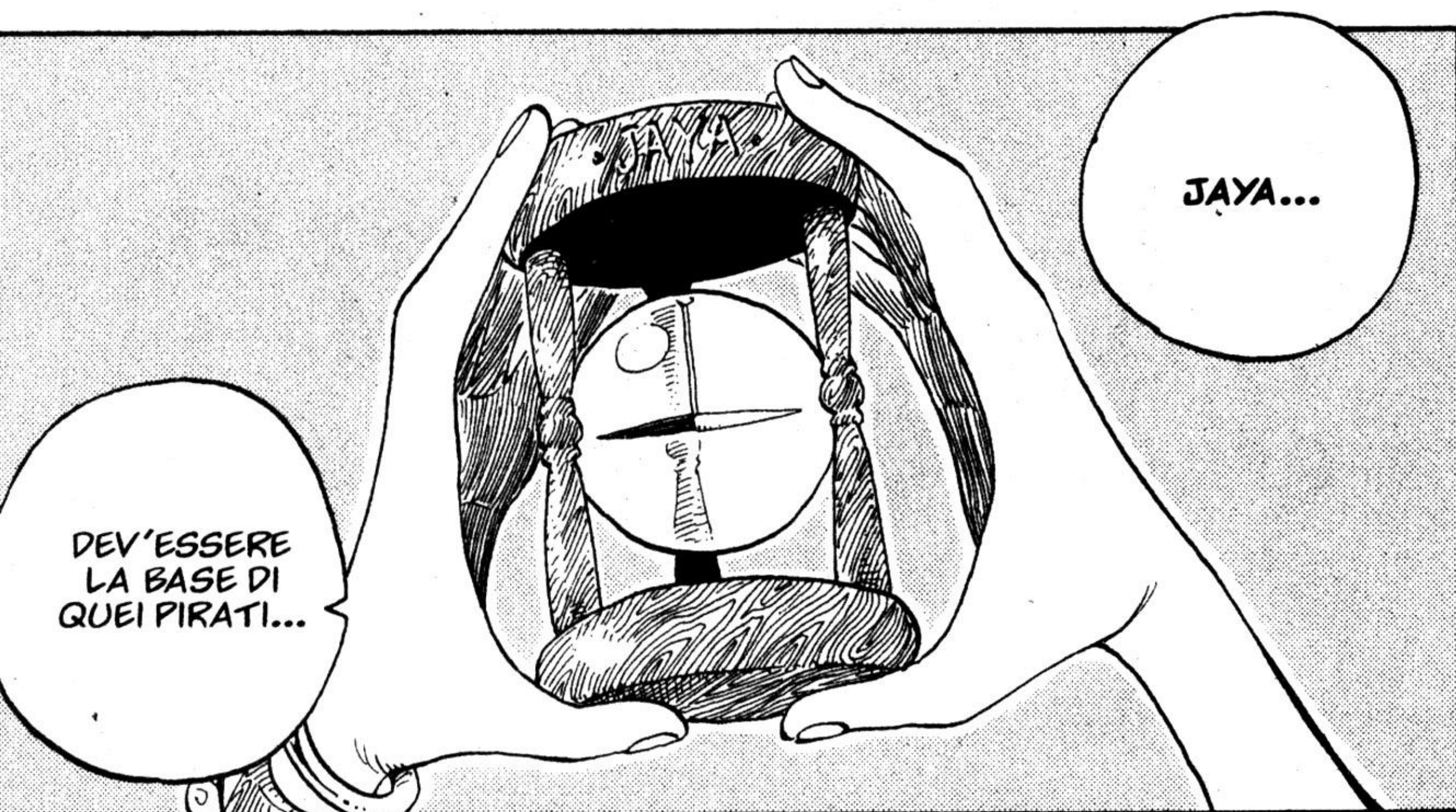


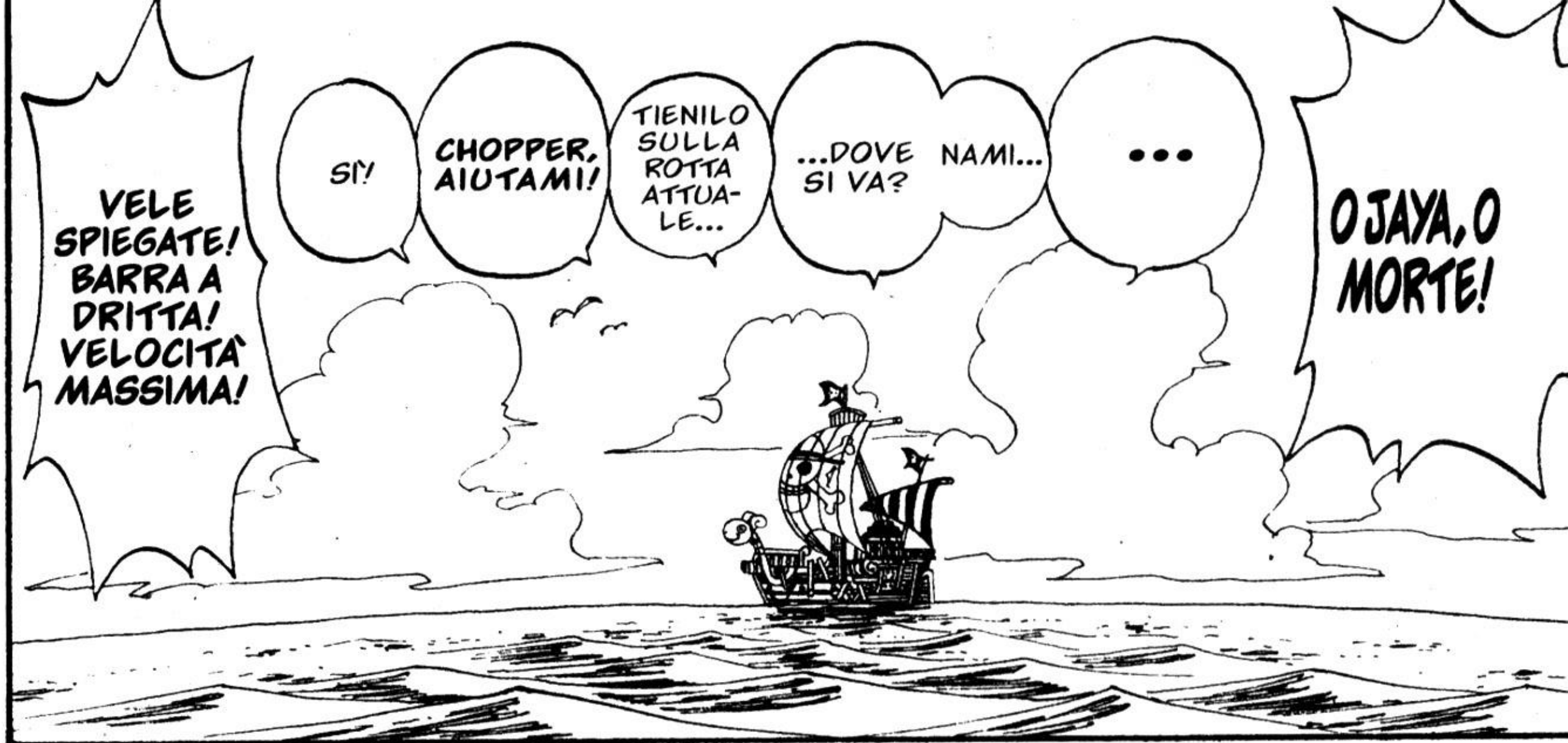
**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (35)
IL SAGGIO DI NAMAZU SI FA VIVO UN PO' IN RITARDO!**











VELE
SPIEGATE!
BARRA A
DRITTA!
VELOCITA'
MASSIMA!

SÌ!

CHOPPER,
AIUTAMI!

TIENILO
SULLA
ROTTA
ATTUA-
LE...

...DOVE
SI VA? NAMI...

...

O JAYA, O
MORTE!



TIMONIERE!
BLOCCA SU-
BITO TUTTO!

IN ALTRE
PAROLE NON
ARRIVEREMO
MAI ALL'ISOLA
NEL CIELO!

EH?!



...QUESTO
POSTO CHIA-
MATO JAYA,
SIGNIFICA
CHE...

VISTO CHE
ABBIAMO DI-
REZIONATO
LA PRUA
VERSO...

ASPET-
TA UN
PO'...

...QUANDO
VI SBAR-
CHEREMO
IL LOG SI
RIDIRE-
ZIONERA'
NUOVA-
MENTE...



E POI QUEL
LOG POSE E'
TARATO PER
DIRIGERSI
SOLO LÌ...

COLPA TUA
SE NON CI HAI
PENSATO...

QUESTO E'
VERO... MA
NON PENSAVO
ALLE EVEN-
TUALI CON-
SEGUENZE...

GUAR-
DA CHE HAI
DECISO TU DI
DIRIGERTI
A JAYA...

NAMI!
CHE SI-
GNIFICA?!

ARGH! E'
VERO ANCHE
QUESTO!



MA COSÌ
RESTA
TUTTO
COME
PRIMA!

BENE!
AVANTI,
TIMONIE-
RE, ROTTA
SU JAYA!

QUINDI
MEGLIO
ANDARE A
JAYA...



LA COSA
MIGLIORE È
CHIEDERE A
QUALCUNO
CHE LO
SAPPIA...

NULLA
IN CON-
TRARIO...
BASTA
CHE MI
SPIEGHI
COME...

...E IO
VOGLIO
ANDARE
ALL'ISO-
LA NEL
CIELO!

ASCOLTA!
QUI A BORDO
IO SONO IL
CAPITANO, E
SONO IO CHE
DECIDO LA
ROTTA!

CERTO!

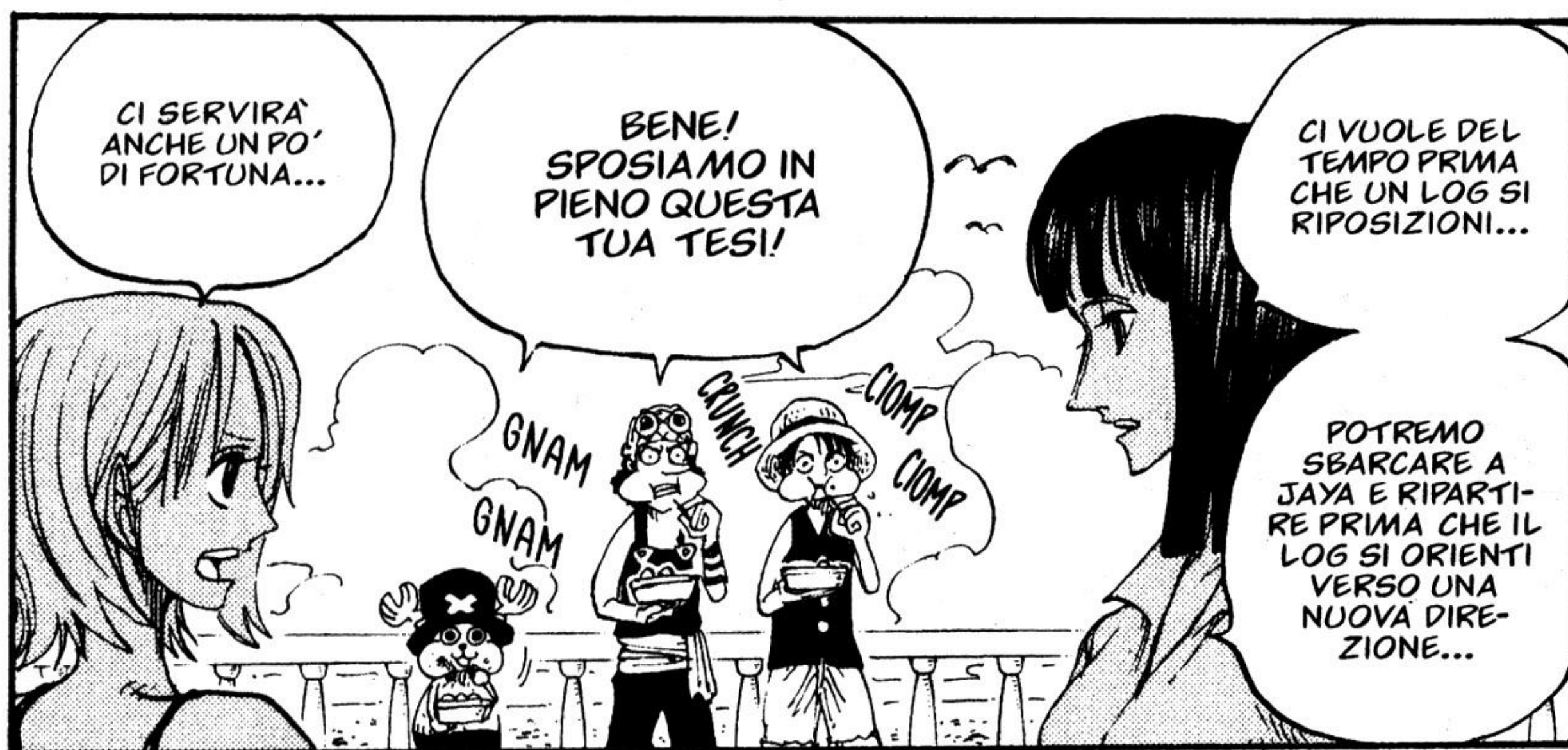
POTREMO
REPERIRE
QUALCHE
INFORMA-
ZIONE A
JAYA...

CIOMP

CIOMP

CIOMP

CIOMP



CI SERVIRÀ
ANCHE UN PO'
DI FORTUNA...

BENE!
SPOSIAMO IN
PIENO QUESTA
TUA TESI!

CI VUOLE DEL
TEMPO PRIMA
CHE UN LOG SI
RIPOSIZIONI...

POTREMO
SBARCARRE A
JAYA E RIPARTI-
RE PRIMA CHE IL
LOG SI ORIENTI
VERSO UNA
NUOVA DIRE-
ZIONE...

GNAM

GNAM

CRUNCH

CIOMP
CIOMP



...LA ROTTA
VERSO LA
MISTERIO-
SA ISOLA
DI JAYA.

SMETTILA
DI VANEG-
GIARE...

SIIP!

DIREZIO-
NE JAYA,
L'ISOLA
DELLE BI-
STECHE!

BENE,
CIURMA!
SI PARTE!

QUINDI
LA GOING
MERRY
COMINCIO'
A SEGUI-
RE...

ECCO
UN POLPO
ARROSTO!

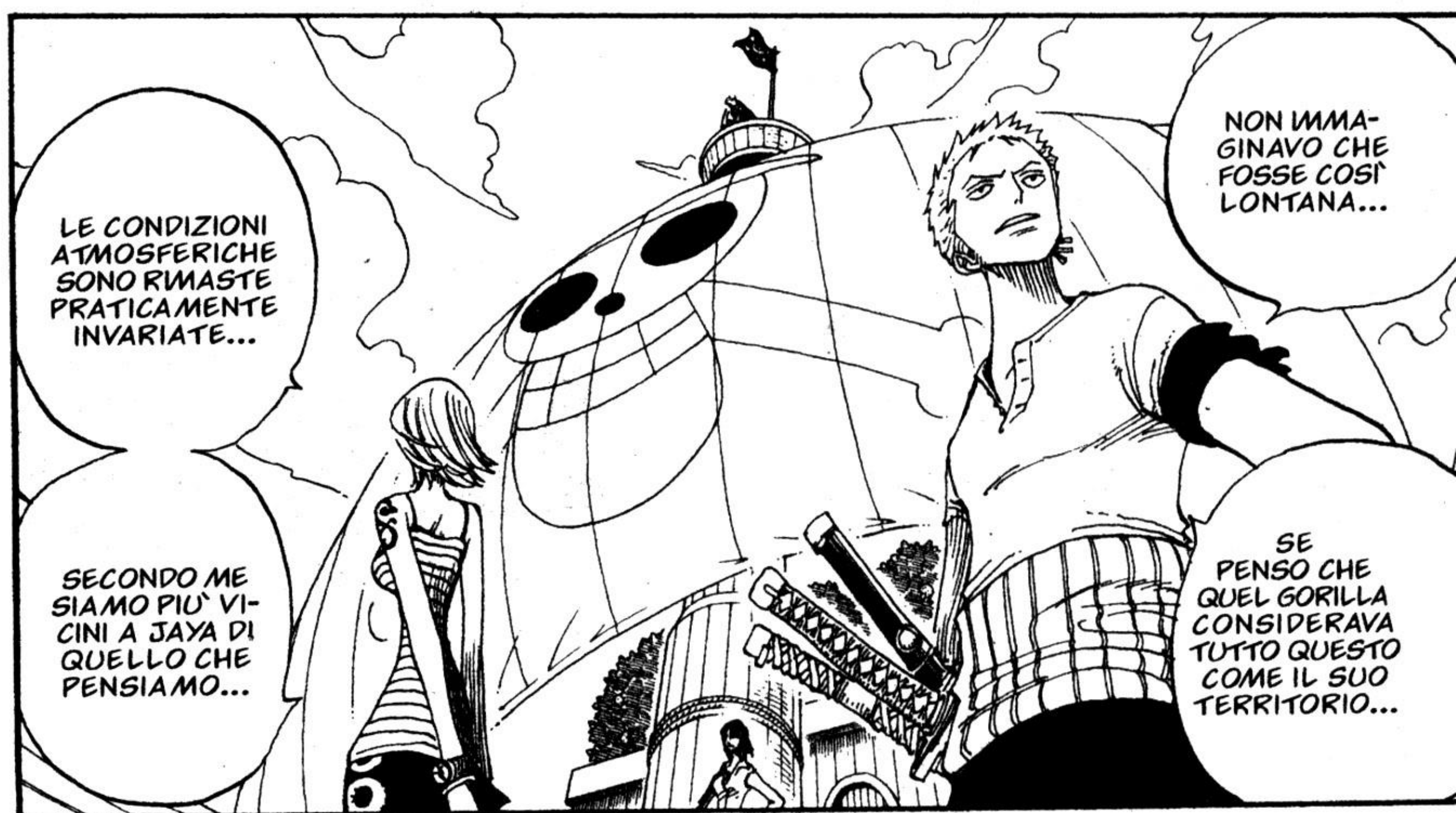
NAMI,
ROBIN,
CARIS-
SIME!



NO,
ANCORA
NULLA!



ALLORA,
USOP, AV-
VISTATO
QUALCO-
SA?



LE CONDIZIONI
ATMOSFERICHE
SONO RIMATE
PRATICAMENTE
INVARIATE...

SECONDO ME
SIAMO PIU' VI-
CINI A JAYA DI
QUELLO CHE
PENSAMO...

NON IMMA-
GINAVO CHE
FOSSE COSI'
LONTANA...

SE
PENSO CHE
QUEL GORILLA
CONSIDERAVA
TUTTO QUESTO
COME IL SUO
TERRITORIO...

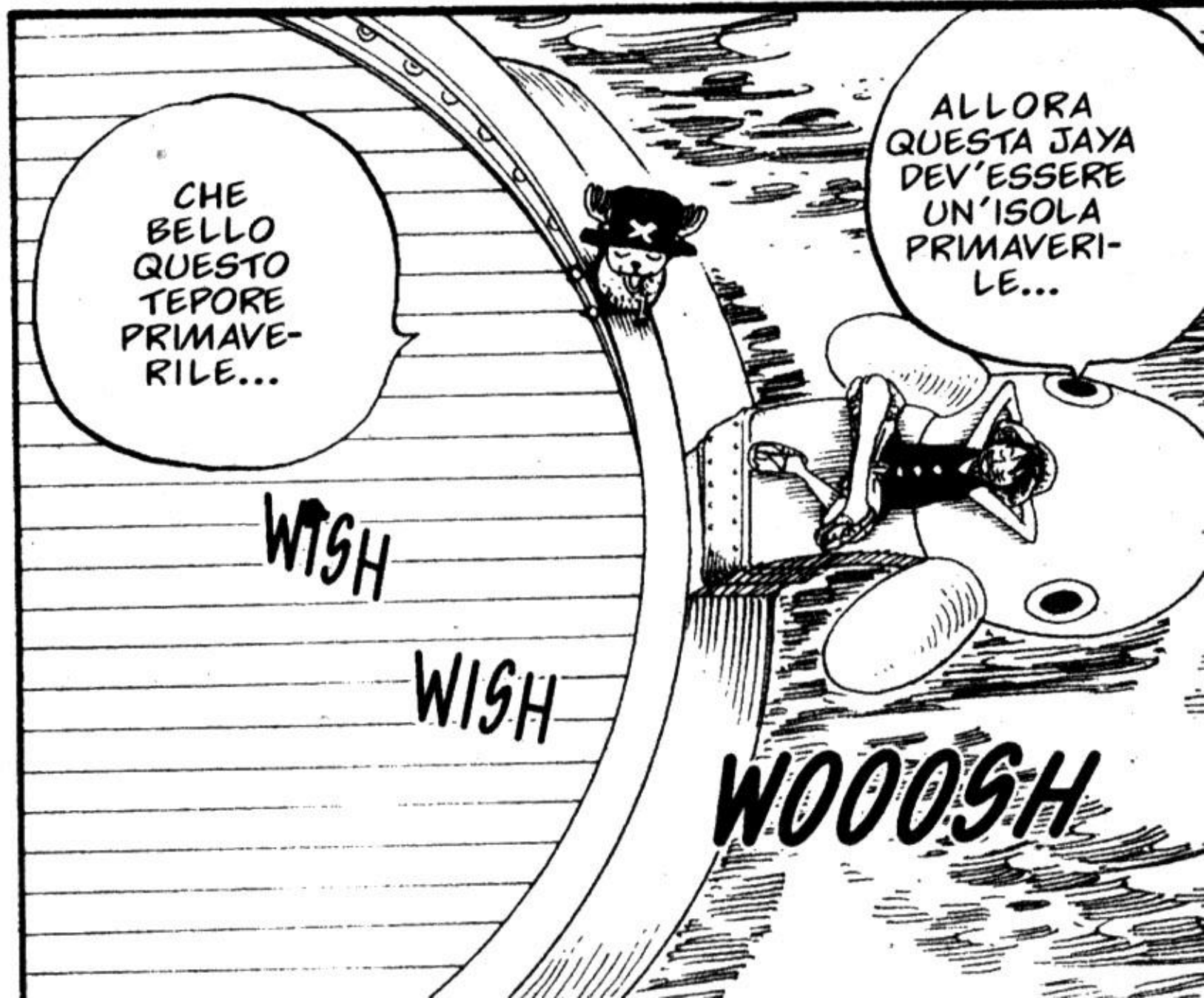


GUARDA
COME VOLA-
NO ALTI QUEI
GABBIANI...

AHH...
IO ADORO
QUESTA
STAGIO-
NE...

KYAA

KYAA



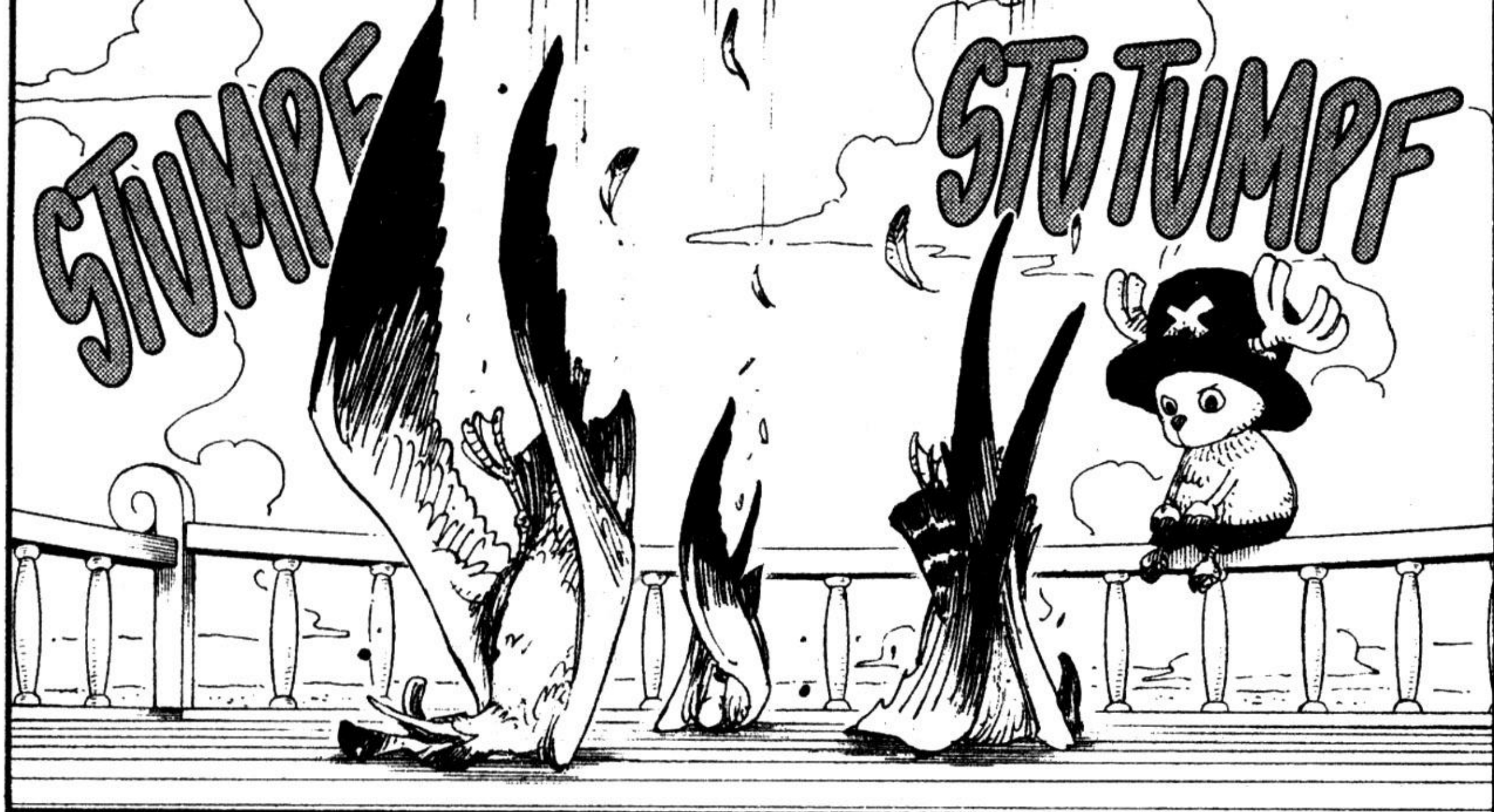
CHE
BELLO
QUESTO
TEPORE
PRIMAVE-
RILE...

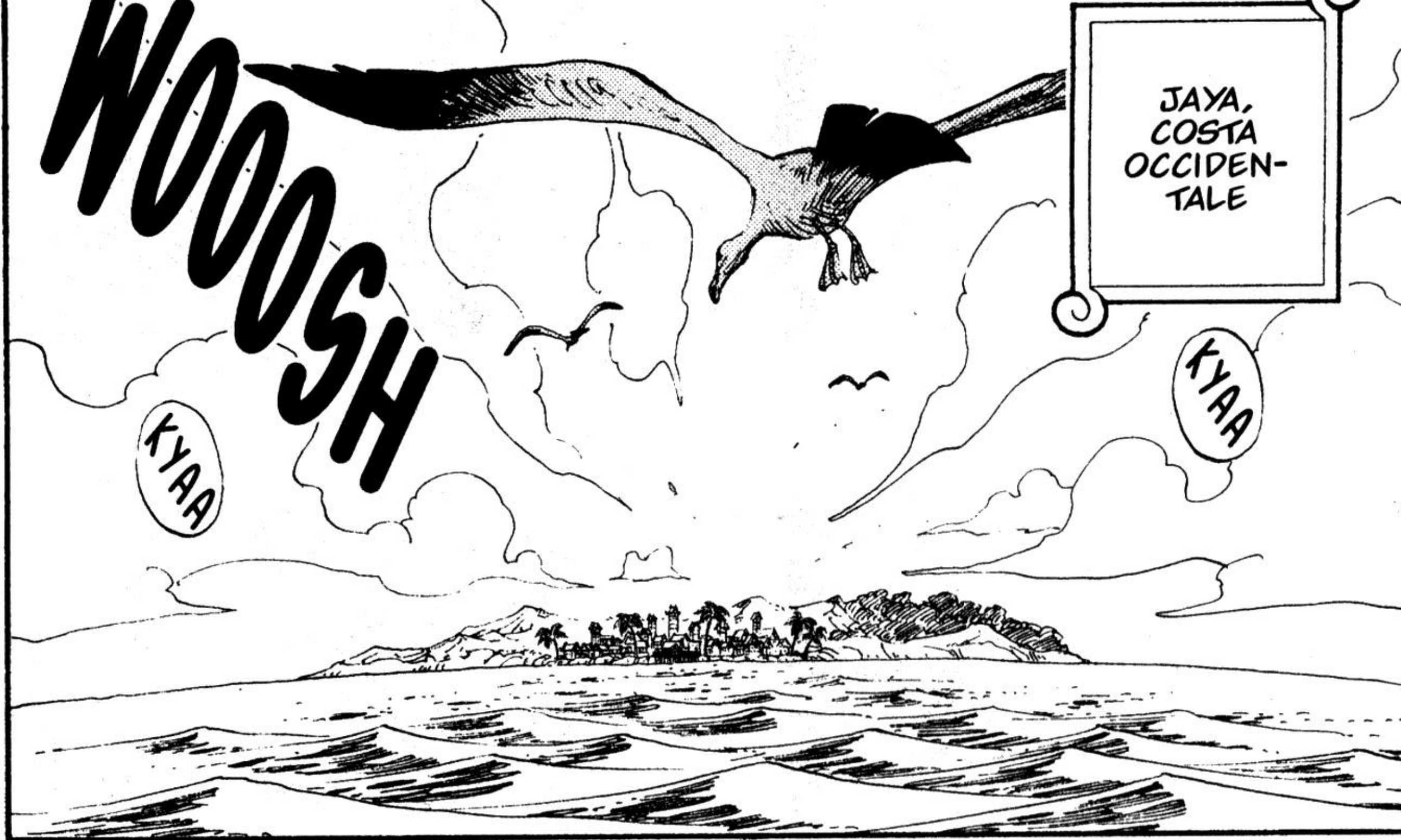
WISH

WISH

WOOOSH

ALLORA
QUESTA JAYA
DEV'ESSERE
UN'ISOLA
PRIMAVERI-
LE...





JAYA,
COSTA
OCCIDEN-
TALE

KYAA

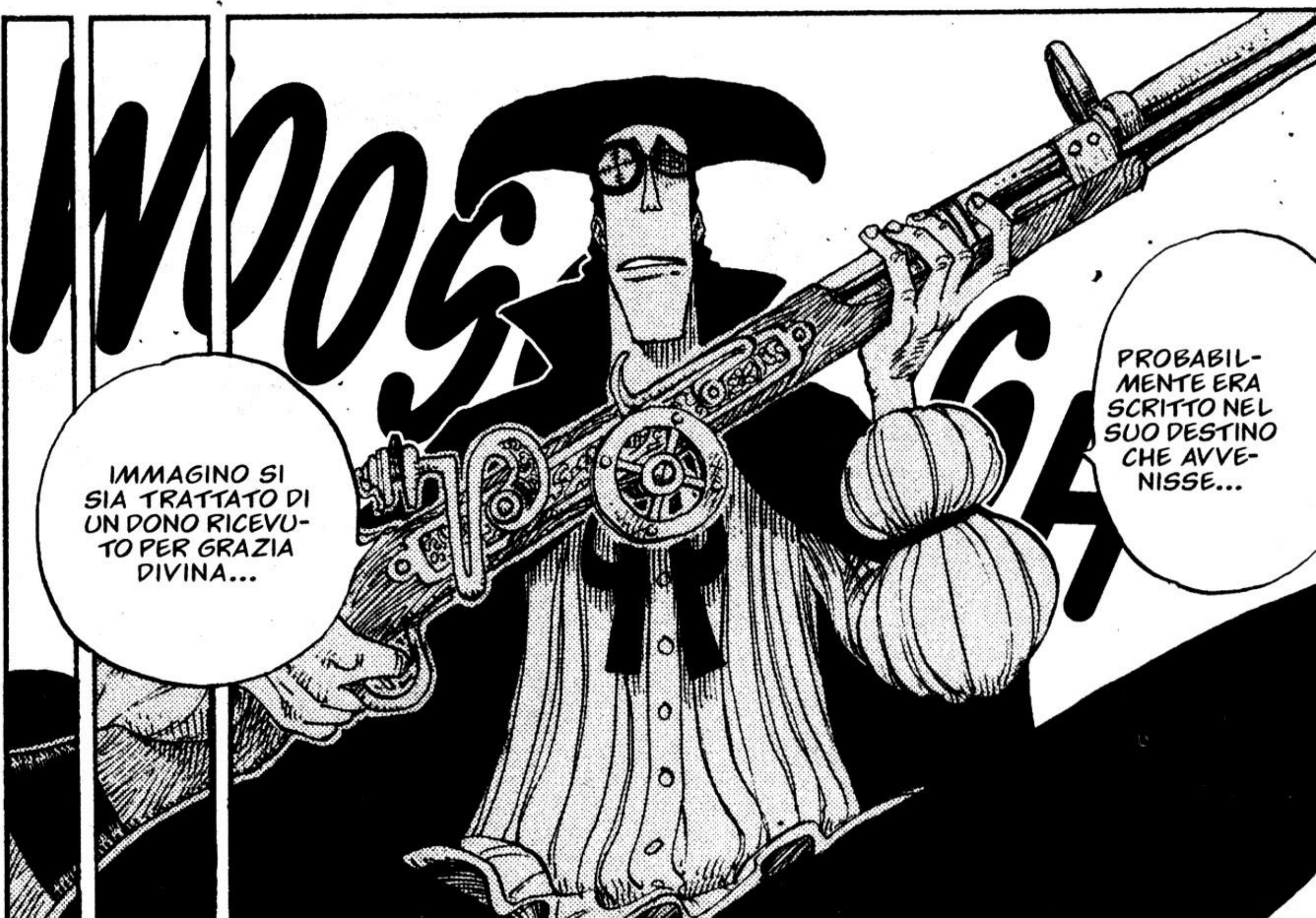
KYAA

WOOSH

UNO DI QUEI
PENNUTI NON E'
MORTO SUL
COLPO...

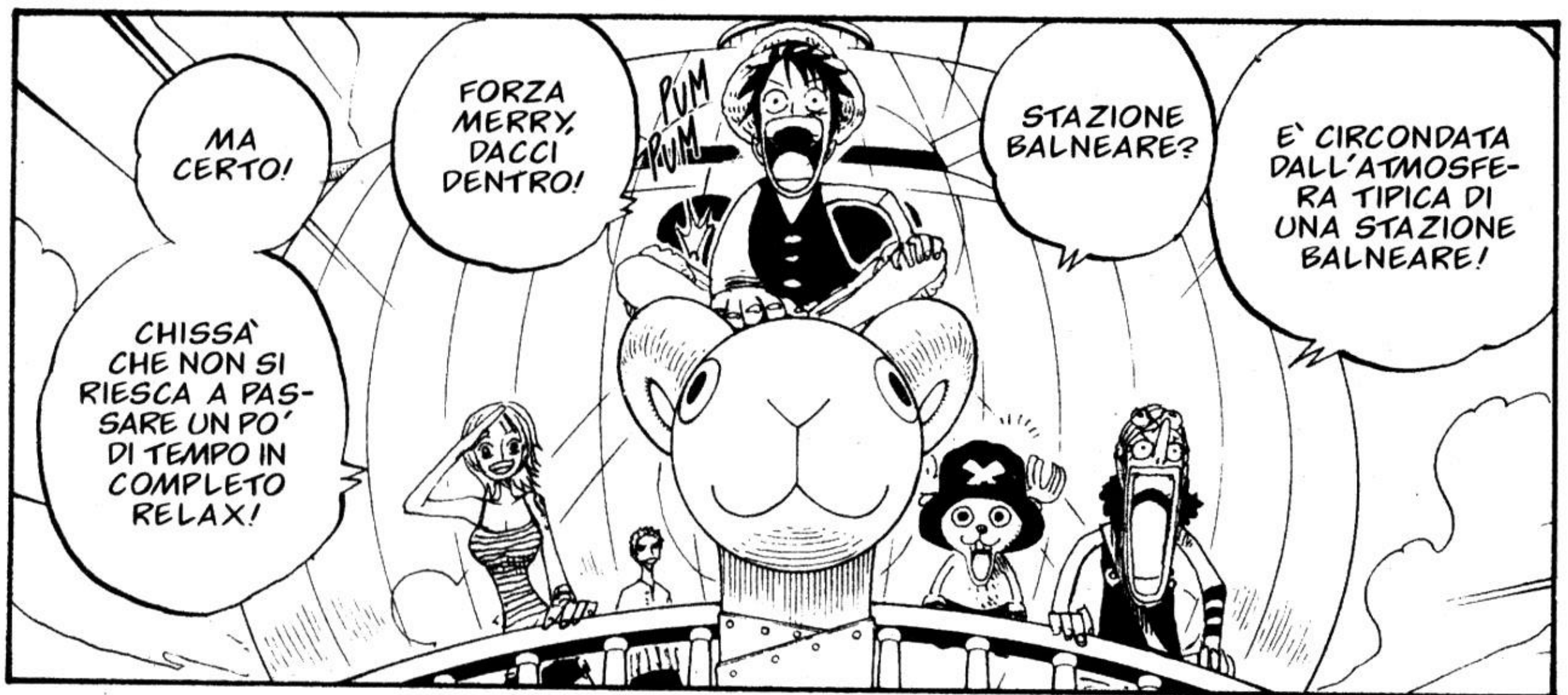
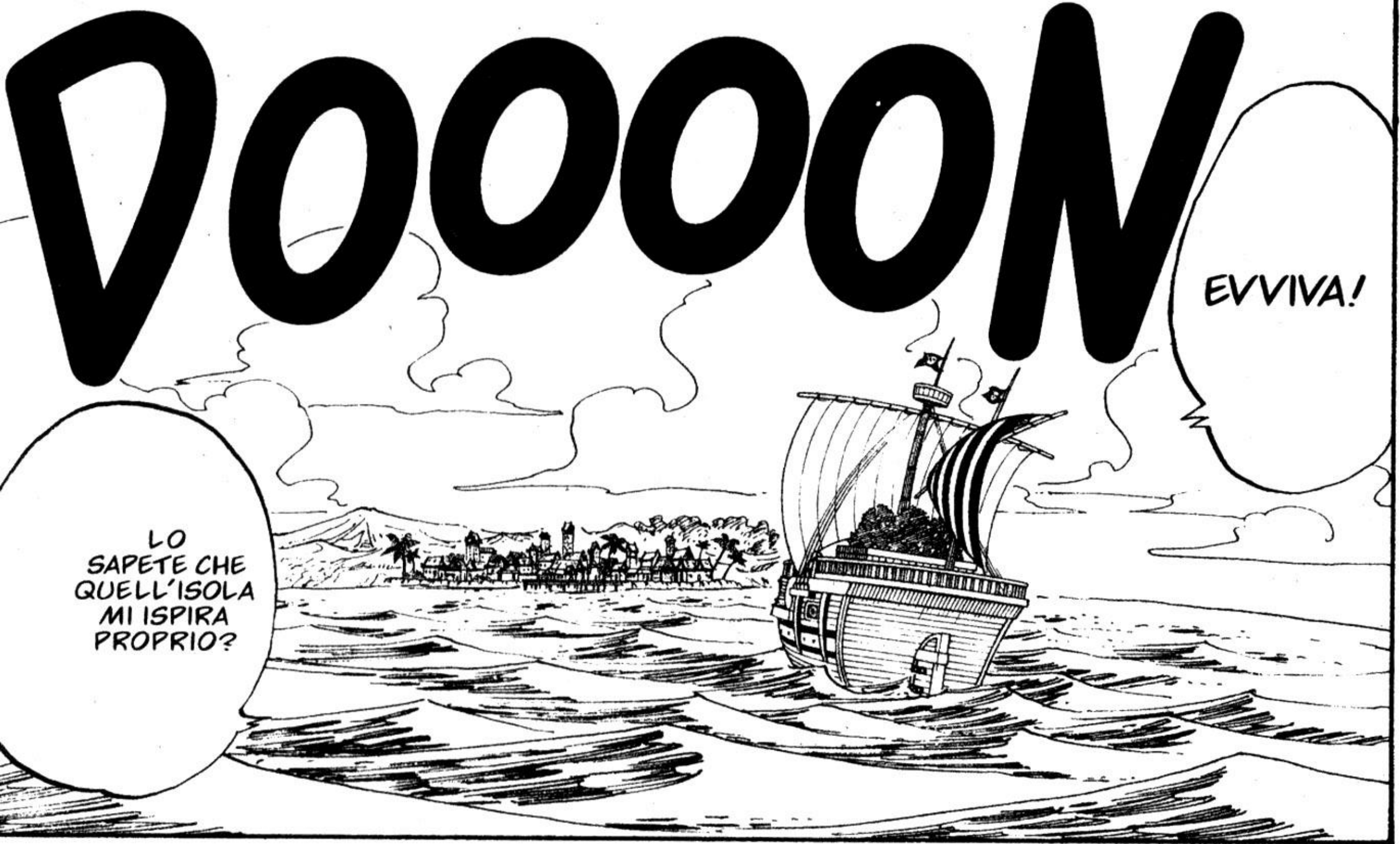
DEV'ESSE-
RE STATA
DURA PER
LUI...

POVE-
RINO...



IMMAGINO SI
SIA TRATTATO DI
UN DONO RICEVU-
TO PER GRAZIA
DIVINA...

PROBABIL-
MENTE ERA
SCRITTO NEL
SUO DESTINO
CHE AVVE-
NISSE...



GAWRGA

MA CHE RAZZA DI
CITTA' E' MAI QUESTA?!

PUL-
LULADI
ASSAS-
SINI!



...E' DIVENTATA UN
COVO DI FURFANTI E
DISPERATI, UN LUGO
IN CUI E' ASSENTE
QUALSIASI TIPO DI
LEGGE O DI CONTROLLO
DEL GOVERNO...

BLA BLA

LA CITTA'
CHE SORGE
NELLA ZO-
NA OCCI-
DENTALE DI
JAYA...

AH

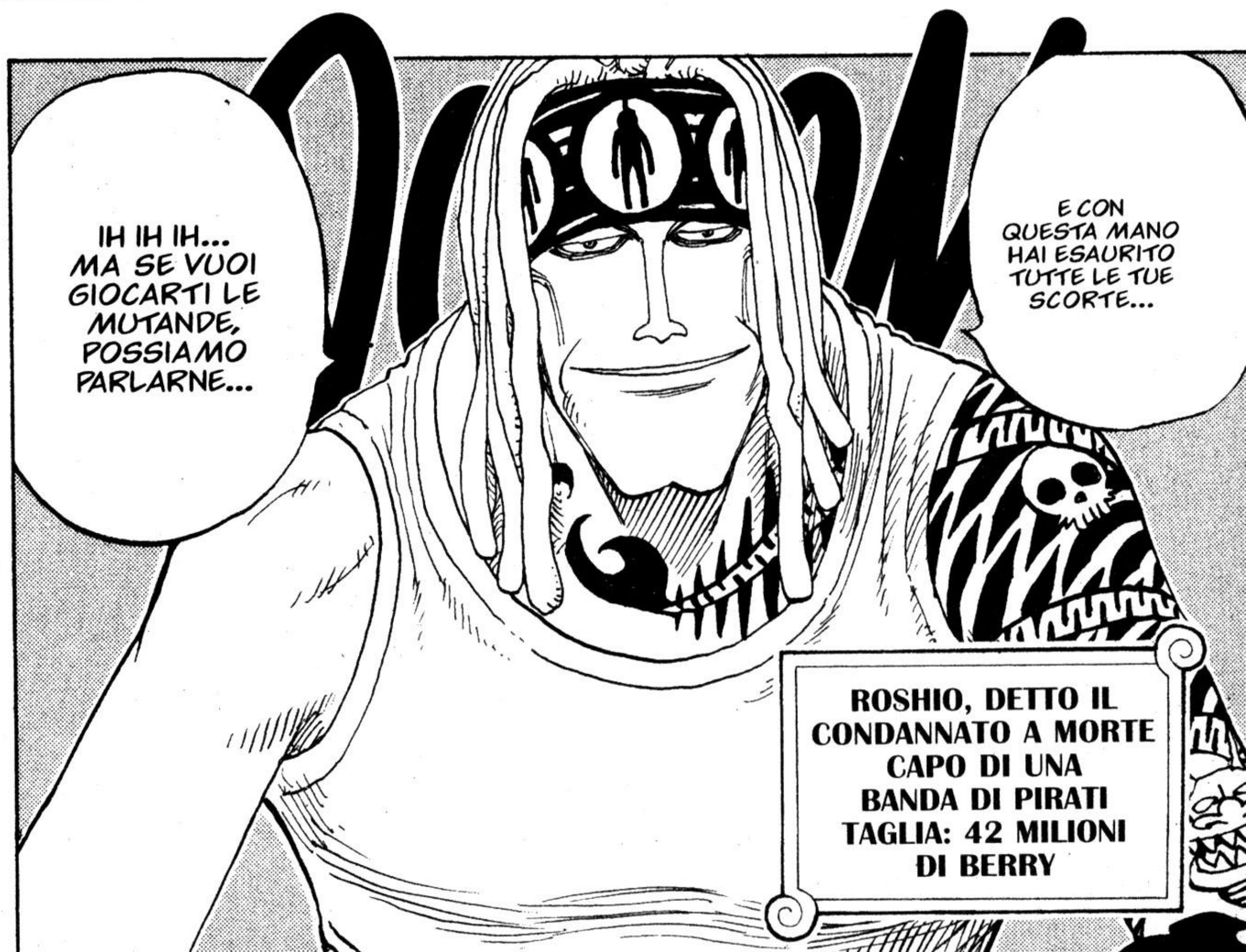
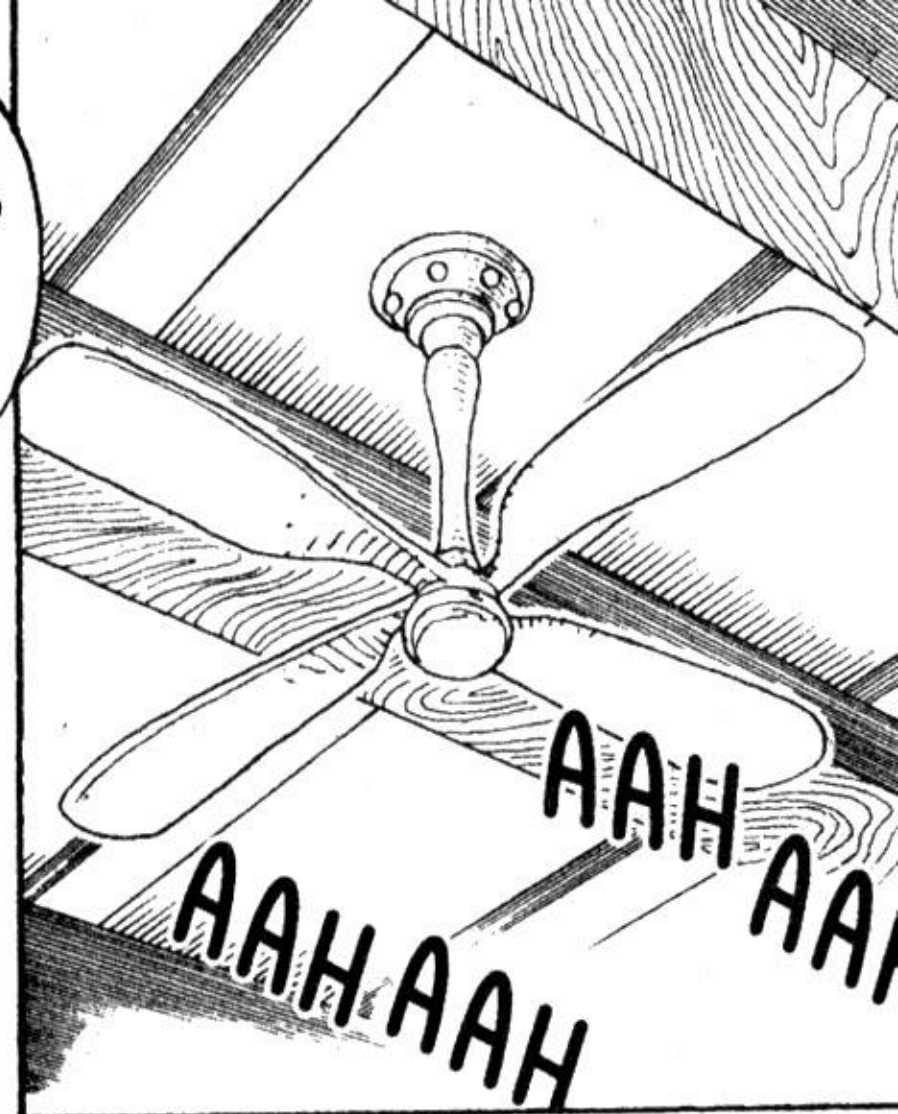
YEAH

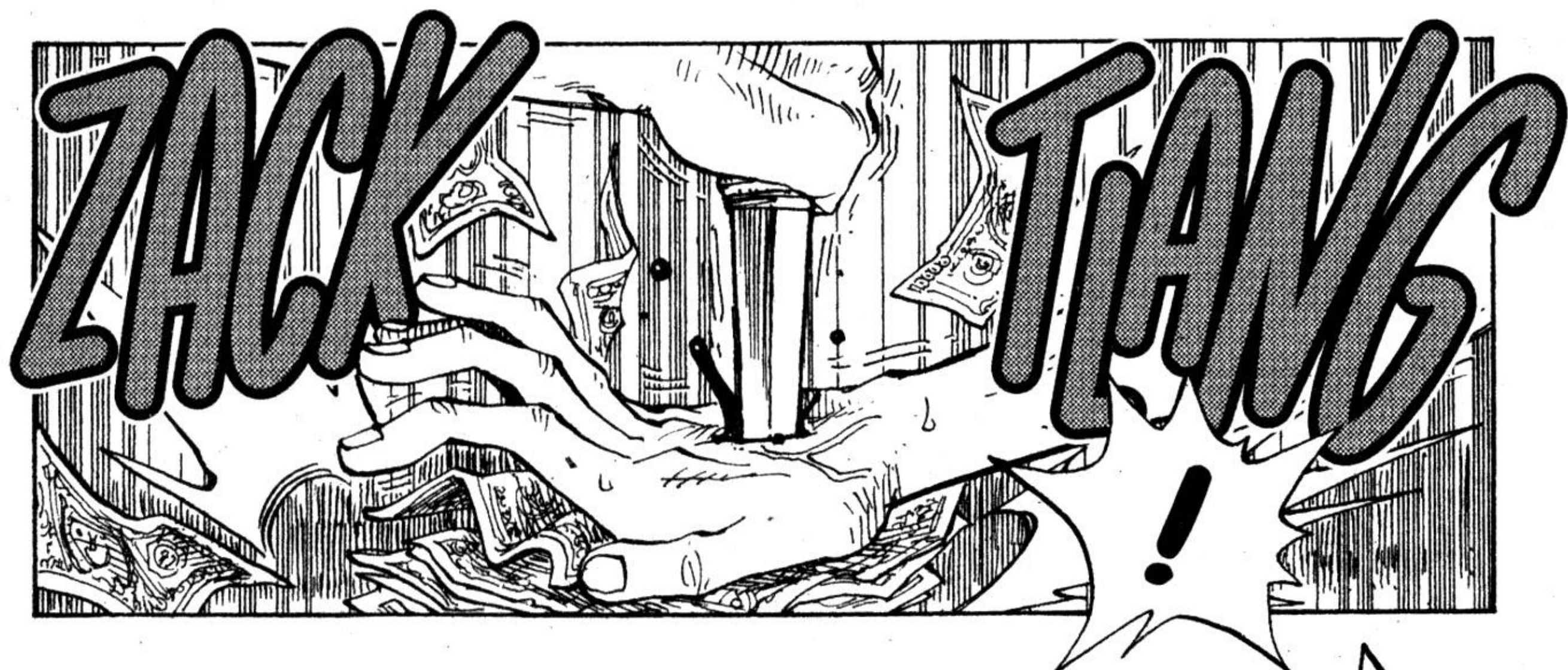
AH

...UNA CITTA'
IN CUI LE PER-
SONE CANTANO,
RIDONO E... SI
ELIMINANO
TRA DI LORO!











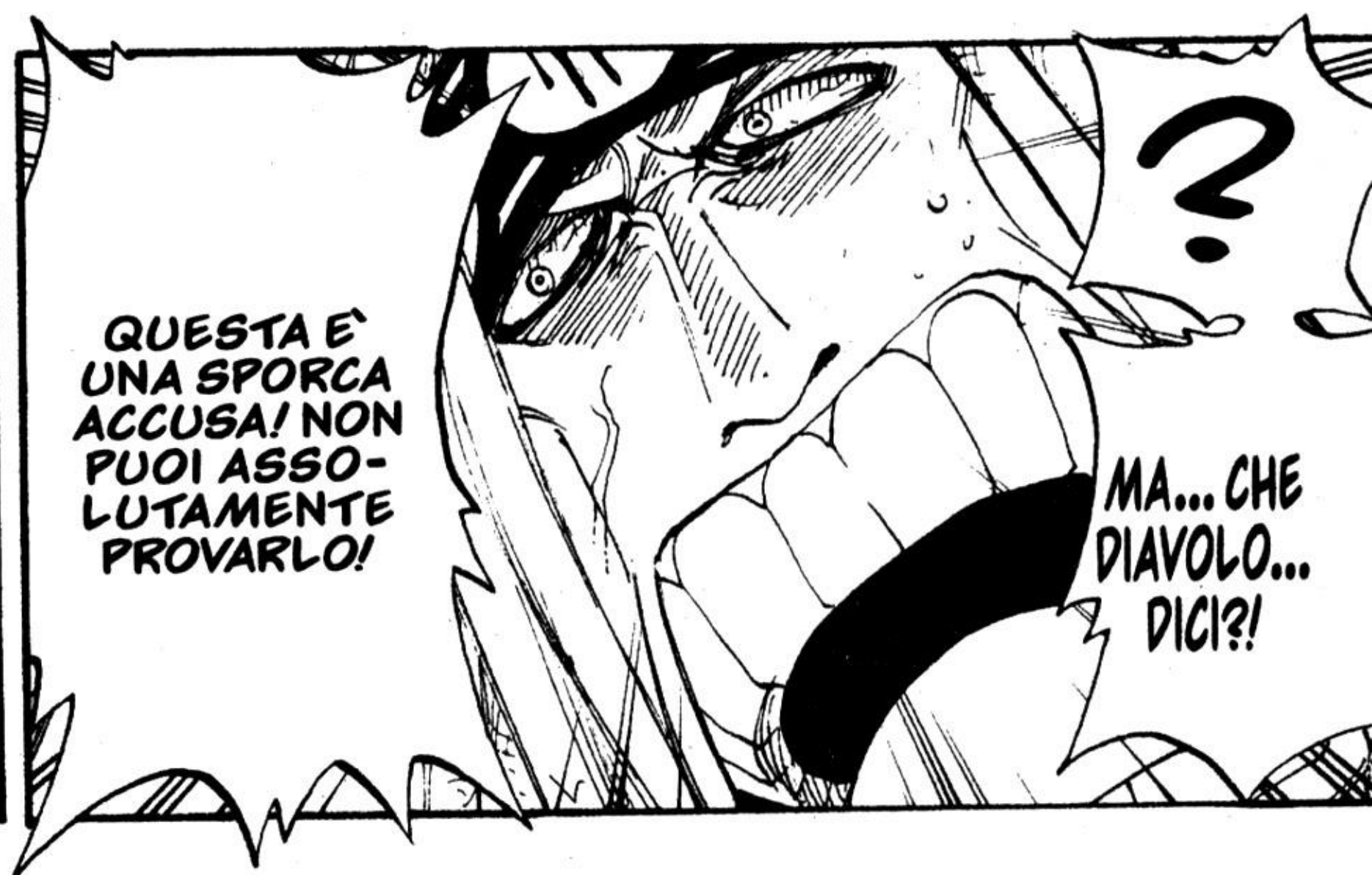
QUALCOSA MI
DICE CHE NON HAI
GIOCATO MOLTO
PULITO... TU CHE
NE PENSI?

AAAAA!



HAI
BARATO!

LO SO PER
CERTO!



QUESTA E'
UNA SPORCA
ACCUSA! NON
PUOI ASSO-
LUTAMENTE
PROVARLO!

MA... CHE
DIAVOLO...
DICI?!



GASP

E' UN
PIRATA CHE,
NONOSTAN-
TE L'ETA', HA
SUPERATO
TRANQUIL-
LAMENTE I
CINQUANTA
MILIONI DI
BERRY DI
TAGLIA...

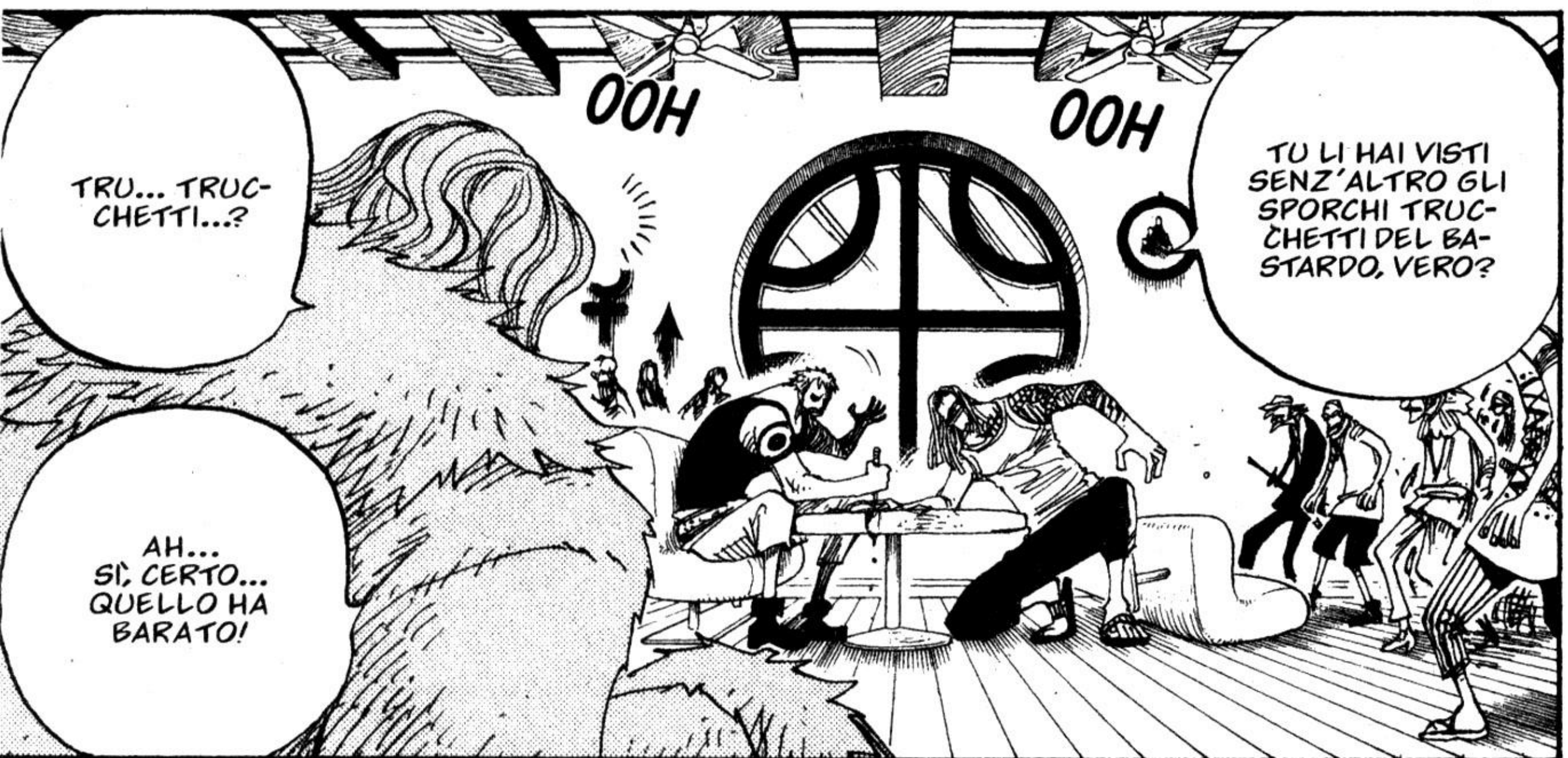
LASCIA
PERDERE... E
CUCITI LA
BOCCA...

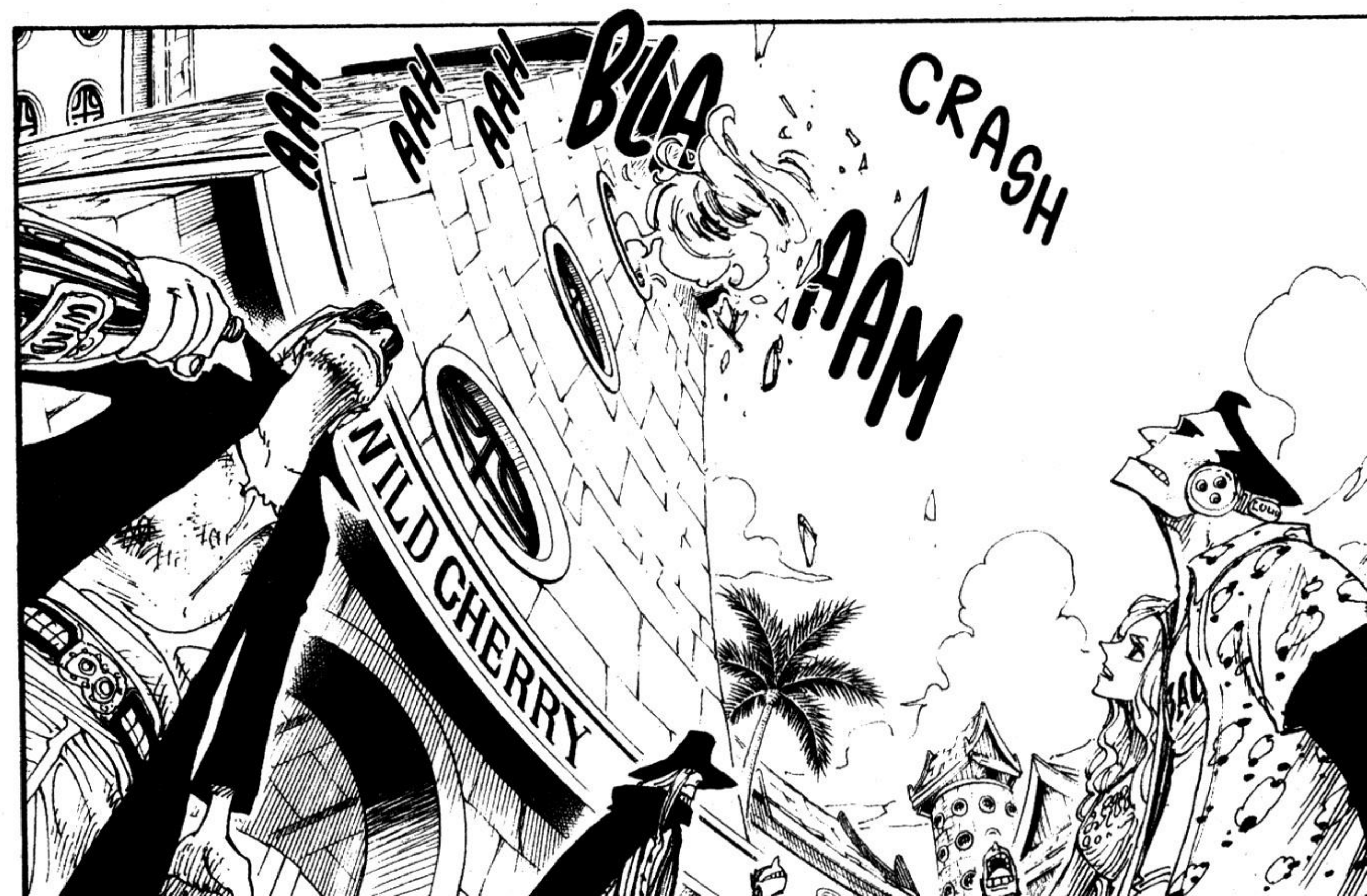
NON L'HAI
RICONOSCIU-
TO? QUELLO E'
BELLAMY... IL
FAMOSO IENA
BELLAMY...



MA... MA
CHI E' QUELLO
SFRONTATO
RAGAZZINO?!

SECONDO ME SI
E' TRATTATO DI UNA
PARTITA REGOLARE,
SECONDO TUTTI I
CRISMI!





AHR AHR
AHR AHR...

IENA BELLAMY
CAPO DI UNA
BANDA DI PIRATI
TAGLIA: 55 MILIONI
DI BERRY

AHH

AHH

FINAL-
MENTE UNA
CITTA' CON
UN PO' DI
ALLEGRIA...

GUARDA GUARDA
QUANTA GENTE
C'E' IN GIRO...





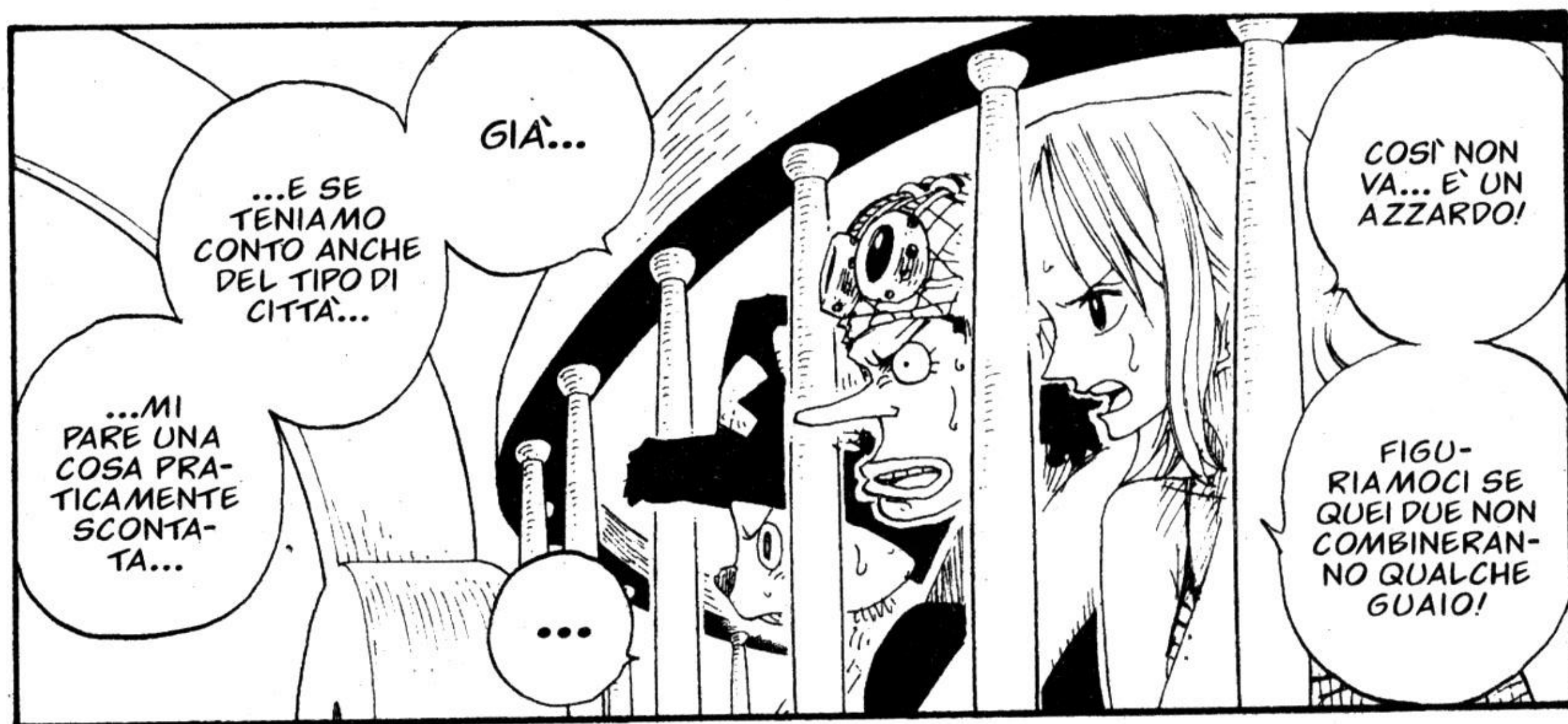
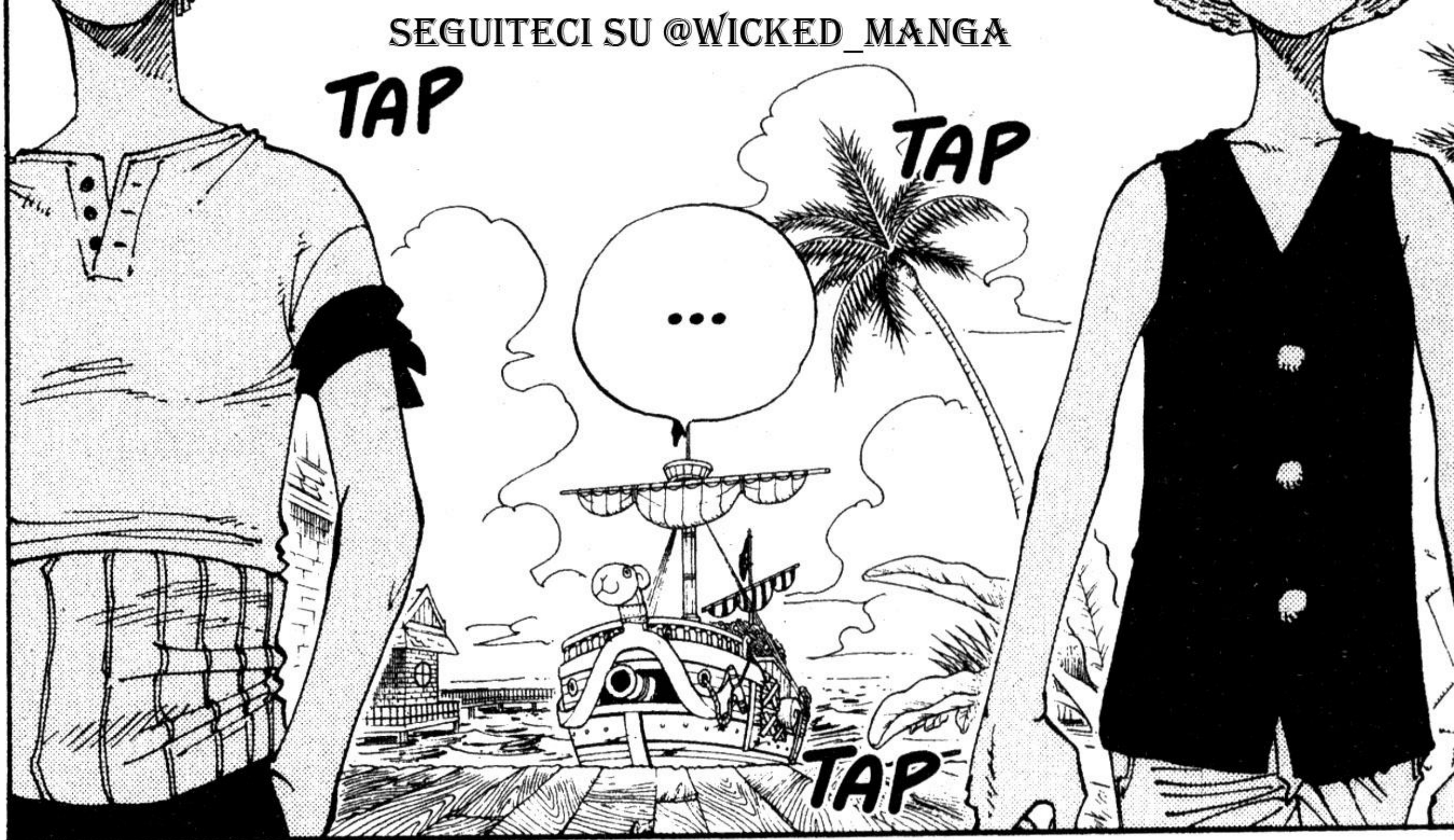
ONE PIECE

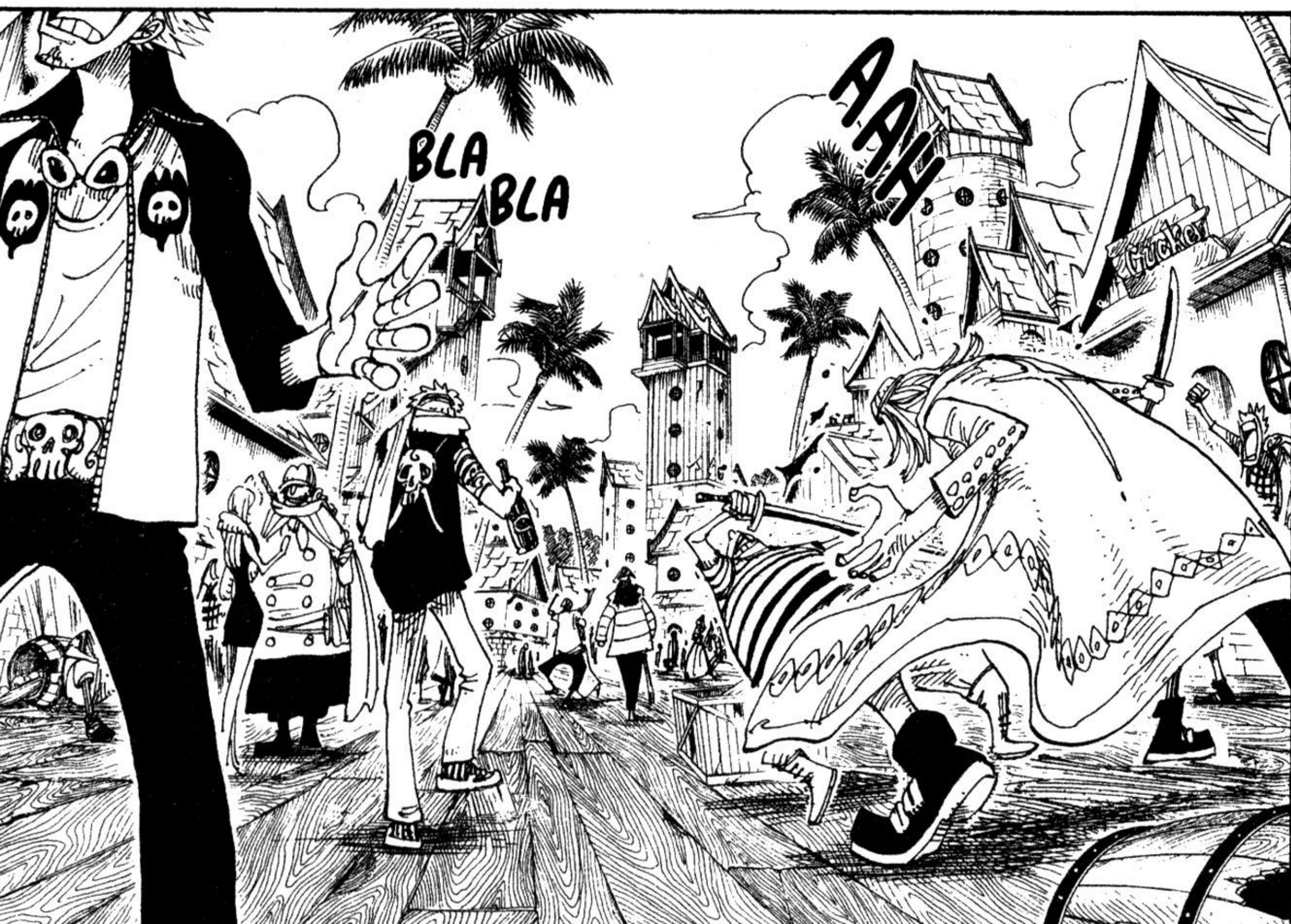
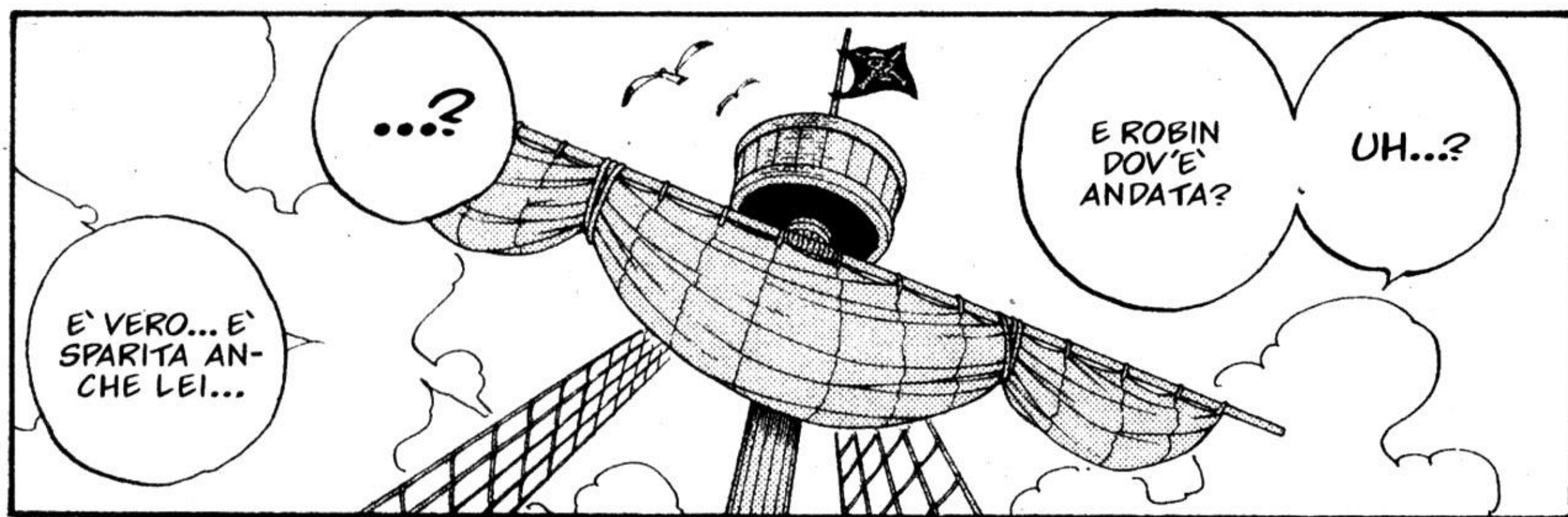


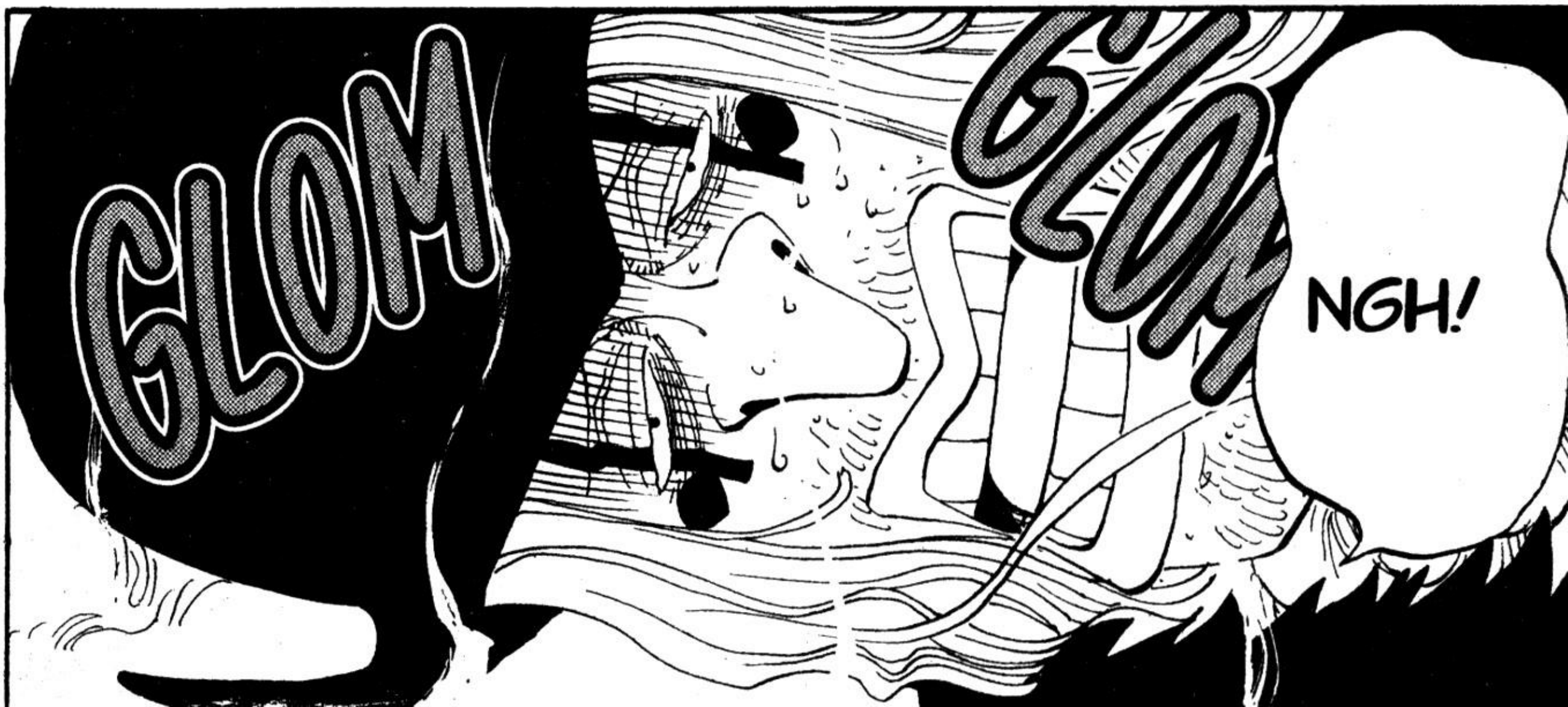
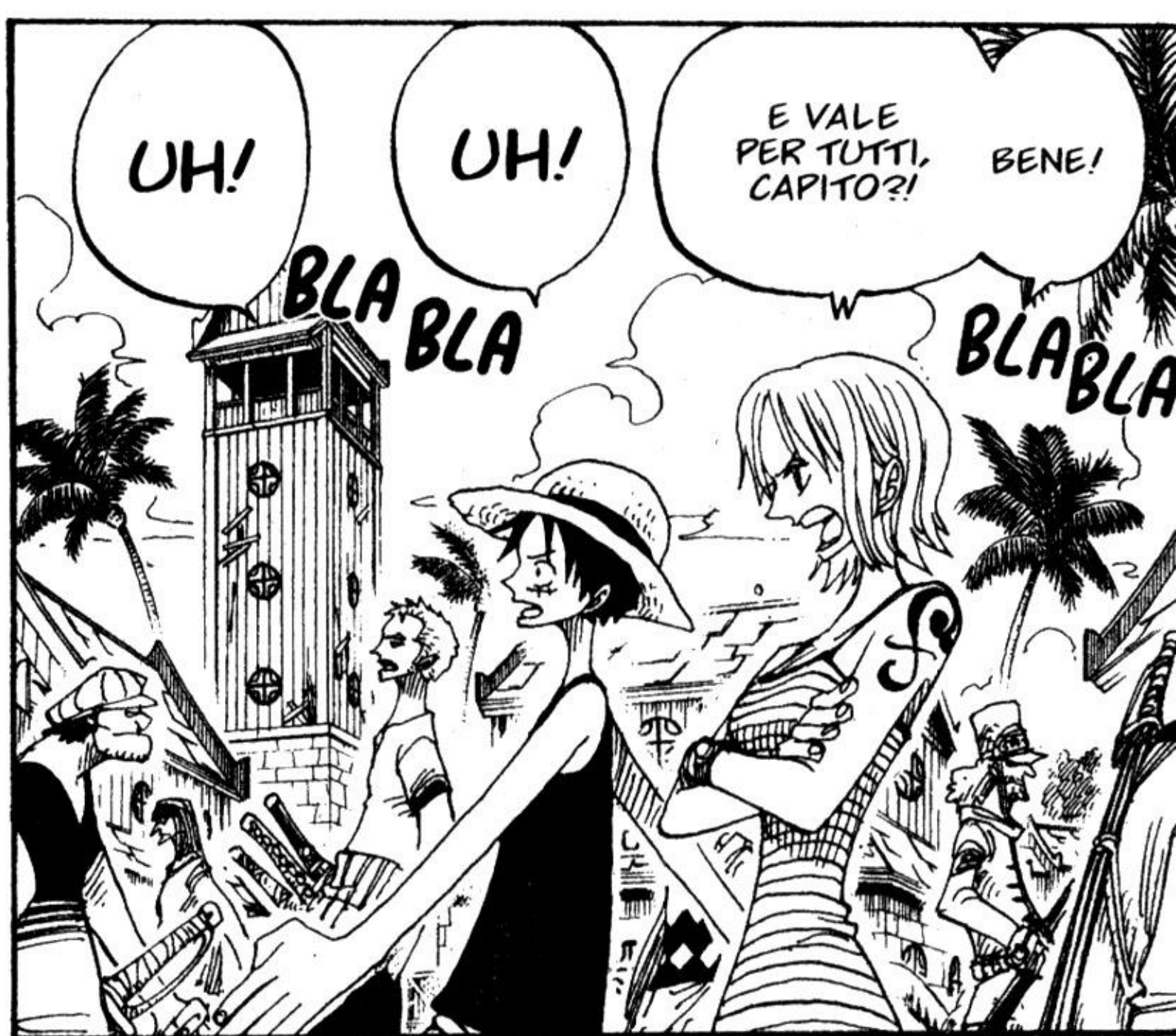
PROMETTO SOLENNEMENTE CHE NON SCATENERO' RISSE IN QUESTA CITTA'...

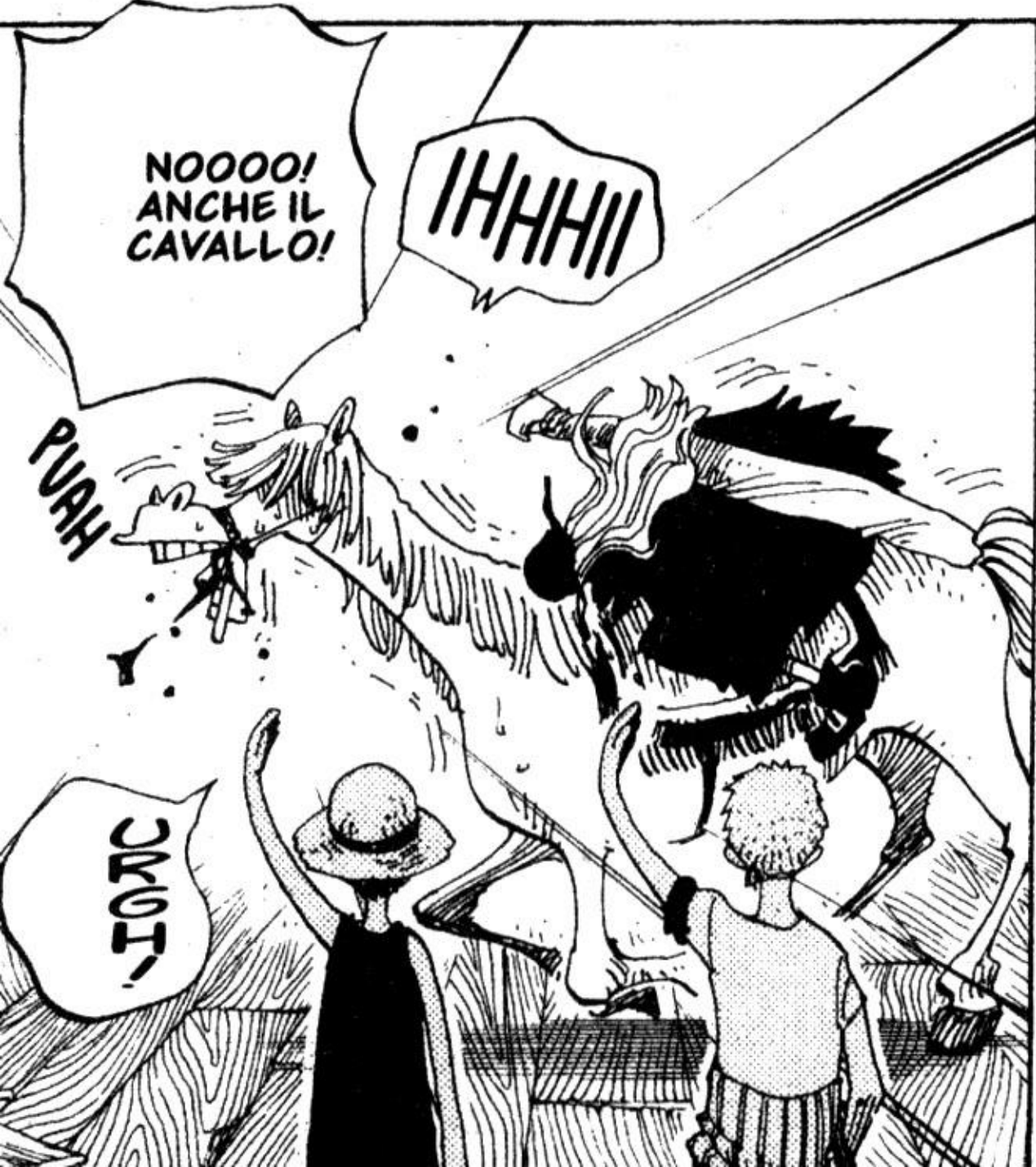


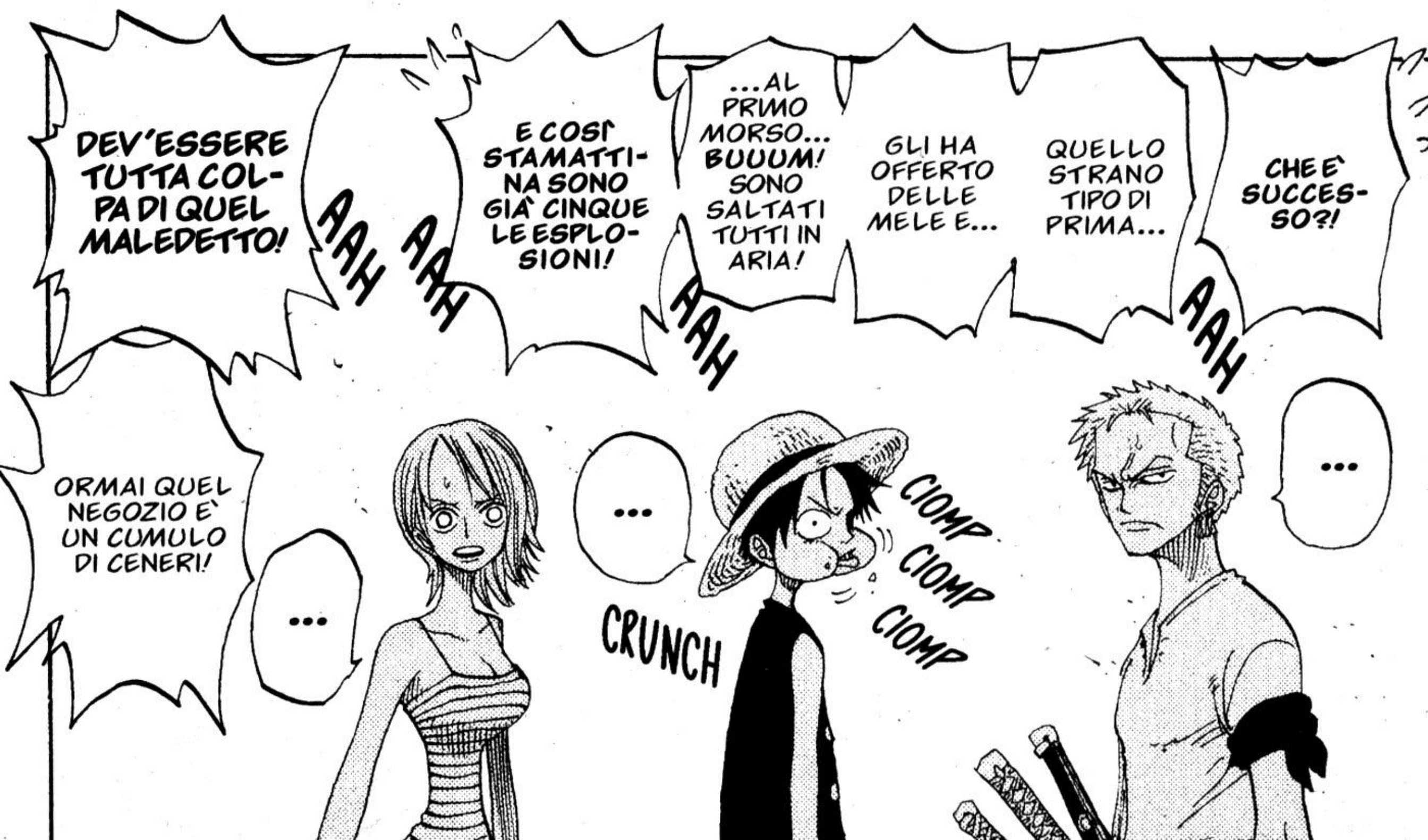
LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (36)
LA RISATA DEL VECCHIO E IL PUGNO DI OCTOPAKO!













BRUTTO
MALEDET-
TO! PER-
CHE' L'HAI
FATTO?!

MA COME
FACCIO, NON
POSSO! L'HO
GIÀ MANDATA
TUTTA GIÙ!

SPUTALA,
SVELTO! SPUTA
SUBITO QUELLA
MELA, IDIOTA!

GLU GLU GLU GLU



SMILE

NON
PUO'
ESSE-
RE...



ALTRIMEN-
TI SAREBBE
ESPLOSO AL
PRIMO MOR-
SO...

IL VOSTRO
AMICO HA
BECCATO
QUELLA
GIUSTA...

?!

NON...
PREOCCU-
PATEVI...

COFF...
COFF...

AH...
AH...

NON HA
NULLA DA
TEMERE...

AAH

AAH

AAH



SEI UN
TIPO...
MOLTO...
FORTU-
NATO...

IH IH
IH...

VH

VH VH



COFF...
COFF...

TU, RA-
GAZZO...

?





MI
SEMBRA UN
POSTO TRAN-
QUILLO...

...E
PIUTTOSTO
SILENZIO-
SO...

E QUI DOVE
SIAMO?



DEV'ESSERE
UN LUOGO DI
VILLEGGIA-
TURA...

GUARDATE
LE VILLET-
TE...

NON PENSavo
ESISTESSE UN
ANGOLO SIMI-
LE IN QUESTA
CITTÀ DI DE-
LINQUENTI!

CHE
MERAVI-
GLIA...

KYAA

KYAA

WOOSH

NON C'E' ANIMA
VIVA... E SENTI CHE
BUON PROFUMINO DI
PRELIBATEZZE...

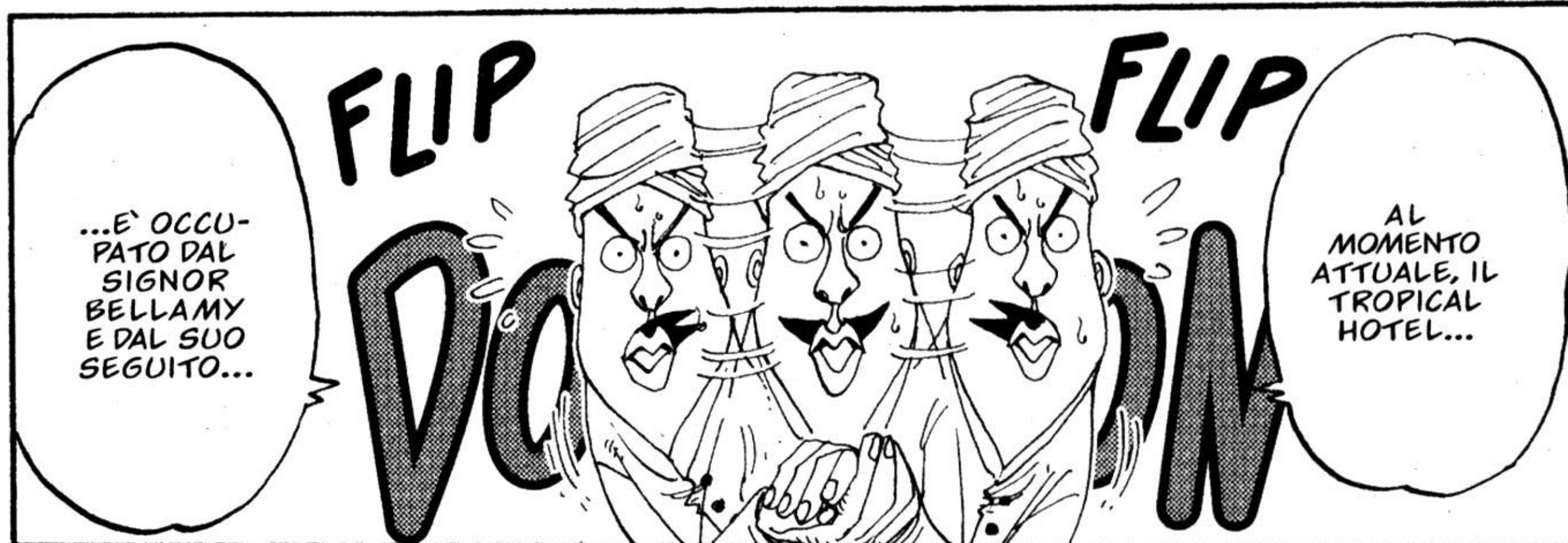


UH...?

FLIP
FLIP

...TEMO
CHE NON
POTRO'
ACCON-
TENTAR-
VI!

OH,
SIGNORI
MIEI! MI
DISPIACE
COMUNI-
CARVELO,
MA...



...E' OCCU-
PATO DAL
SIGNOR
BELLAMY
E DAL SUO
SEGUITO...

FLIP

DOON

FLIP

DOON

AL
MOMENTO
ATTUALE, IL
TROPICAL
HOTEL...



EHI,
VECCHIO!

ARGH!



QUINDI VI
PREGHEREI
DI ALLON-
TANARVI...

NON VOR-
REI MAI CHE IL
SIGNOR BELLA-
MY VI SCOPRI-
SE MENTRE VI
AGGIRATE QUI
INTORNO...

HOTEL?
E COSI'
QUESTO
SAREB-
BE UN
HOTEL?

MA CHE
C'E' DI MALE...?
STIAMO SOLO
DANDO UN'OC-
CHIATA...

FLIP

FLIP

FLIP

GIÀ... E
POI, SCUSI, CHI
SAREBBE 'STO
BELLAMY?!



FLIP
FLIP

TROPICAL HOTEL

BE...
BENTORNATO, SÌ...
SIGNOR
CIRKEYS...

CHE
CI FANNO QUI
QUESTI TIZI?
SEMBRANO UN
MUCCHIO DI
OSSETTI TENUTI
INSIEME DALLA
PELLE...

BASTA
FARFUGLIARE!
FALLI SLOGGIA-
RE DA QUI! NON
VOGLIAMO IN-
TRUSI NEL NO-
STRO HOTEL!

HAI SENTITO,
PELLE E OSSA?!

!

'BIGKNIFE' CIRKEYS
VICECOMANDANTE
DELLA BANDA DI
PIRATI DI BELLAMY
TAGLIA: 38 MILIONI
DI BERRY

ALZA I TACCHI
E SPARISCI
ALL'ISTANTE!





AMMIRA UN PO' QUESTO... E PENSARE CHE SI SONO PERSI-NO DISTURBATI A VENIRE QUI...

FIAP
WANTED

LEGGI...



UH...?

MA COME... ERAVATE TUTTI LI?

VI CONSIGLIO DI NON PRENDERLA TANTO ALLA LEGGERA!

CIRKEYS! LILY!

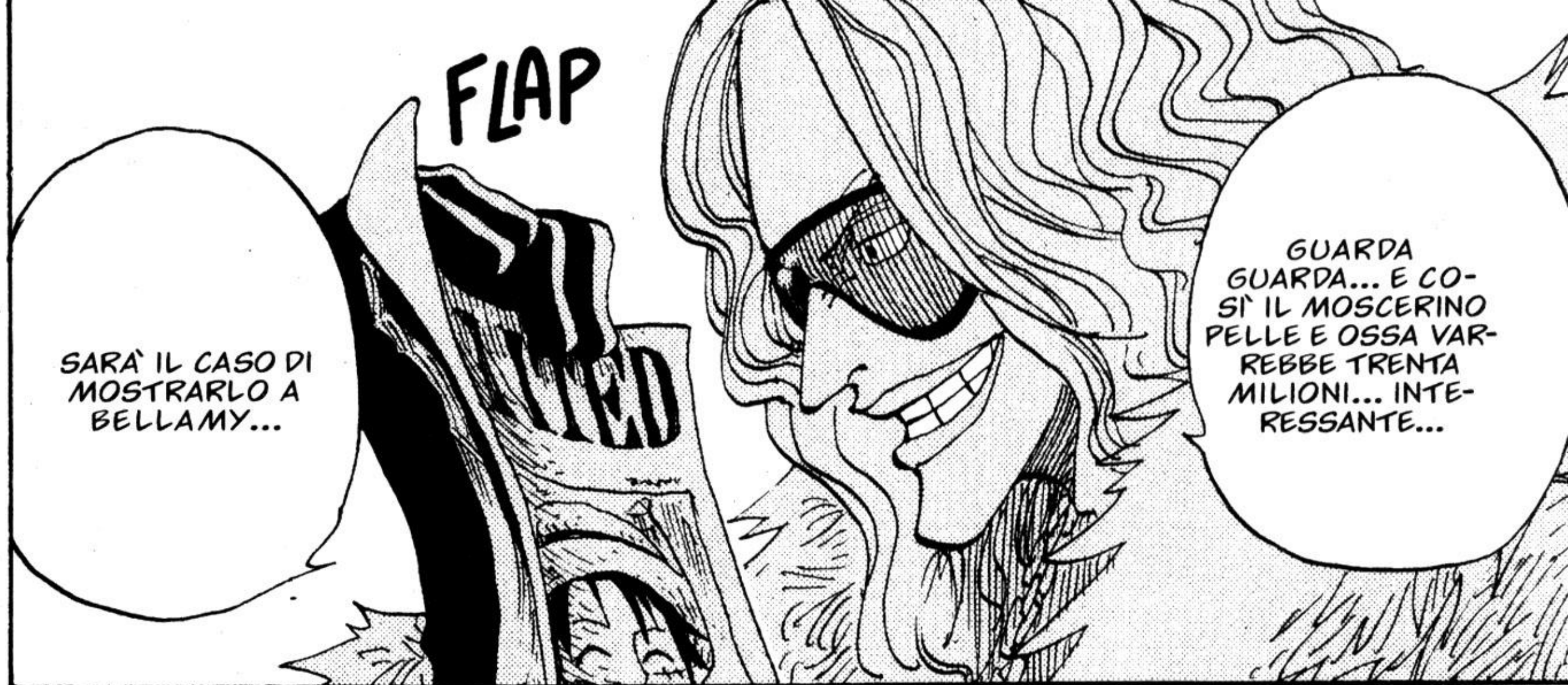


PUO' ESSERE, MA E' UNO DEI TANTI CHE NON RIUSCIRA' A STARE AL PASSO CON LA NUOVA GENERAZIONE...

...MA BISOGNA AMMETTERE CHE QUELLO SI E' FATTO UN NOME TRA I PIRATI COMUNI...

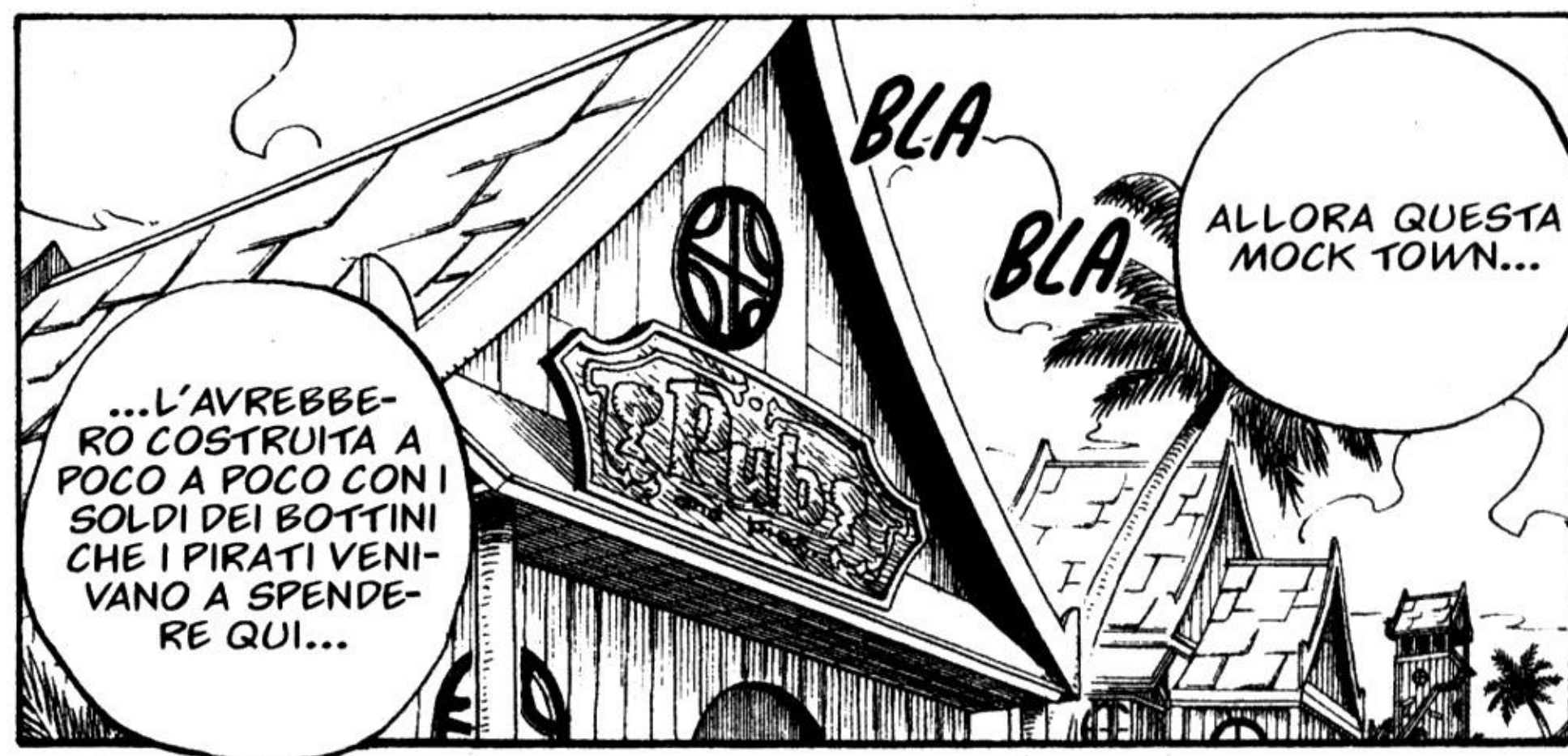
CERTO, E' IMPROPO- NIBILE UN PARAGONE CON BELLAMY...

LA BANDA DI BELLAMY



SARÀ IL CASO DI
MOSTRARLO A
BELLAMY...

GUARDA
GUARDA... E CO-
SÌ IL MOSCERINO
PELLE E OSSA VAR-
REBBE TRENTA
MILIONI... INTE-
RESSANTE...



...L'AVREBBE-
RO COSTRUITA A
POCO A POCO CON I
SOLDI DEI BOTTINI
CHE I PIRATI VENI-
VANO A SPENDE-
RE QUI...

ALLORA QUESTA
MOCK TOWN...



AL-
L'OSTE-
RIA...



...MA
PER FORTUNA
I FURFANTI TENDO-
NO A LASCIARE IN
PACE GLI ABITANTI
DELLA ZONA...

IN QUESTO
POSTO RISSE E
DELITTI SONO
ALL'ORDINE
DEL GIOR-
NO...

AAH AAH
AHAAHAHAHAHAH

CERTO, I PIRATI
VENGONO QUI A
SCIALACQUARE
TUTTO CIO' CHE
RIESCONO AD
ARRAFFARE IN
MARE...

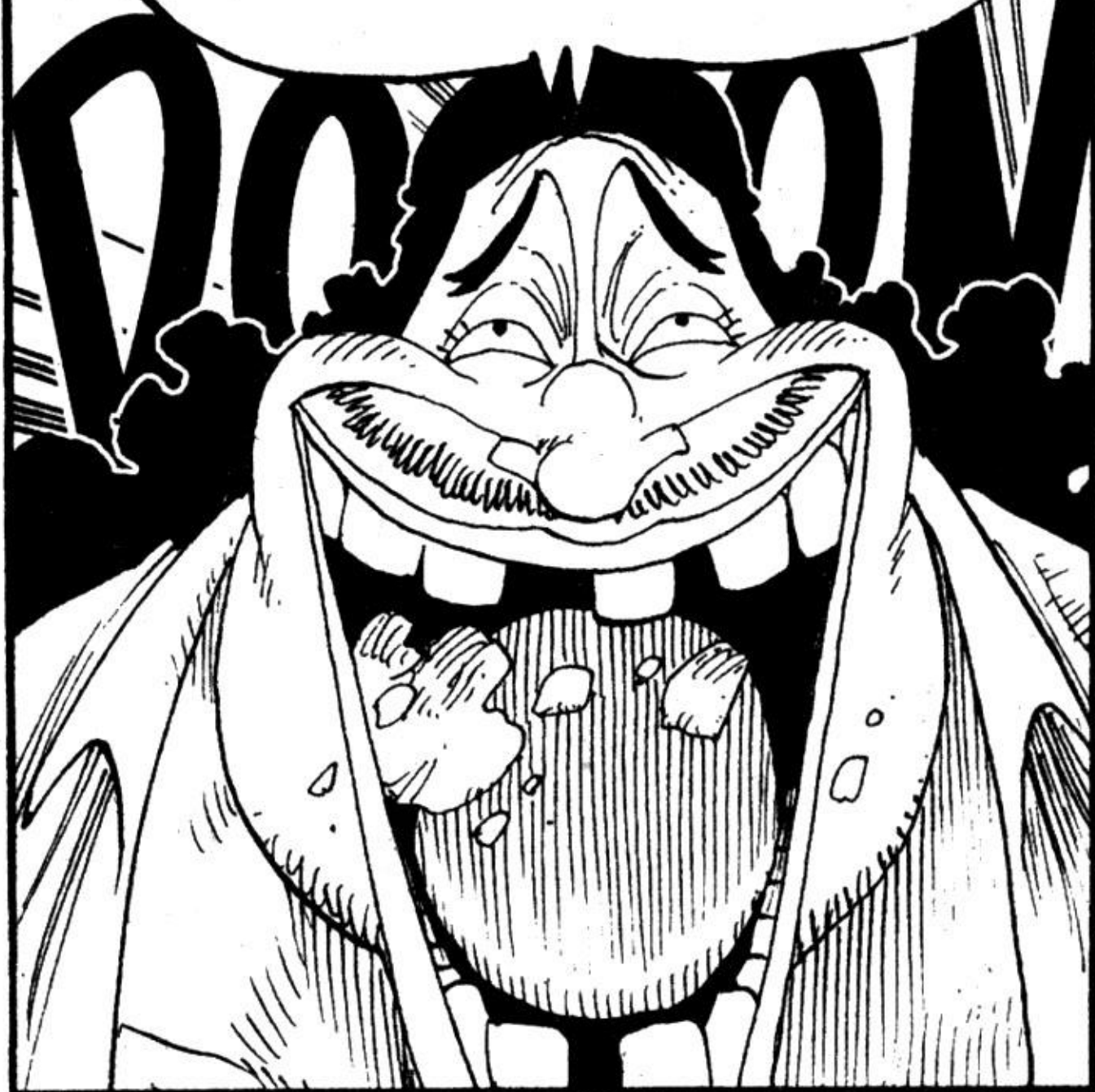
DOPOTUTTO,
CHE SENSO HA AVERE
UN MUCCHIO DI SOLDI
SE POI NON TROVI IL
POSTO GIUSTO PER
SPENDERLI?

BLA BLA



MAI ASSAGGIATA
UNA CROSTATA DI
CILIEGE PIU' SQUI-
SITA DI QUESTA!

MAI ASSAGGIATA
UNA CROSTATA DI
CILIEGE PIU' SCHI-
FOSA DI QUESTA!



BLA

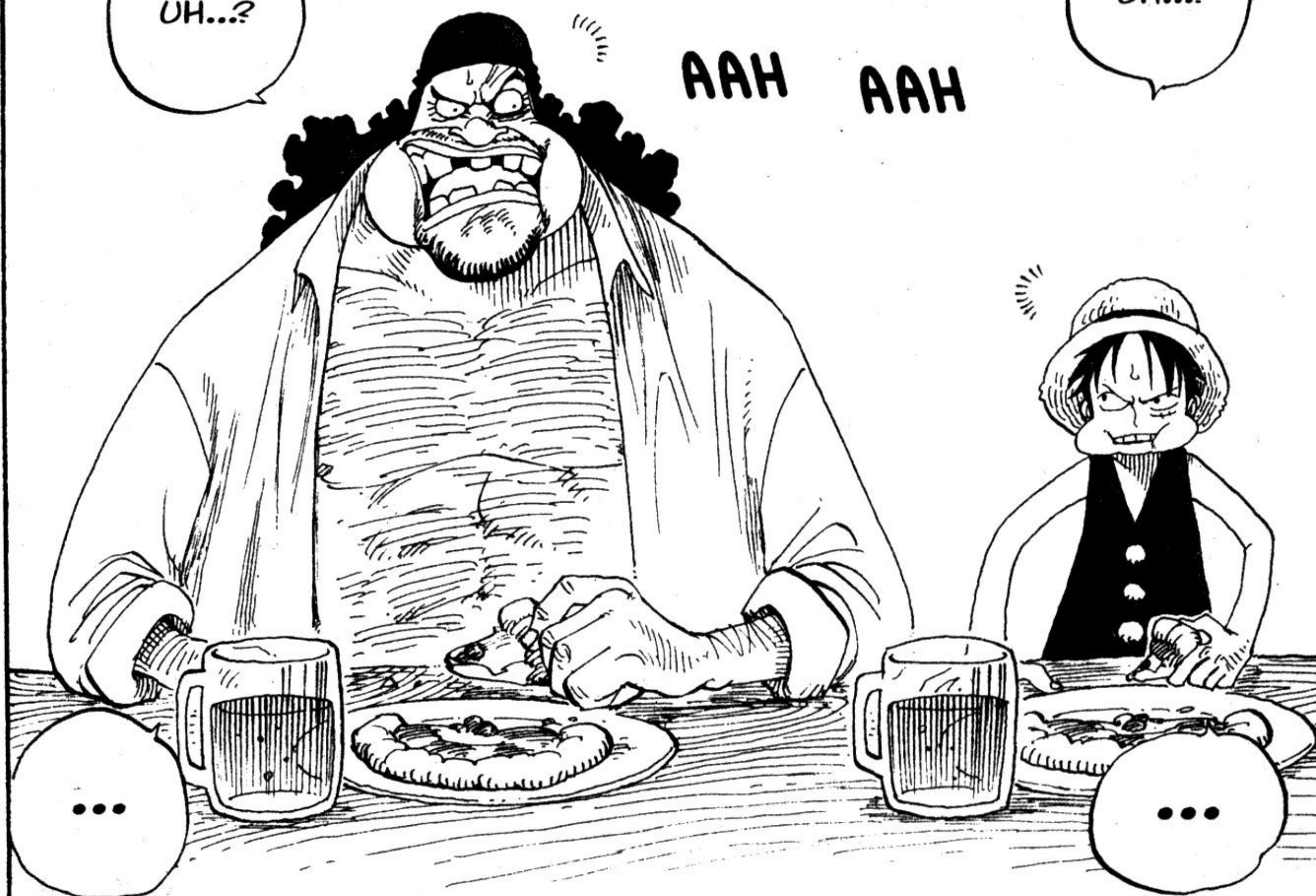
BLA

UH...?

UH...?

AAH

AAH



GLUGLUGLU

BLINK...

BLINK

UFF!

UFF!

...

...

BLEAAHH

QUESTO
DRINK E'
VERAMENTE
SCHIFOSO!

QUESTO
DRINK E'
VERAMENTE
SQUISITO!

AHAAAHH

AGGIUNGI
DUE CRO-
STATE!

FAMMENE
CINQUAN-
TADUE DI BI-
STECHE,
VA'!

BLA
BLA

E A ME DUE
BISTECHE!

SES-
SANTA!

SET-
TAN-
TA!

ALTRE
DUE!

BLA
BLA

CEN-
TO!

OT-
TAN-
TA!

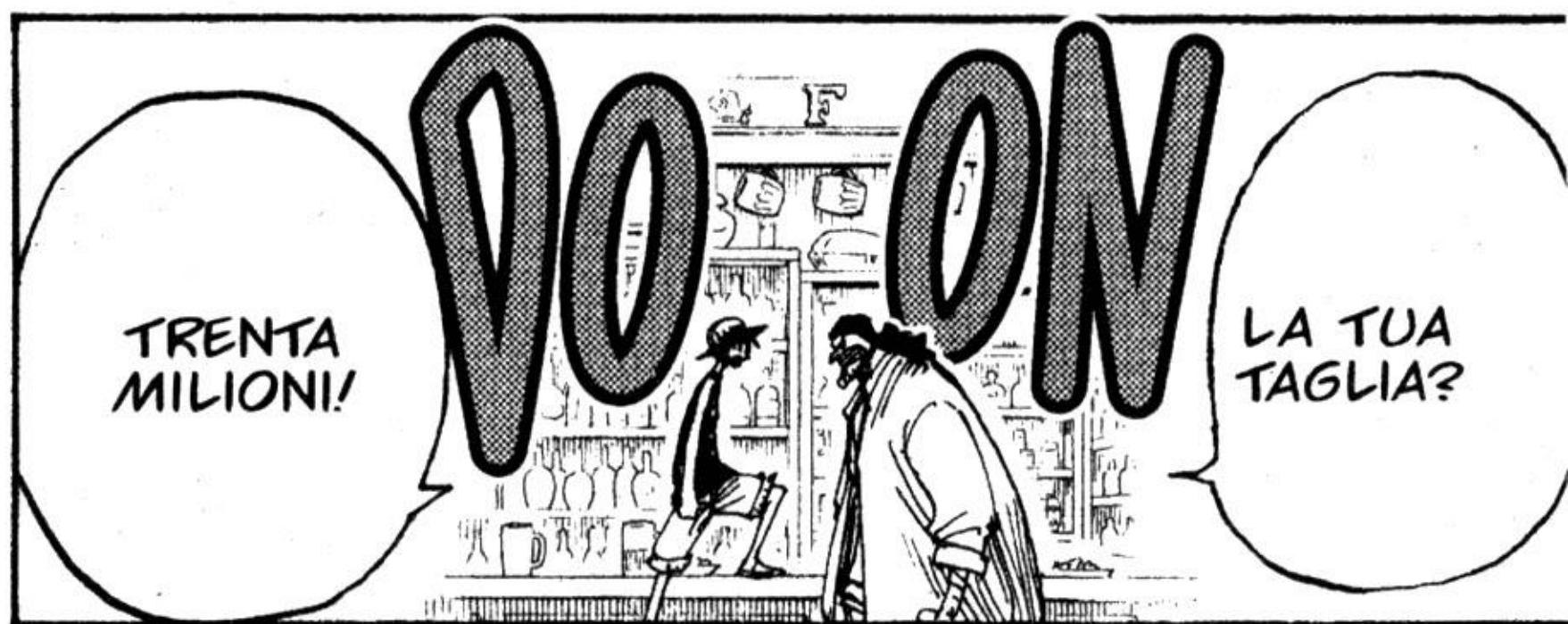
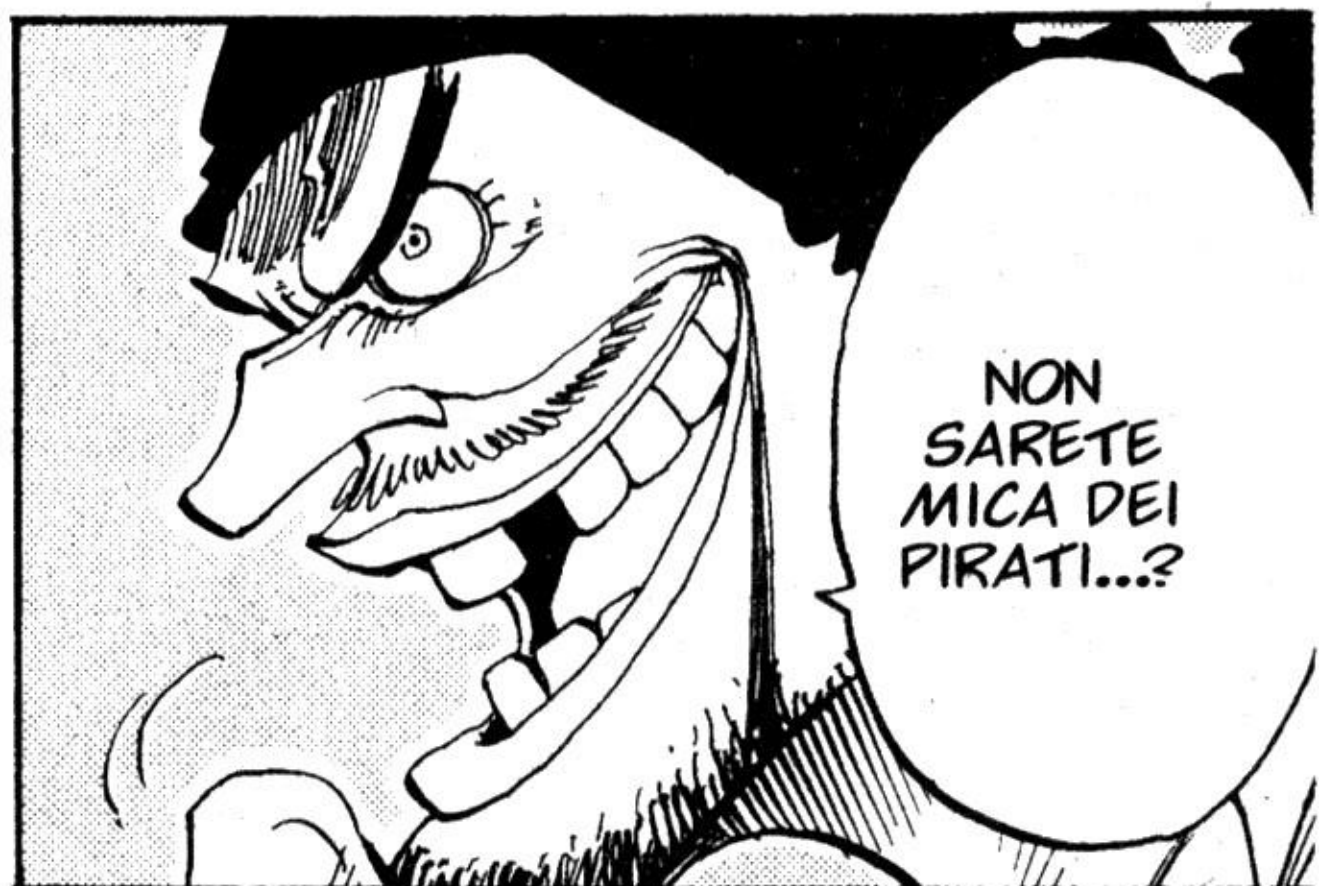
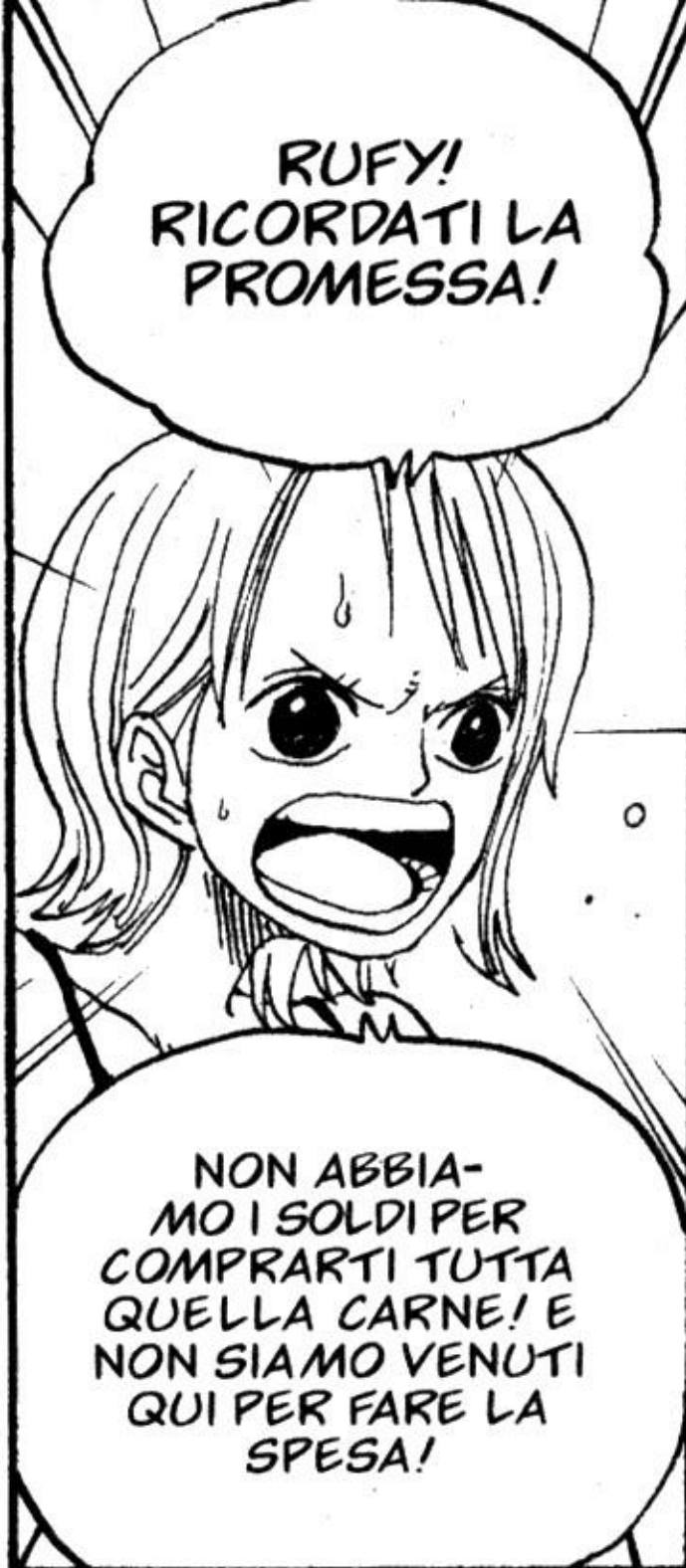
EHI, VEC-
CHIACCIO!
PREPARAMI
SUBITO CIN-
QUANTUNO
CROSTATO-
NE CALDE!

EHI, OSTE!
PREPARA-
MI SUBITO
CINQUAN-
TA BISTEC-
CONE AL
SANGUE!

SCUSATE,
SIGNORI, NON
SONO UN CUOCO
E NON M'IMPOR-
TA UN FICO DEI
VOSTRI GIU-
DIZI...

E TU
MODERATI
LA TESTA,
ZIETTO!

EHI, PIC-
COLETTA...
CERCA DI
MODERARE
I TERMINI!





UH...?



FLAP GNIK

TSK...

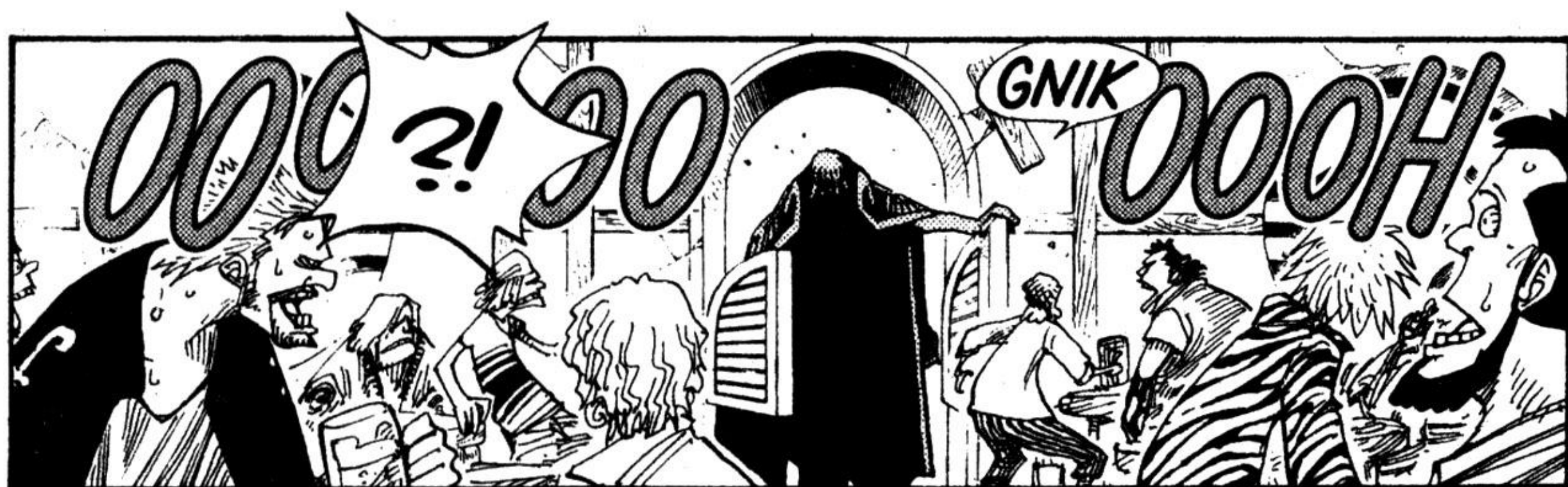
TAP



TU, PRENDI QUESTA RO-
BA E SPARISCI
ALL'ISTANTE
DA QUI!

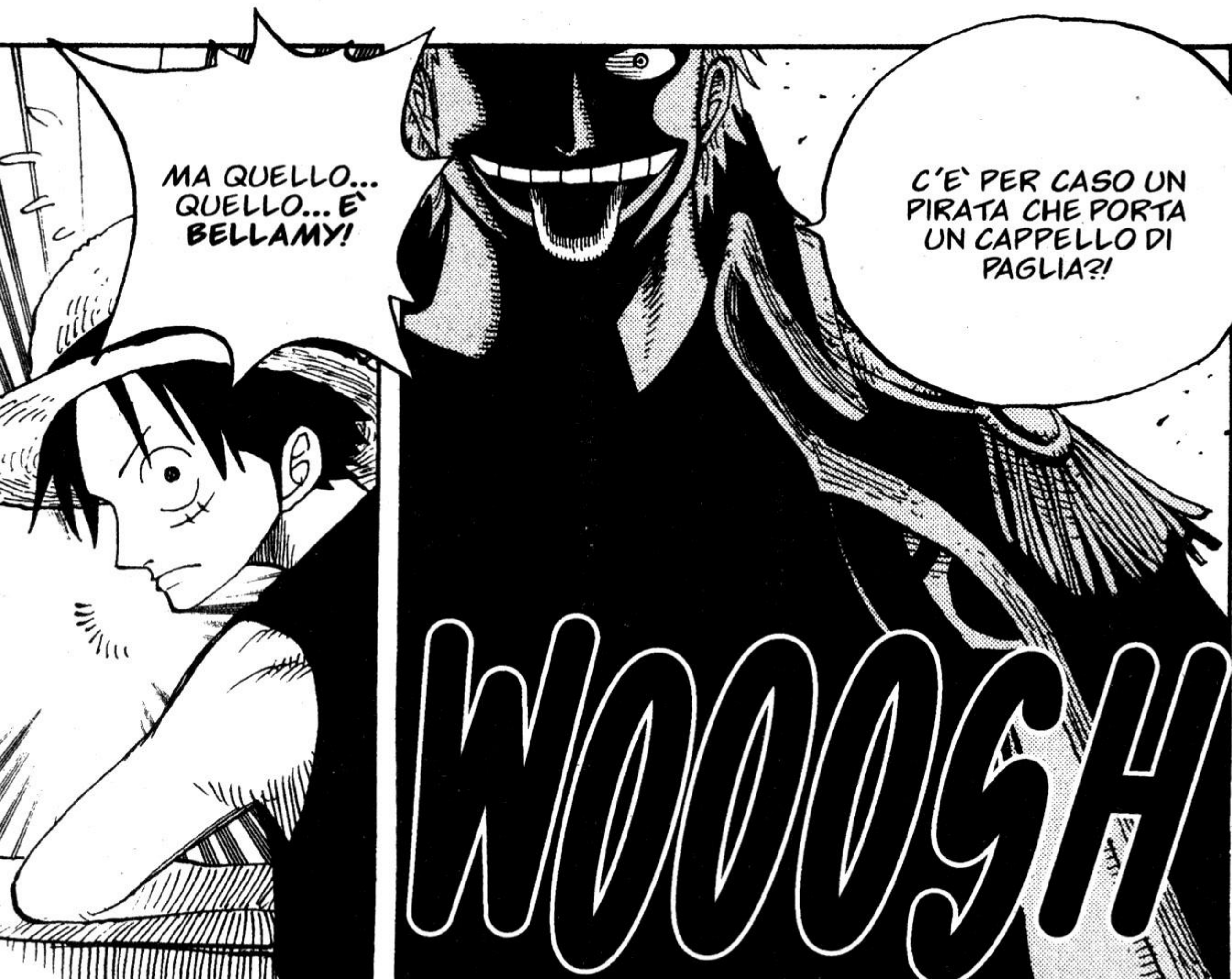
EHI,
VOI... NON
SOGNATEVI DI
PROVOCARE
RISSE NEL
MIO LOCALE!

SONO LE
TUE CINQUANTA
CROSTATE!



OOO?! OOH

GNIK



MA QUELLO...
QUELLO... E'
BELLAMY!

C'E' PER CASO UN
PIRATA CHE PORTA
UN CAPPELLO DI
PAGLIA?!

WOOSH



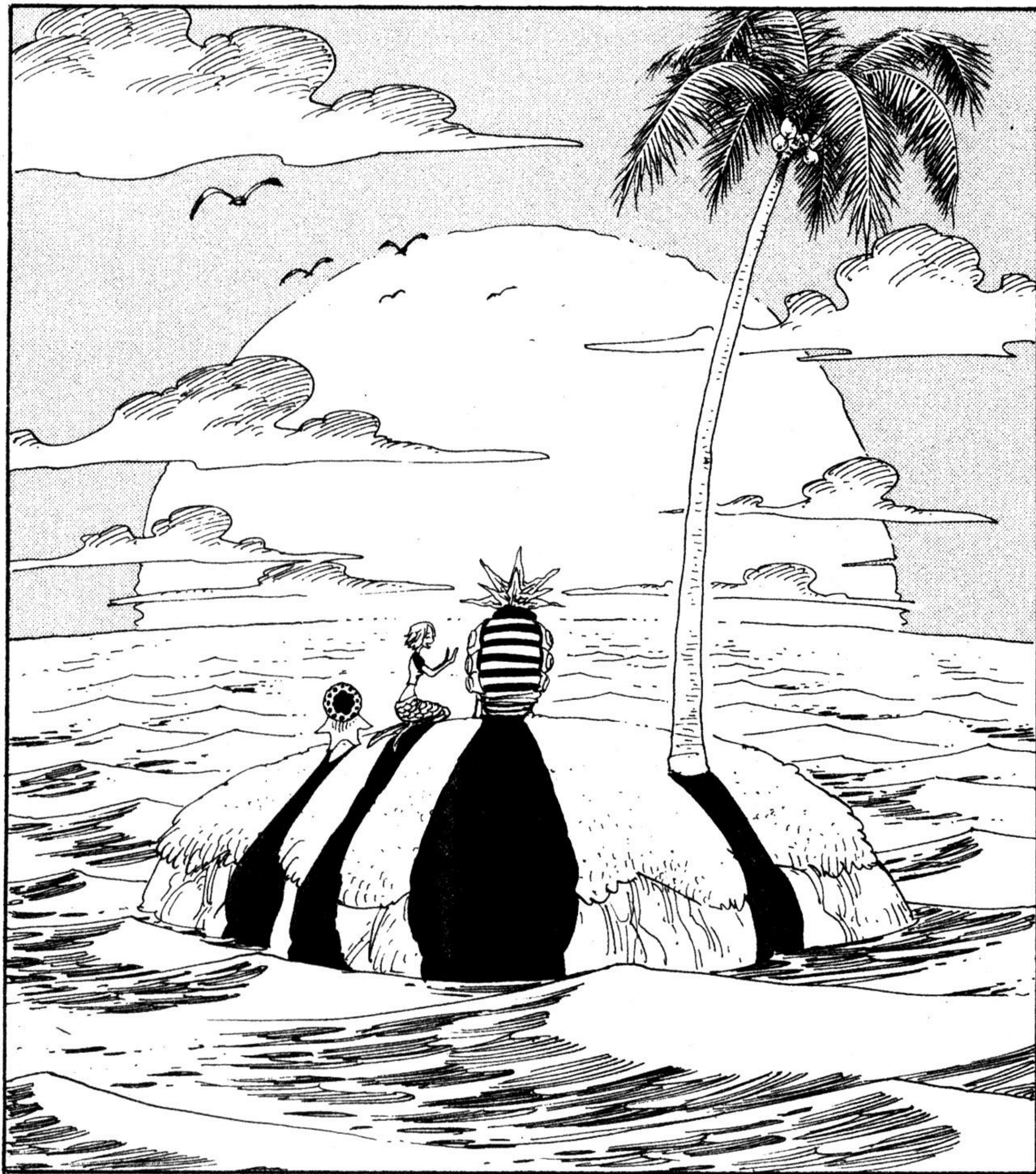
D- UN QUESITO PER IL GRANDE MAESTRO ODA:
NEL DICIOTTESIMO VOLUME, RUFY E I SUOI AMICI
SEMBRANO AL LIMITE DELLE FORZE A CAUSA
DEL PROLUNGATO DIGIUNO. MA SE SI OSSERVA
BENE, ALLE LORO SPALLE CRESCE UN RIGOGLIOSO
ALBERO DI MANDARINI: PERCHE' NON SI SERVONO
DI QUELLO? FORSE A LORO NON PIACCIONO I
MANDARINI?

R- CERTO CHE C'E' L'ALBERO DI MANDARINI, MA
TOCCARLO EQUIVALE A FIRMARE LA PROPRIA
CONDANNA A MORTE! NAMI NON PERDONA!
MENTRE RUFY E I SUOI SONO CONSAPEVOLI CHE SI
PUO' COMUNQUE SOPRAVVIVERE SENZA MANGIA-
RE, ANCHE DIGIUNANDO PER UN'INTERA SETTIMA-
NA... MEGLIO SALTARE UN PASTO CHE TIRARE LE
CUOIA, SOPRATTUTTO PER UN MANDARINO!

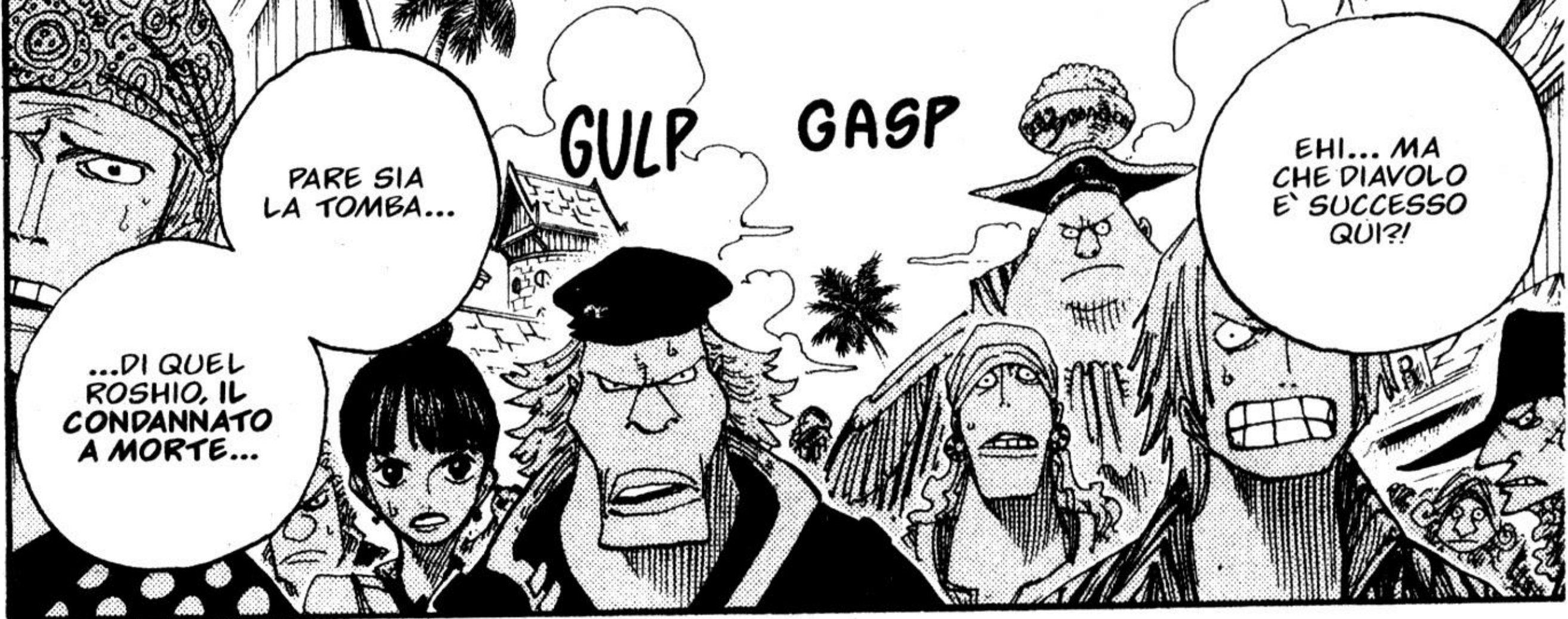
D- MAESTRO, VORREI SPEDIRLE UNA LETTERA...
MI POTREBBE COMUNICARE IL SUO INDIRIZZO?

R- IL MIO... INDIRIZZO? ECCO, EHM... COSI', SU DUE
PIEDI... IL FATTO E' CHE HO DUE RECAPITI: UNO E'
PRESSO LA REDAZIONE DELLA RIVISTA "JUMP",
UN ALTRO E' QUELL'ANGOLO DELLE DOMANDE
DEL MANGA (CIOE' QUESTO SPAZIO) AL QUALE
FATE TUTTI RIFERIMENTO. SPEDISCILA A UNO
DI QUESTI DUE RECAPITI E VEDRAI CHE LA
RICEVERO' DI SICURO!

VIETATO SOGNARE!



LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (37) HACCHAN AL CALAR DELLA SERA



PARE SIA
LA TOMBA...

GULP GASP

EHI... MA
CHE DIAVOLO
E' SUCCESSO
QUI?!

...DI QUEL
ROSHIO, IL
CONDANNATO
A MORTE...



UNA COSA
INSPIEGA-
BILE...

PERSINO CHI
HA ASSISTITO
AL FATTO PARE
NON ABBIA CA-
PITO NULLA
DI COSA ERA
SUCCESSO...

GIA'...

COME SE QUAL-
CUNO AVESSE
AZIONATO UN
GROSSO CANNONE
NEL BEL MEZZO
DELLA CITTA'!

GUARDA CHE
DISASTRO! E'
COME SE QUI
CI AVESSERO
COMBATTUTO
UNA GUER-
RA...

VOOOOOOOOON

...ERA QUEL
TALE DI NOME
BELLAMY!

...E' CHE
IL RIVALE DI
ROSHIO...

L'UNICA
COSA CERTA DI
TUTTA LA SI-
TUAZIONE...

...CHE
QUELLO HA
USATO I SUOI
POTERI DEL
FRUTTO DEL
DIAVOLO!

CERTO, IL
FAMOSO IENA
BELLAMY...

...E VI
POSSO ANCHE
GIURARE...

WOOSH

TUMP

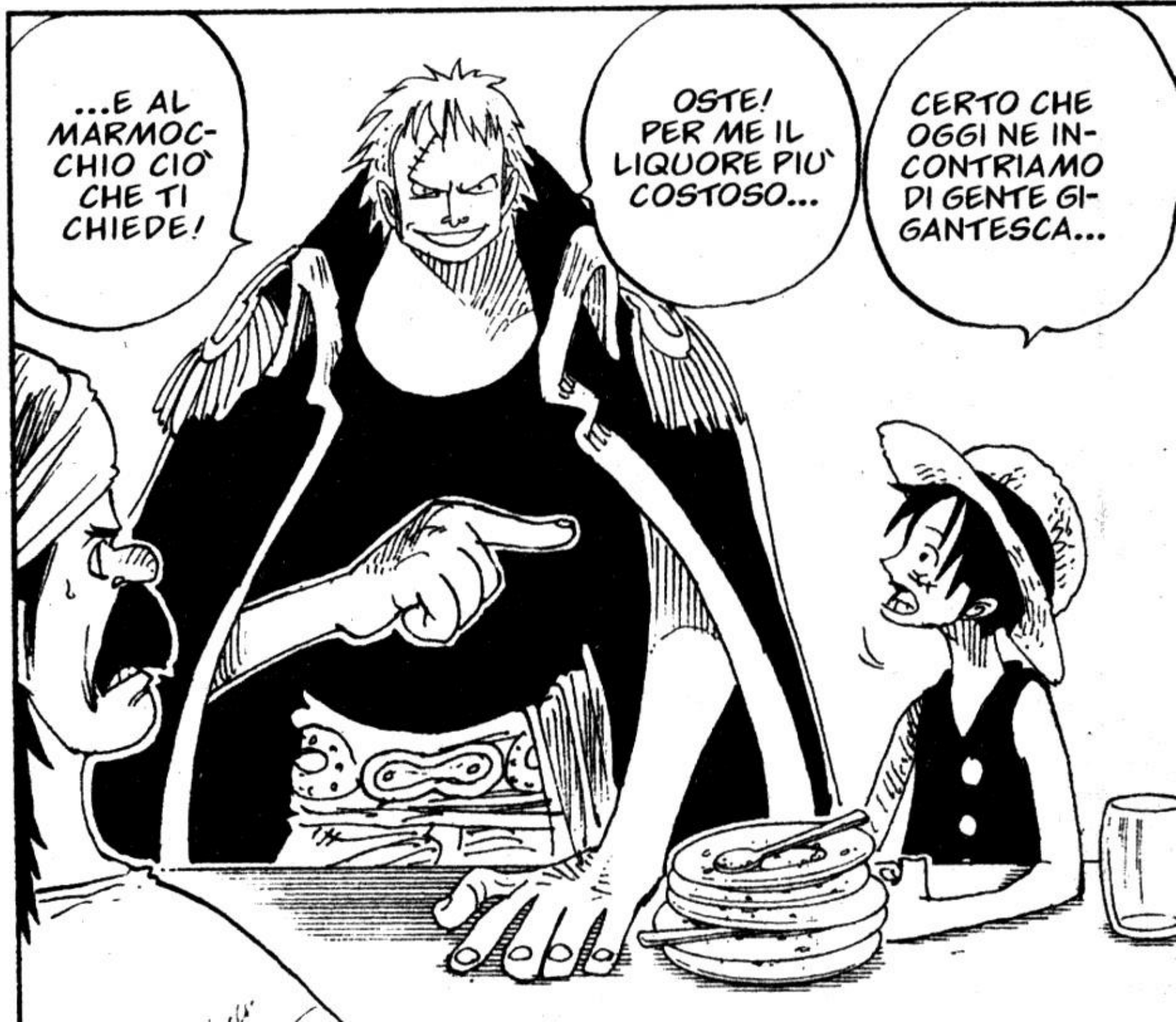
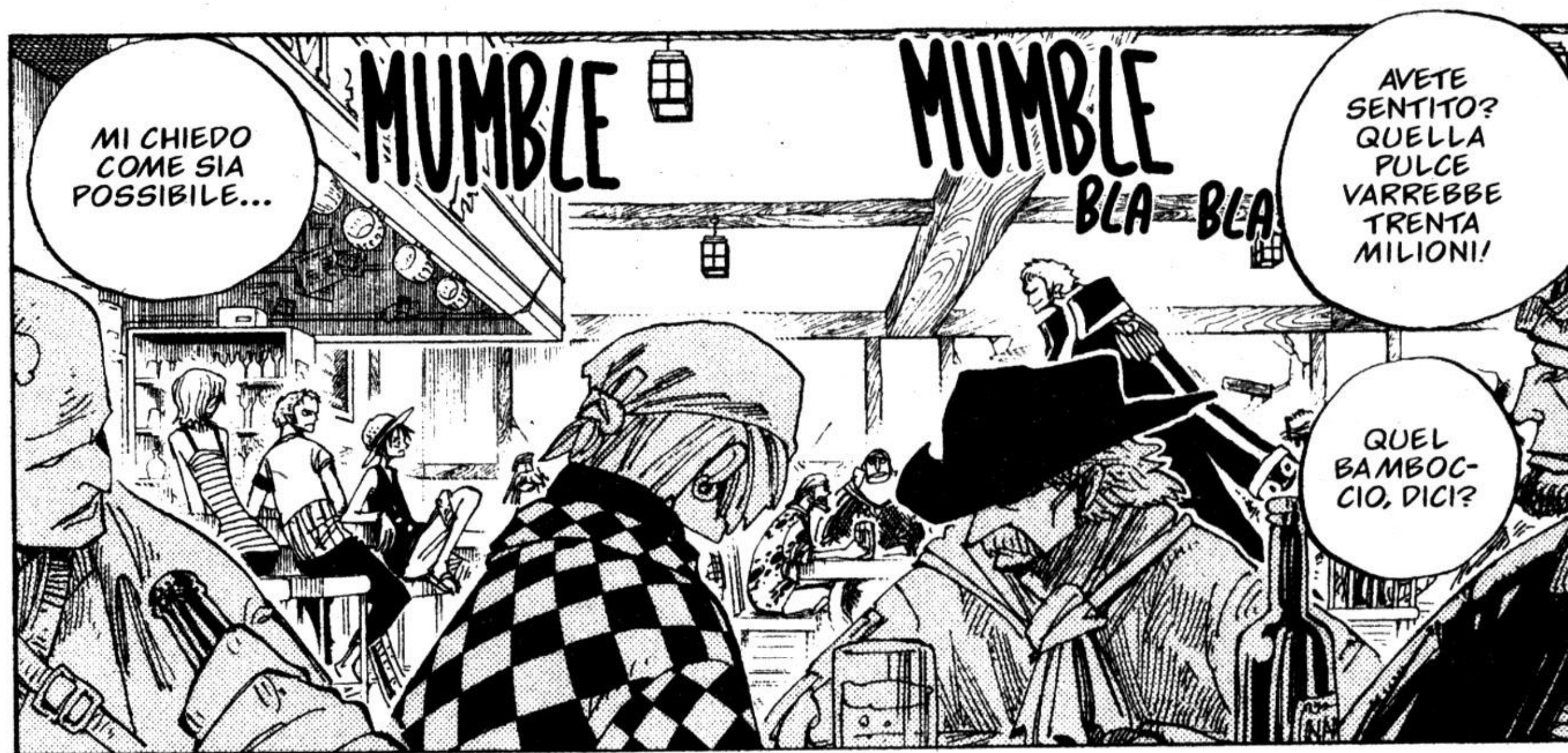
TUMP

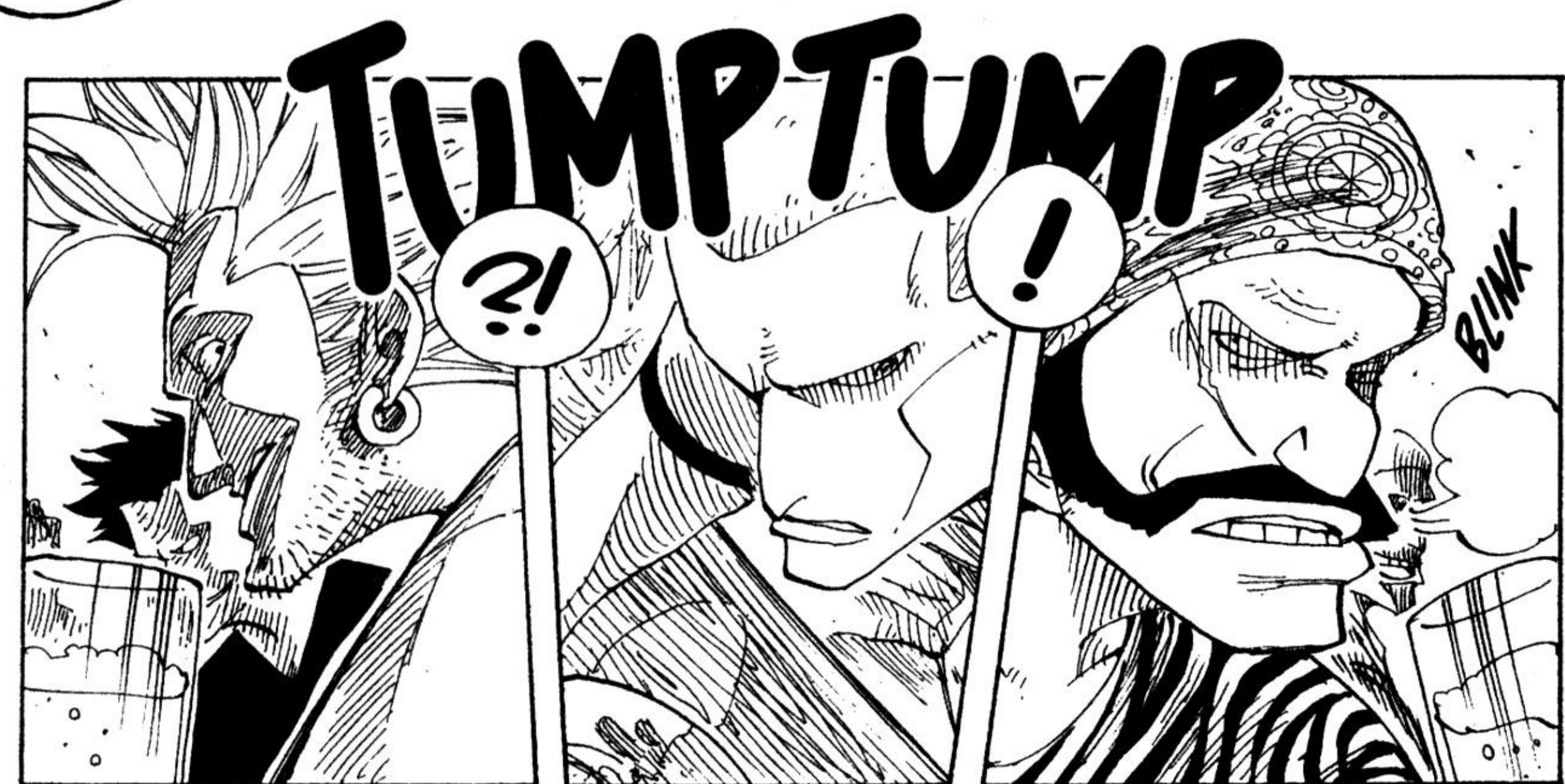
UHM...

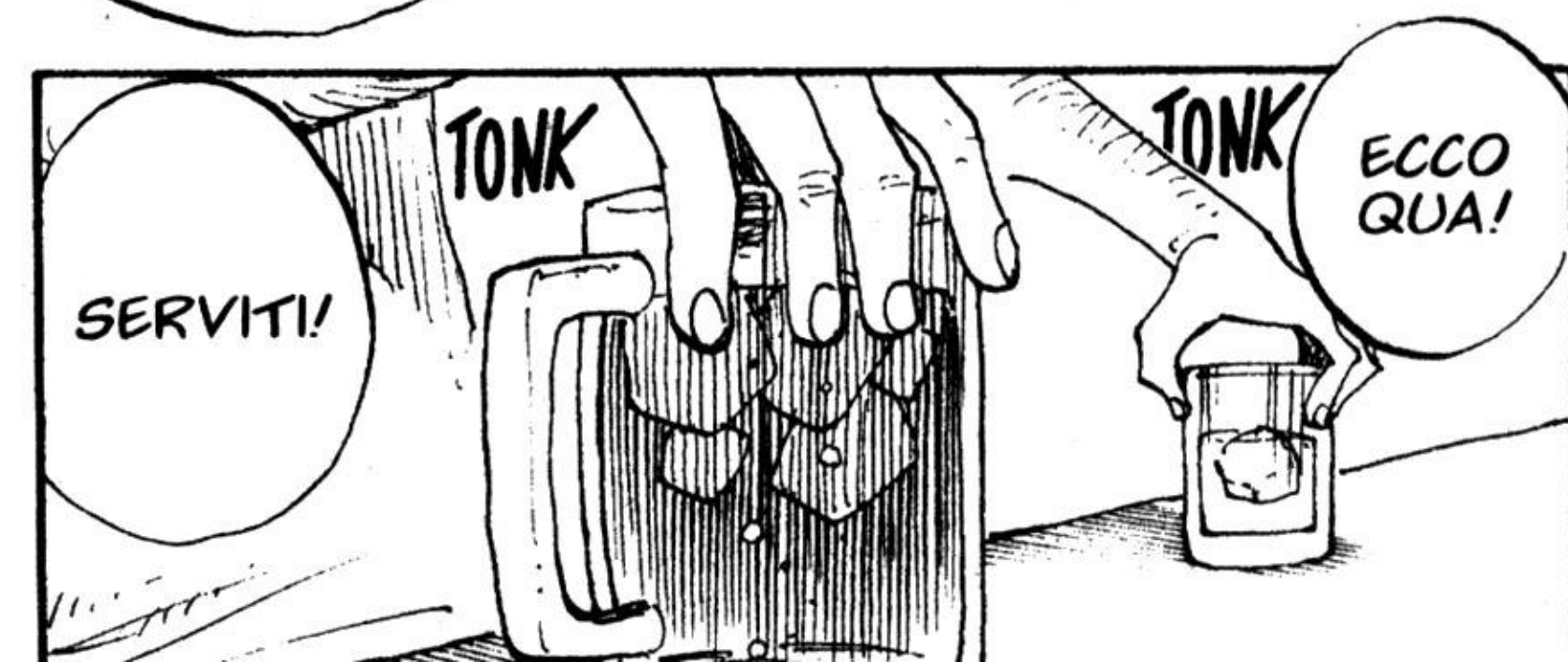
...DI TRENTA
MILIONI DI
BERRY?

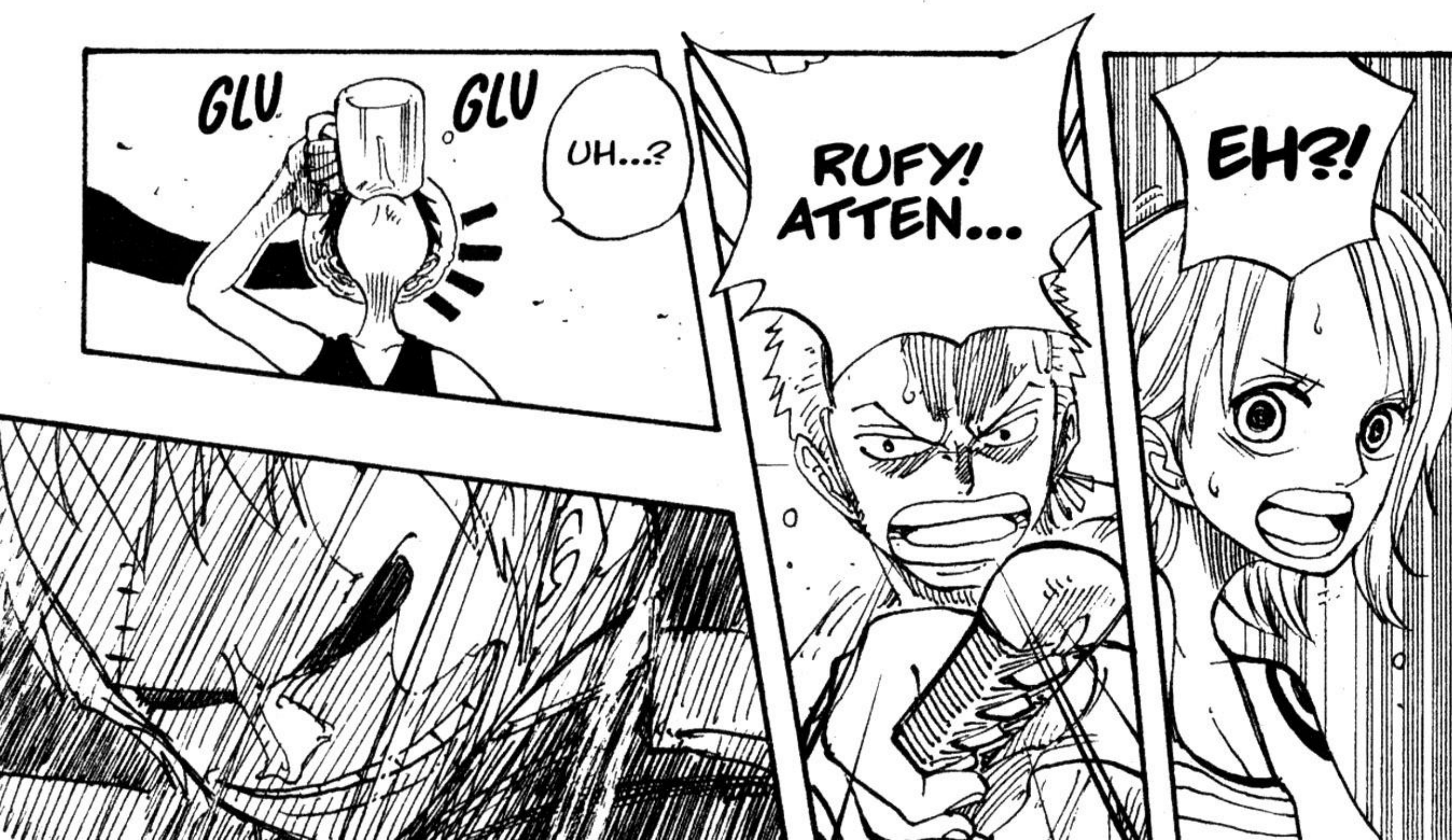
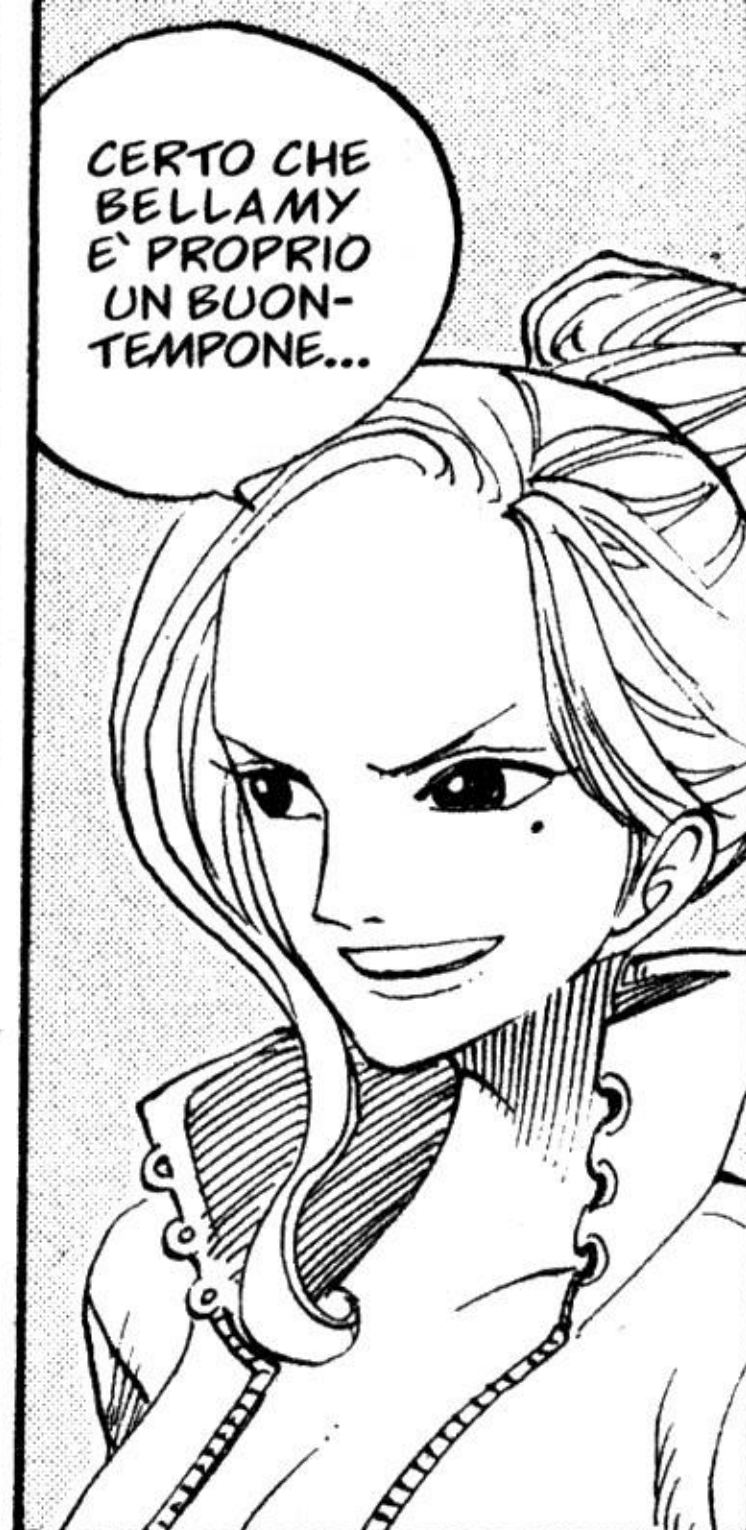
E COSÌ, CARO
CAPPELLO DI
PAGLIA, TU
AVRESTI UNA
TAGLIA...

VOOOOW











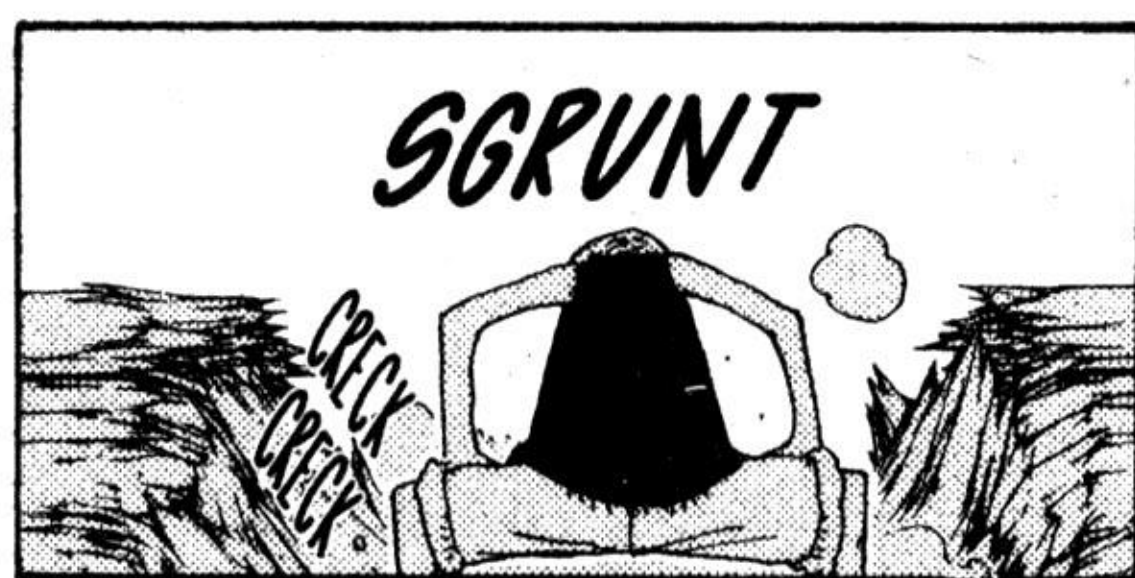
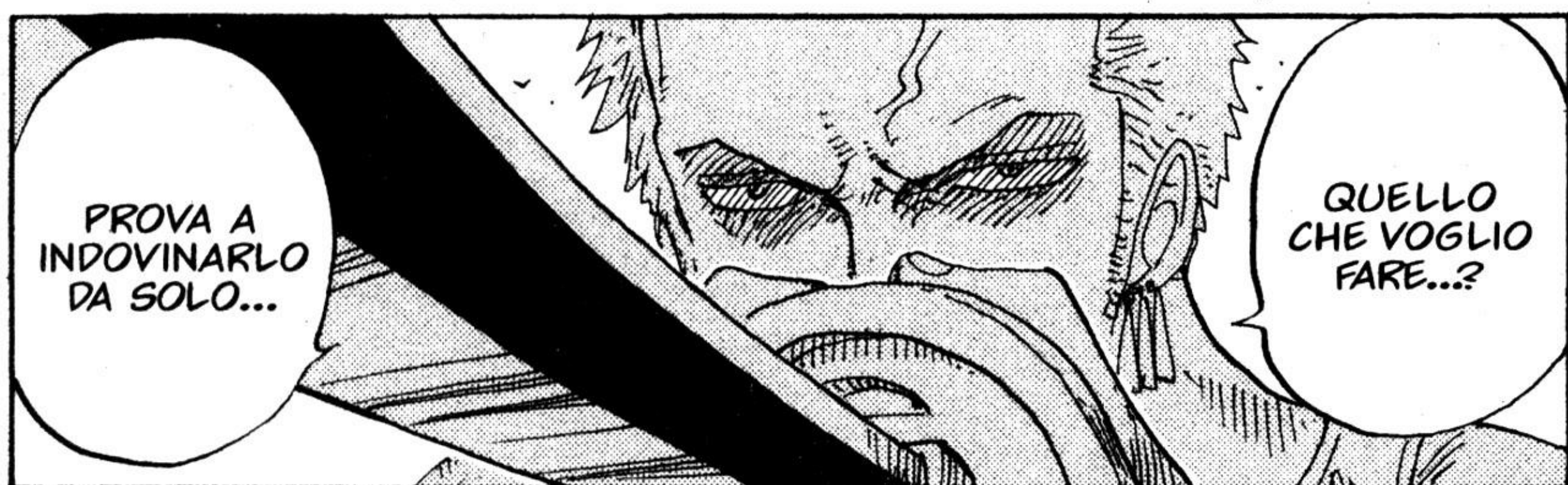
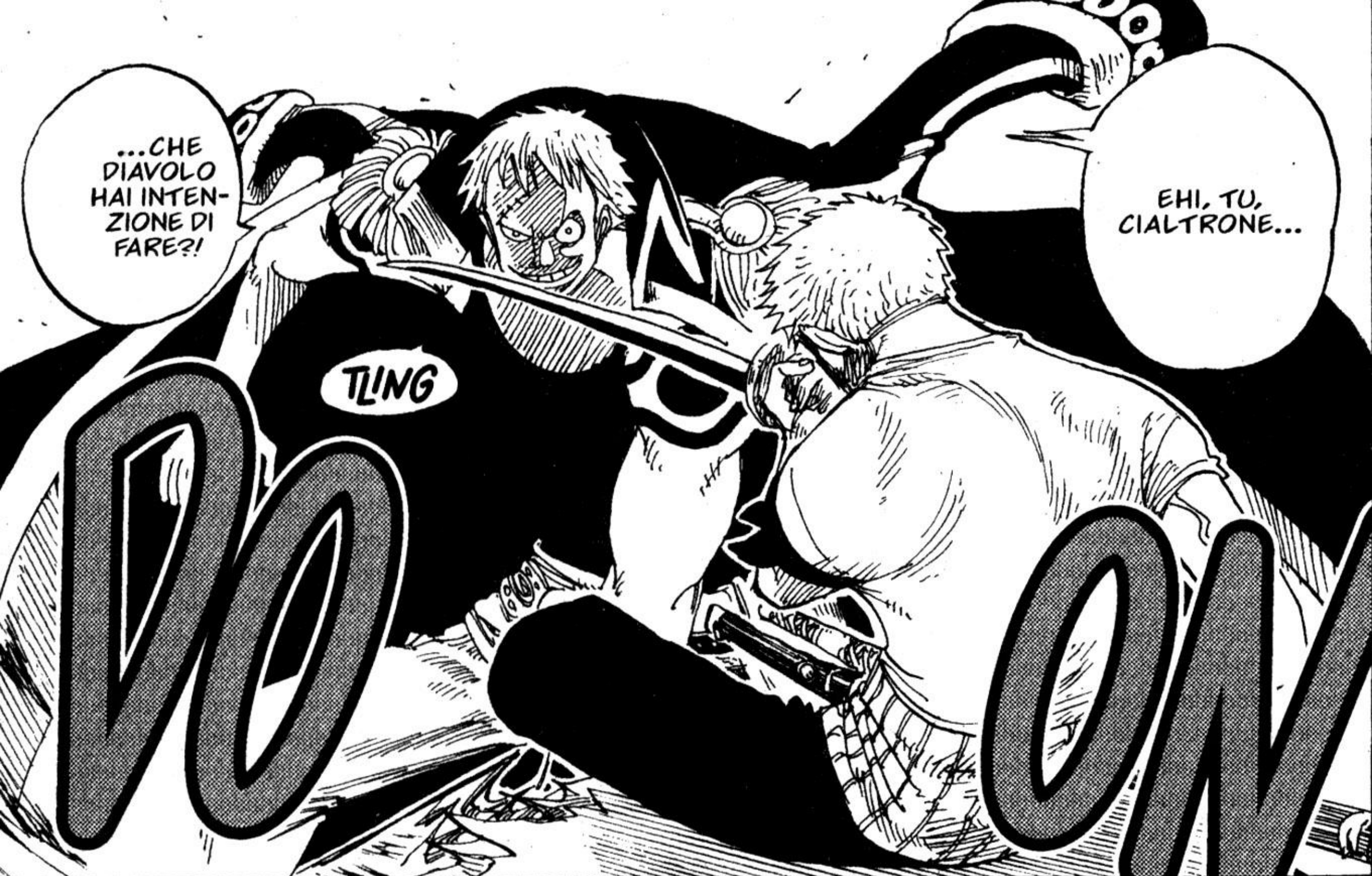
LO SAPEVO!
QUEL BELLA-
MY NE INVENTA
SEMPRE UNA
NUOVA!

AH AH
AH AH
AH!

OCCHIO,
GENTE! HANNO
DATO INIZIO AI
FUOCHI ARTI-
FICIALI!

AAAAHHH









NON E' CHE LEI POTREBBE DARCI QUALCHE INDICAZIONE?!

SIGNOR OSTE, LA PREGO! NOI VOGLIAMO ARRIVARE ALL'ISOLA NEL CIELO!



IL MODO PER ARRIVARE ALL'ISOLA NEL CIELO...



AVETE SENTITO COS'HA DETTO QUELLA?!

NO, NON PUO' ESSERE!

AHR
AHR
AHR
AHR!

AAAAA



AHHHH

AHR
AHR
AHR
AHR!





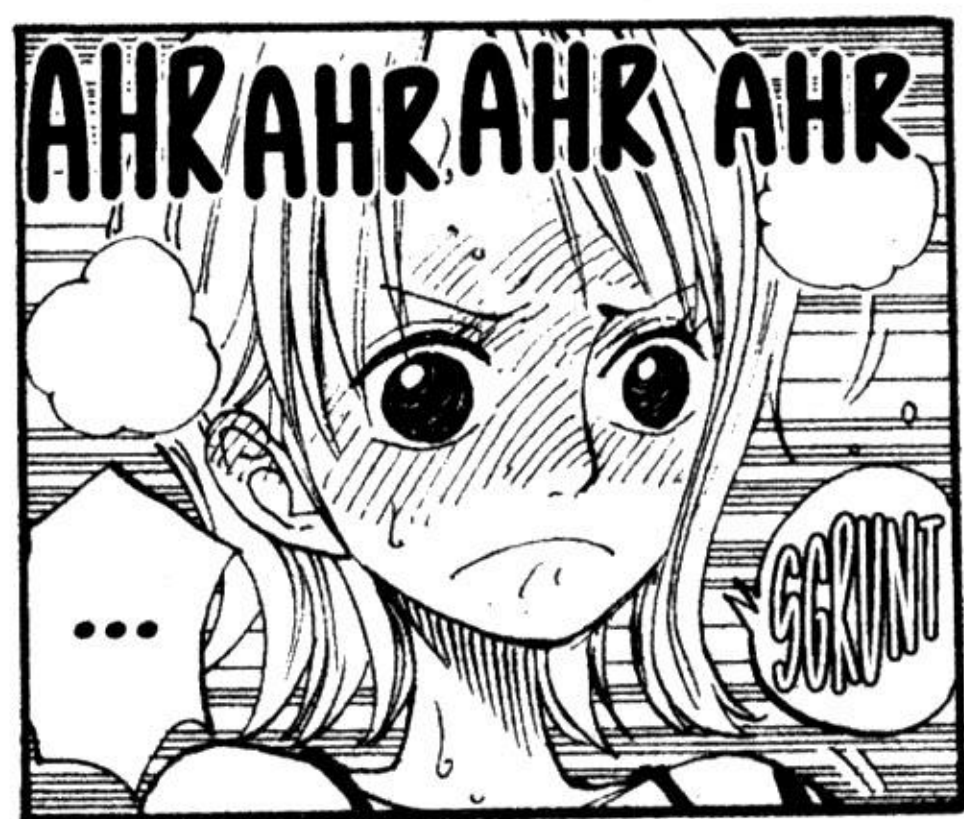
AHHHHH

AHR
AHR
AHR
AHR!

AHR
AHR
AHR
AHR!

AAAAA







...E SIETE
CONVINTI CHE CI
SIA UN'ISOLA
NEL CIELO?!

NON MI DIRETE
CHE CREDETE
VERAMENTE A
QUELLA LEG-
GENDA...

AHAHA

DA DOVE DIA-
VOLO SIETE
SPUNTATI?

CERTO CHE
SIETE PROPRIO
DEI TIPI STRA-
NI, VOI...

MA IN CHE
MONDO VIVETE,
INGENUOTTI?!



ALLORA... LE
NAVI CHE VENGONO
INVESTITE DA QUE-
STA PARTICOLARE
CORRENTE VENGONO
SBALZATE IN ARIA E
FINISCONO COL RI-
CADERE PESANTE-
MENTE IN MARE!

MA VOI
PROBABILMEN-
TE NON SAPETE
NEMMENO DI CO-
SA STO PARLAN-
DO, VERO?

?

...SOPRA-
TUTTO SU
QUELLA
CHIAMATA
KNOCK-UP
STREAM...

UN PO' ALLA
VOLTA GLI STU-
DIOSI STANNO
SCIOGLIENDO
TUTTI I MISTERI
CIRCA LE COR-
RENTI MARINE
DELLA ROTTA
MAGGIORE...

AHAH AH
AH AH AH



OGNI
STRAMBA
FANTASIA CHE
APPARTIENE AI
SOGNATORI E'
STATA DEMO-
LITA DALLA
RAGIONE!

...

...MA AL
GIORNO D'OGGI
LA SCIENZA HA
RISOLTO ANCHE
QUESTO AFFA-
SCINANTE MI-
STERO!

GLI ANTICHI NAVI-
GATORI, ALL'OSCURO
DI TUTTO, PENSAVANO
CHE FOSSERO ATTI-
RATE DALL'INFLUSSO
DI UNA FANTOMATICA
'ISOLA NEL CIELO'...



...MI
SUONANO
SOLO...

...COME DEL-
LE SPORCHE
SCUSE PER
UN DANNATO
PERDENTE!

LE FRASI TIPO...
QUELLO E'
MORTO FELICE
INSEGUENDO IL
SUO SOGNO...

...CIO' CHE
PROVO E'
SOLO UN
GRANDE
SENSO DI
NAUSEA!

E QUANDO
MI CAPITA DI
INCONTRARE
UN IDIOTA DEL
GENERE...

RUFY!

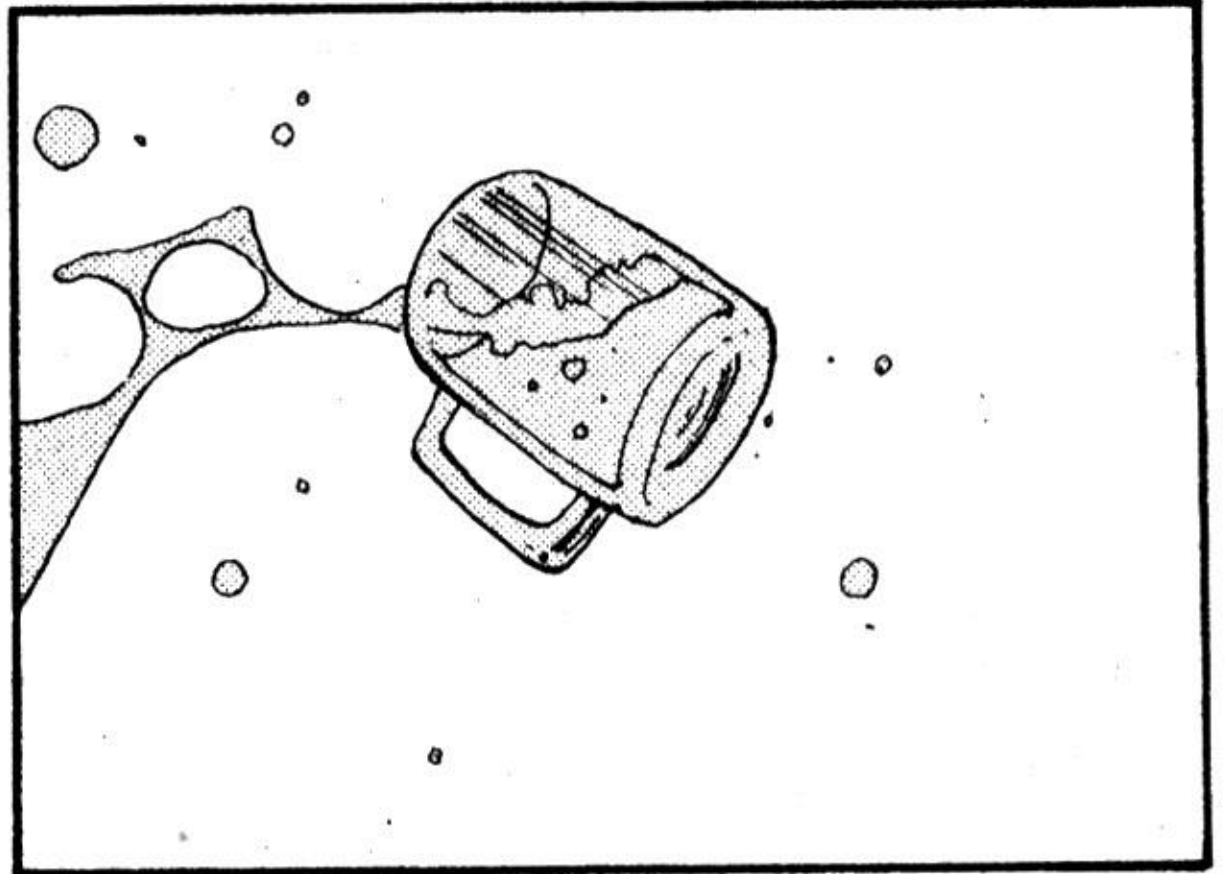
...?

AHRAHRAHRAHRAHR

GUARDA-
TE! E' FINITO
DISTESO A
TERRA COME
UN SACCO DI
PATATE!

...MA NON
DOVREBBERO PER-
METTERSI DI INSOZ-
ZARE LA CLASSE
DEI PIRATI ALLA
QUALE APPARTIENE
GENTE ELETTA COME
IL SOTTOSCRITTO!

**LE PAPER-
MOLLI DEL
VOSTRO CALI-
BRO SI OSTINA-
NO A DEFINIR-
SI PREDATORI
DEL MARE...**



**SPARITE
SUBITO DA
QUESTA
CITTA'!**

**VIA,
BASTARDI!
ANDATEVE-
NE!**

MICROBI,
E' MEGLIO CHE
VE NE ANDIATE
DA QUI...

CI
ROVINATE
IL GUSTO
DEL GIN!

GIÀ,
BELLAMY
HA PROPRIO
RAGIONE...

AAAH



A QUANTO VEDO
SI ACCONTENTANO
DI POCO...

AHR
AHR
AHR!



AHR AHR
AHR! LI HAI
SENTITI,
BELLAMY?

MI PARE
CHE LA GENTE
DEL LOCALE
VOGLIA CHE
LO SHOW
CONTINUI...



ZORO, TI
AVVERTO...

CRASH

UH...?

RUFY! ZORO!
DIMENTICA-
TE CIÒ CHE VI
AVEVO DETTO
E DATEGLI UNA
BELL'LE-
ZIONE!

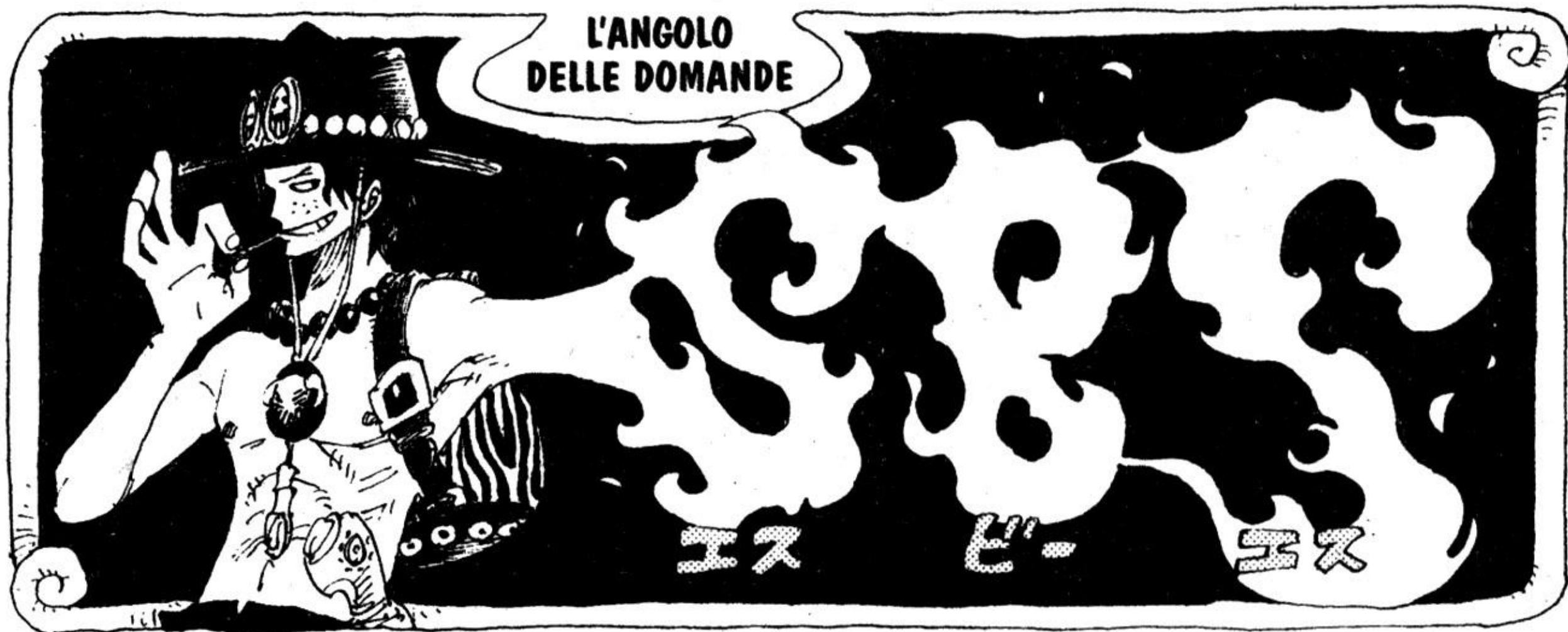


...DA
QUESTA
INUTILE
RISSA!

NOI NON
CI FAREMO
COINVOL-
GERE...

?!
SWISH

DONT
ON

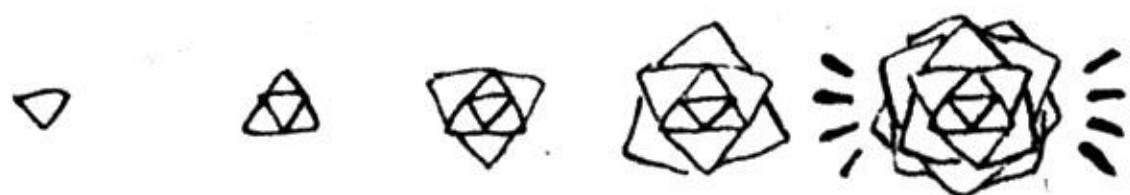


D- GRAZIE AI POTERI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO AGO AGO, MISS DOUBLE FINGER E' IN GRADO DI FAR SPUNTARE DEGLI ACULEI DAL SUO CORPO. MA COM'E' CHE QUESTI NON STRAPPANO MAI GLI ABITI?

R- ANDIAMO! SE COSI' FOSSE IL MIO DIVENTEREBBE UN FUMETTO VIETATO AI MINORI! SAI LA VERGOGNA DI TUTTI I MIEI LETTORI ALLORCHE' VENISSE SORPRESI IN FUMETTERIA A LEGGERE ONE PIECE...

D- VOLUME VENTITRE, LA VIGNETTA IN CUI JANGO E FULLBODY OFFRONO DEI FIORI A HINA... SONO RIMASTA IMPRESSIONATA DAL MAZZO DI ROSE DI FULLBODY E HO PROVATO A DISEGNARLO, MA NON CI SONO RIUSCITA. LA PREGO, MI DIA QUALCHE CONSIGLIO TECNICO!

R- NIENTE DI PIU' FACILE: ECCO IL MODO PER DISEGNARE SENZA FATICA UNA BELLA ROSA. BASTA TRACCIARE DEI PICCOLI MODULI A TRIANGOLO E IL GIOCO E' FATTO!

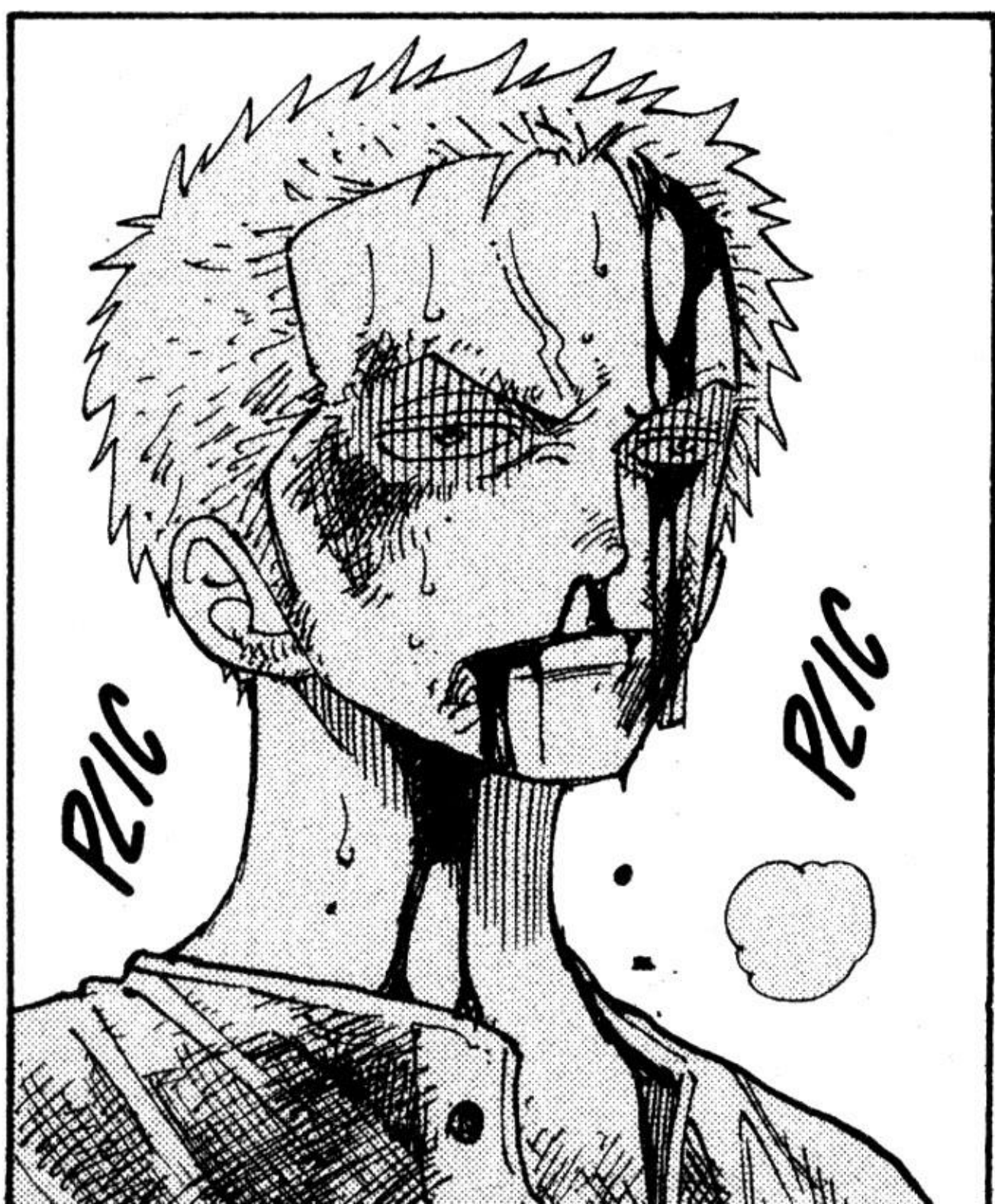


UOMINI CHE SOGNANO

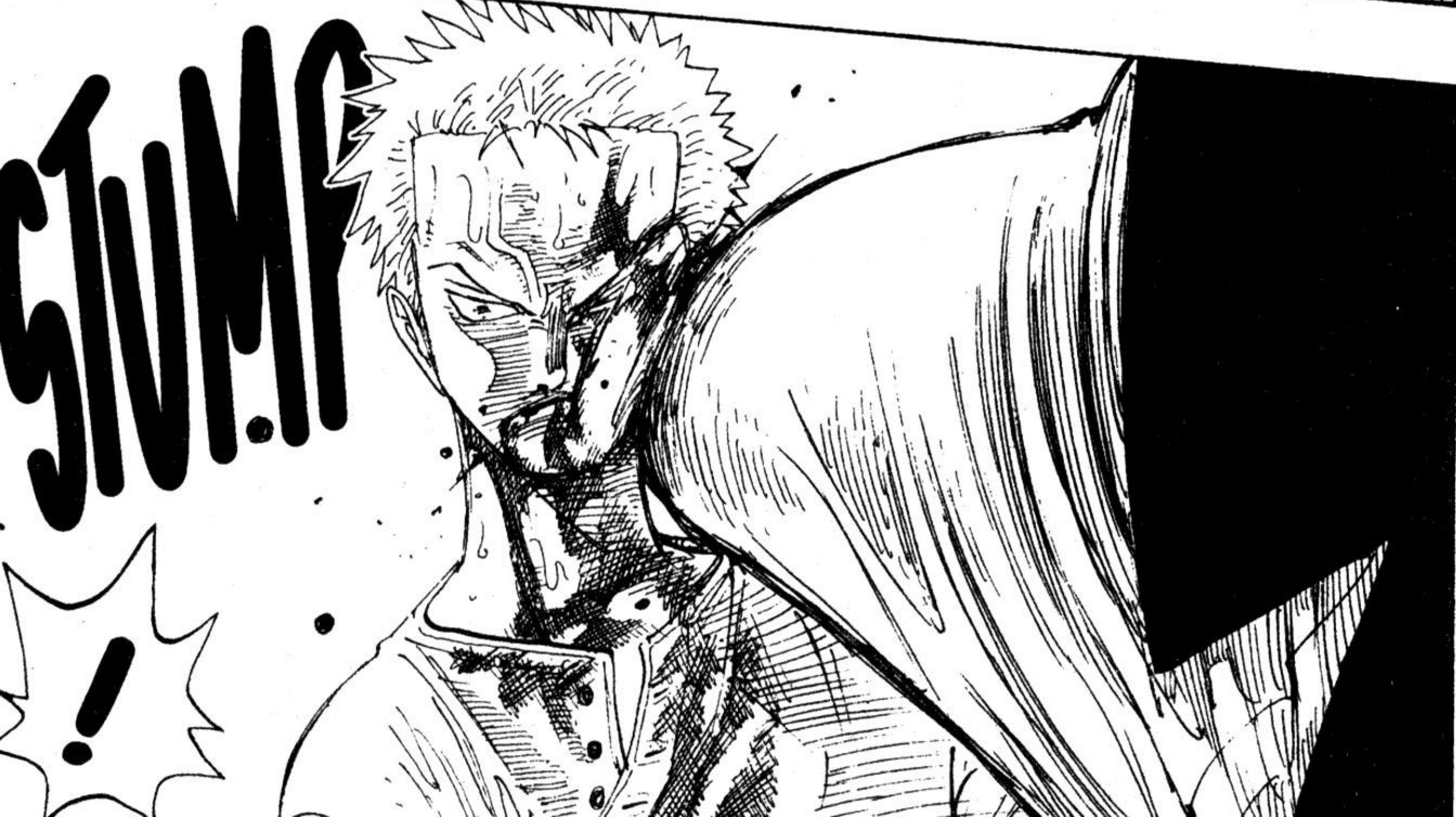


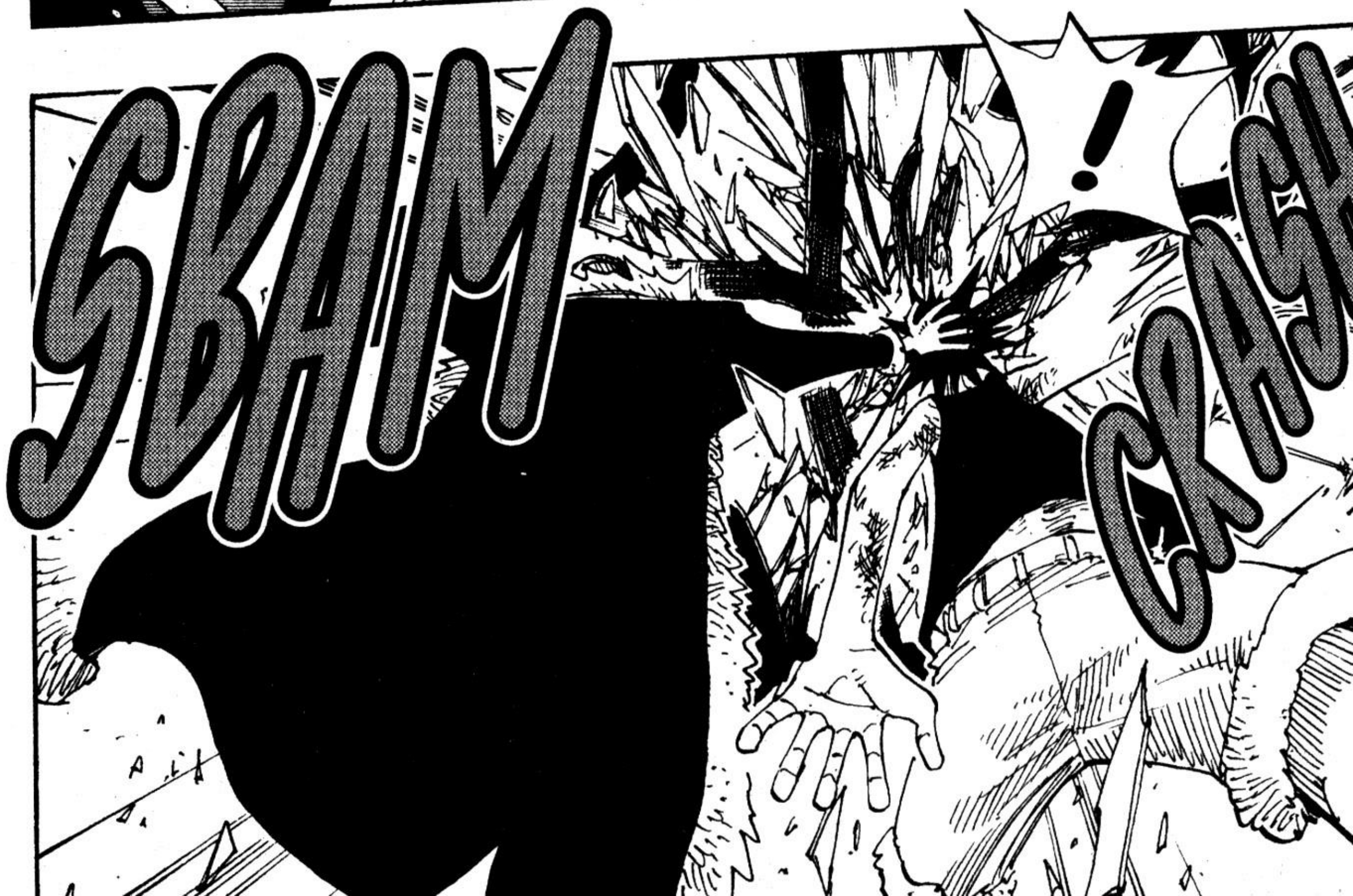
LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (38) RIFLESSIONI AL TRAMONTO:
IL MIO SOGNO E' SEMPRE STATO QUELLO DI POSSEDERE UN TAKOYAKIYA!

**BATTETEVI
E DATEGLI
UNA BELLA
LEZIONE!**









AHRAHR AHRAHR AHRAHRAHR

PLIC PLIC

PLUNF

SE VUOI
POSSO PRO-
TEGGERTI IO,
CARINA!

EH, BABY!
CHE NE DICI DI
LASCIARLI
PERDERE E DI
UNIRTI A DEI
VERI PIRATI?!

ZORO!

AHRAHRAHRAHR

RUFY!

AHRAHR

QUANTO
VUOI PER
PASSARE
CON ME?

HAI PER CASO
DETTO CHE...
MI VUOI COM-
PRARE?

CERTO!
VIENI CON
ME E TI PRO-
METTO CHE
NON TE NE
PENTIRAI!

RIPETILO
UN PO'...

SGRUNT



...SIA
ALL'ALTEZZA
DI COLLABORA-
RE CON UNA
COME ME!

MI DISPIACE,
MA IO NON
CREDO CHE
GENTUCOLA
COME VOI...



AHAHAHAH

L'AVETE
SENTITA
LA PRINCI-
PESSA?!



UMPF...

!



QUELLO E'
SENZ'ALTRO
UN GRUPPO DI
SPOSTATI, TUT-
TI CON LE RO-
TELLE FUORI
POSTO!

SONO
IRRECU-
PERABILI!

AAAAAAAAAAAHHA

**AHR
AHR
AHR
AHR
AHR!**

RAHR

...



...VI
SCHIACCIO
TUTTI COME
PULCI!

ASCOLTA,
FIORELLINO!
PRENDITI I TUOI
AMICHETTI E
SPARISCI DALLA
MIA VISTA!

PERCHE'
SE PERDO LA
PAZIENZA...

SBAM

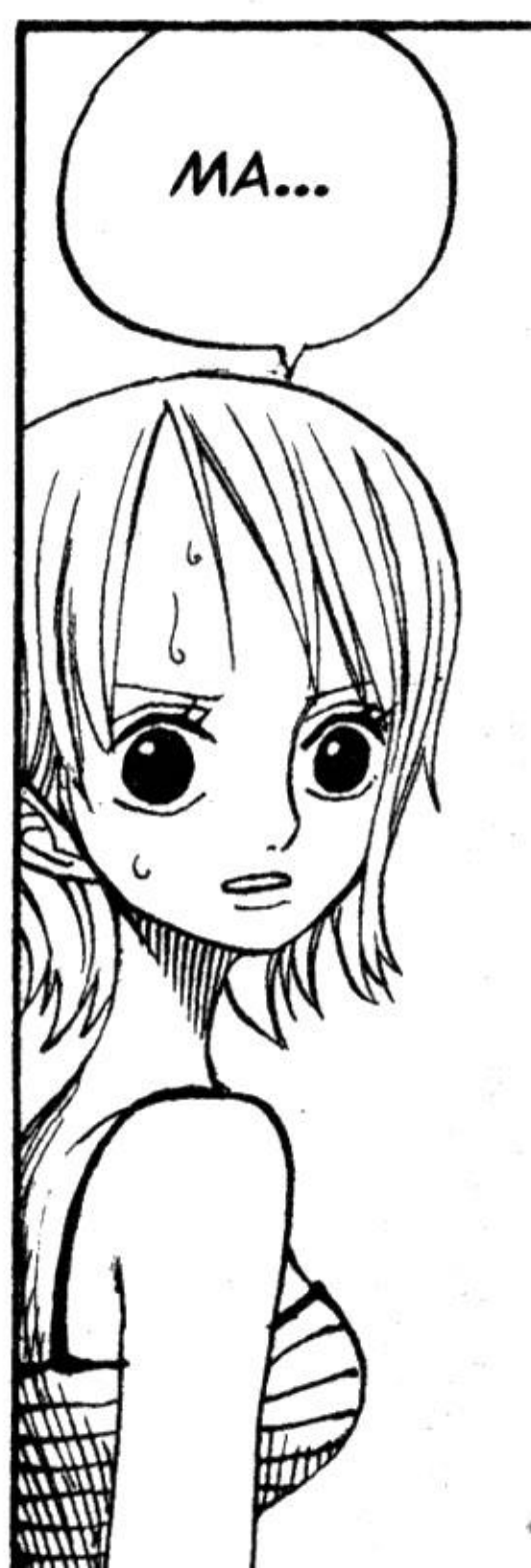
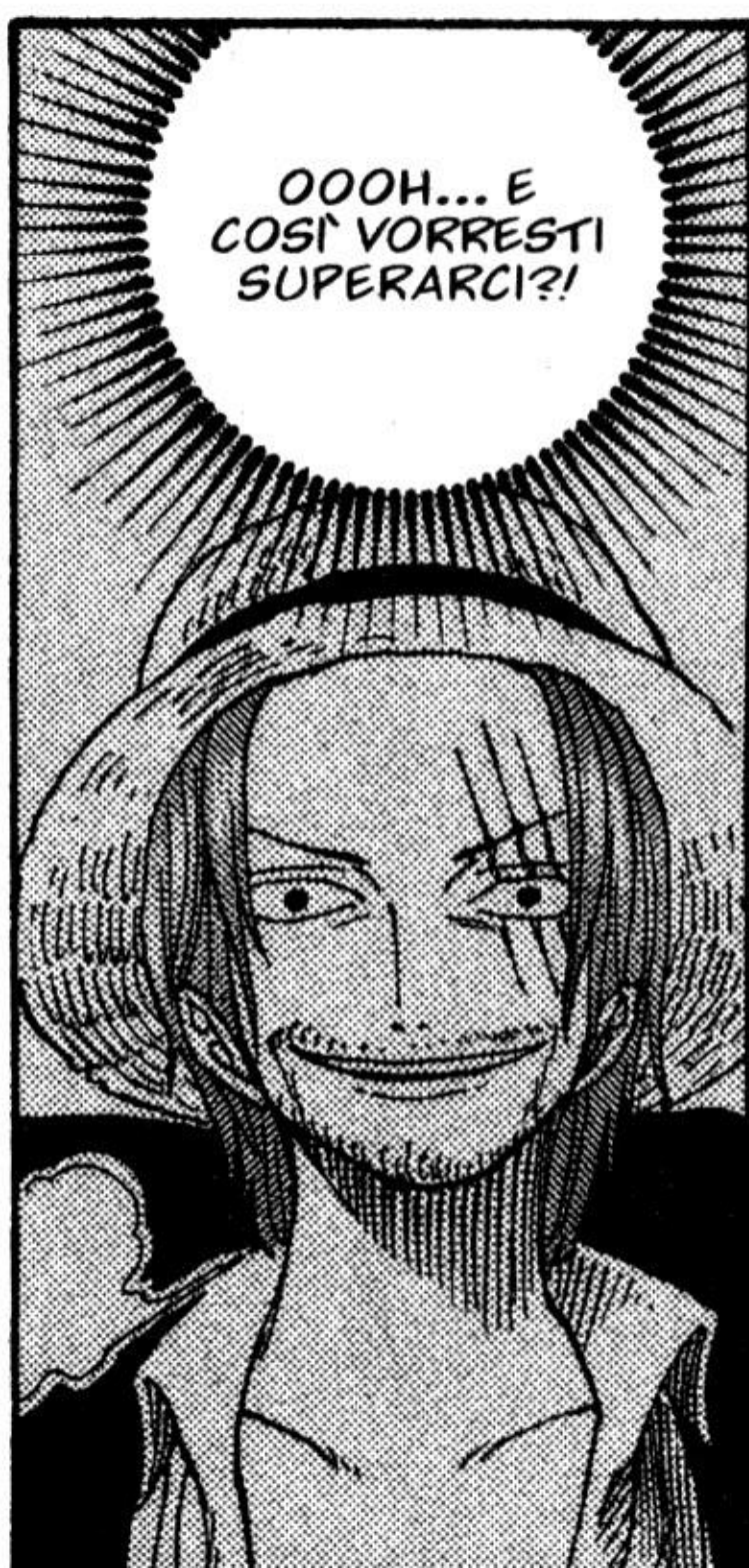
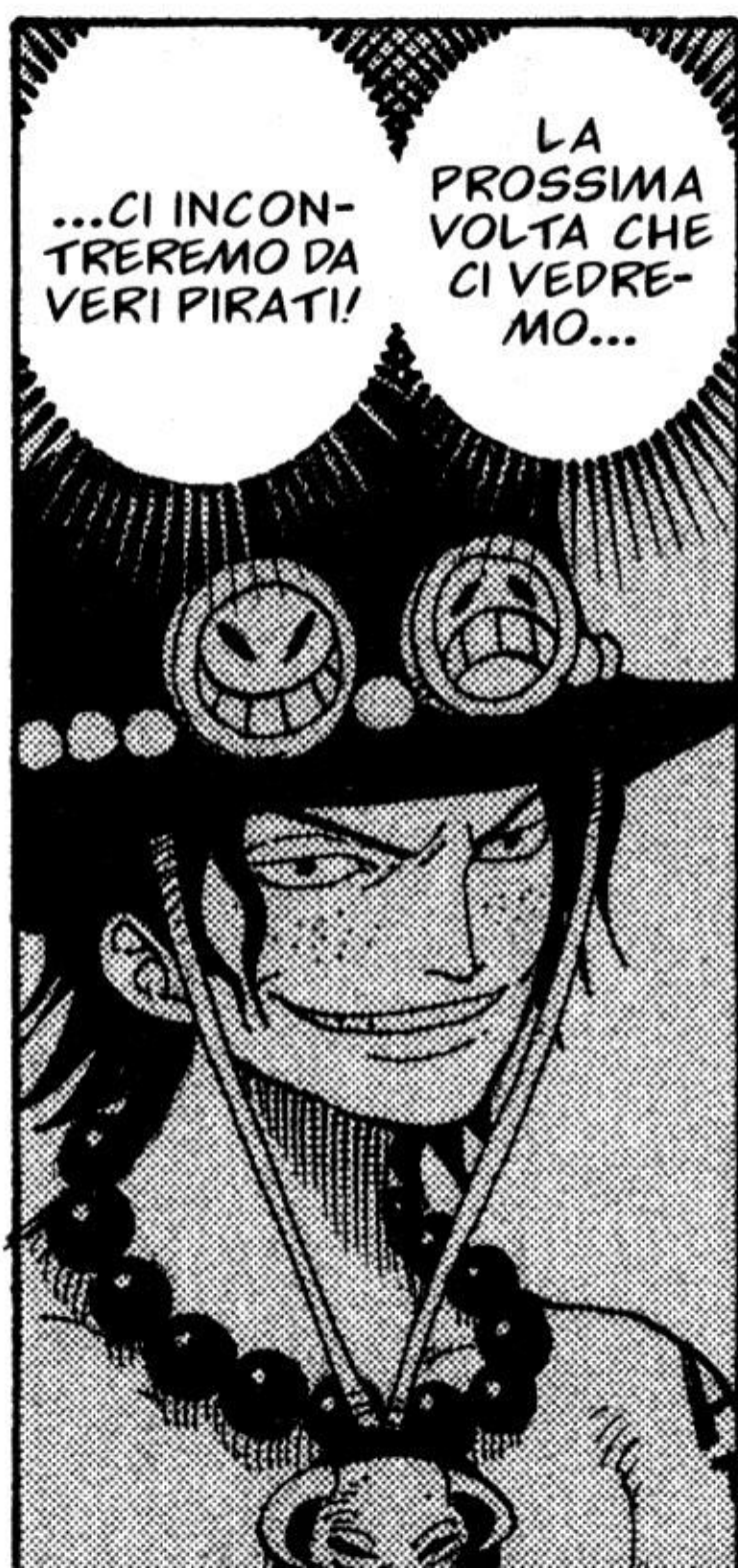
AHR AHR AHR AHR AHR AHR AHR

E GUAI A VOI SE RIMETTETE IL VOSTRO SPORCO MUSO QUI DENTRO!

AHR AHR AHR AHR!

FRUSH

TLANG TLANG





FLIP

RUFY...

ZORO...!

E ANCHE
TU NON GLI HAI RI-
SPARMIATO DEI BEI
PAROLONI, VERO,
SORELLINA?

DEVO
AMMETTERE
CHE NE AVETE
DI FEGATO,
VOI...

**AHR
AHR!**

GLOM

GLOM.



...E' SOLO
FECCIA!

QUELLA CHE LORO
CHIAMANO NUOVA
GENERAZIONE...



ANF

ANF

**AHR
AHR
AHR
AHR!**

**SUVVIA,
GENTE!**

BLA BLA

BLA BLA

**AVANTI, DITEMI!
COME PUO' ESSERE
TERMINATA L'EPOCA
DEI PIRATI SOGNA-
TORI?!**

MA
CHE GLI
PRENDE
A QUEL
BARBO-
NE?!



**...NON
SVANI-
SCONO
MAI!**

**I SOGNI
DELLE
PERSO-
NE...**

POI



**I SOGNI
DELLE
PERSO-
NE...**



**...NON
SVANI-
SCONO
MAI!**

WOOO



NON SEI
D'ACCORDO
CON ME?!

...

LASCIA
PERDERE... QUEI
MOCCIOSI SI STA-
RANNO SCALDANDO
PENSANDO ALLA
VENDETTA...

BLA BLA

CHE
DIAVOLO
SUCCEDERE LÌ
FUORI?!

AHRAHRAHRAH

OH OH OH...
CHE STUPIDI!

AHR
AHR
AHR!

QUESTO
E' COMPLE-
TAMENTE
ANDATO!

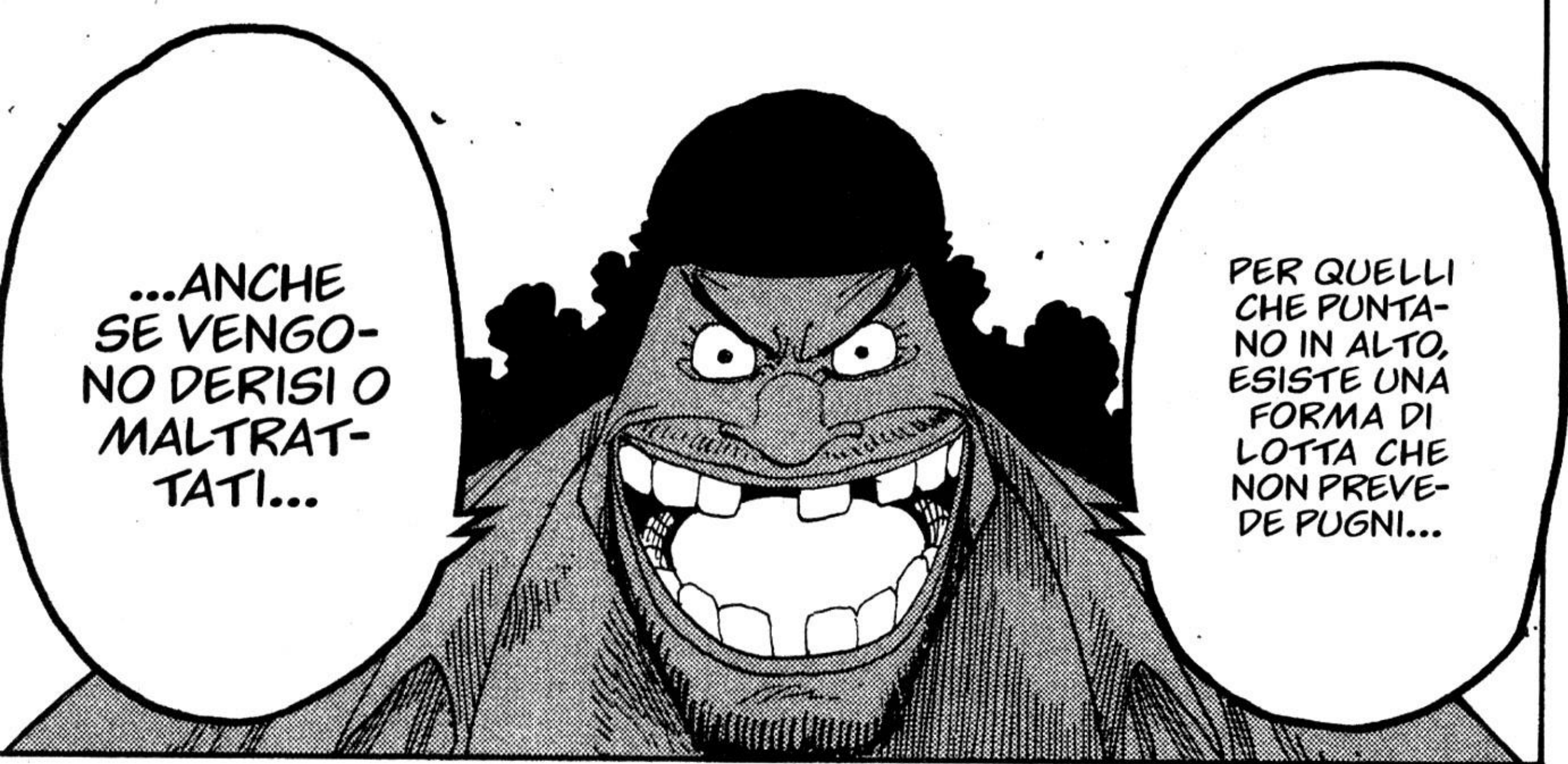
ANCHE
TOLLERARE I
SOPRUSI DE-
GLI ALTRI E'
PIACEVOLE,
TALVOLTA...

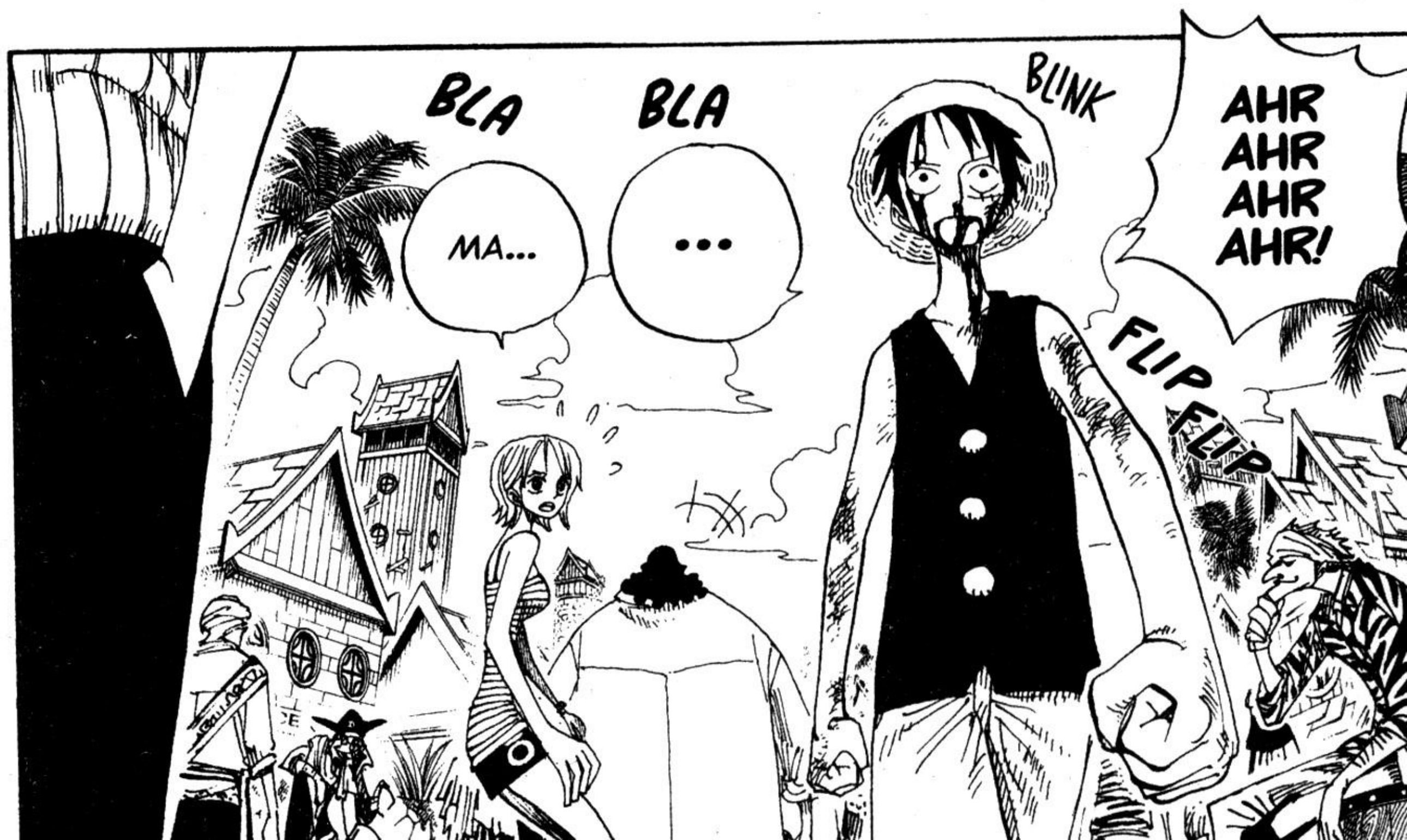
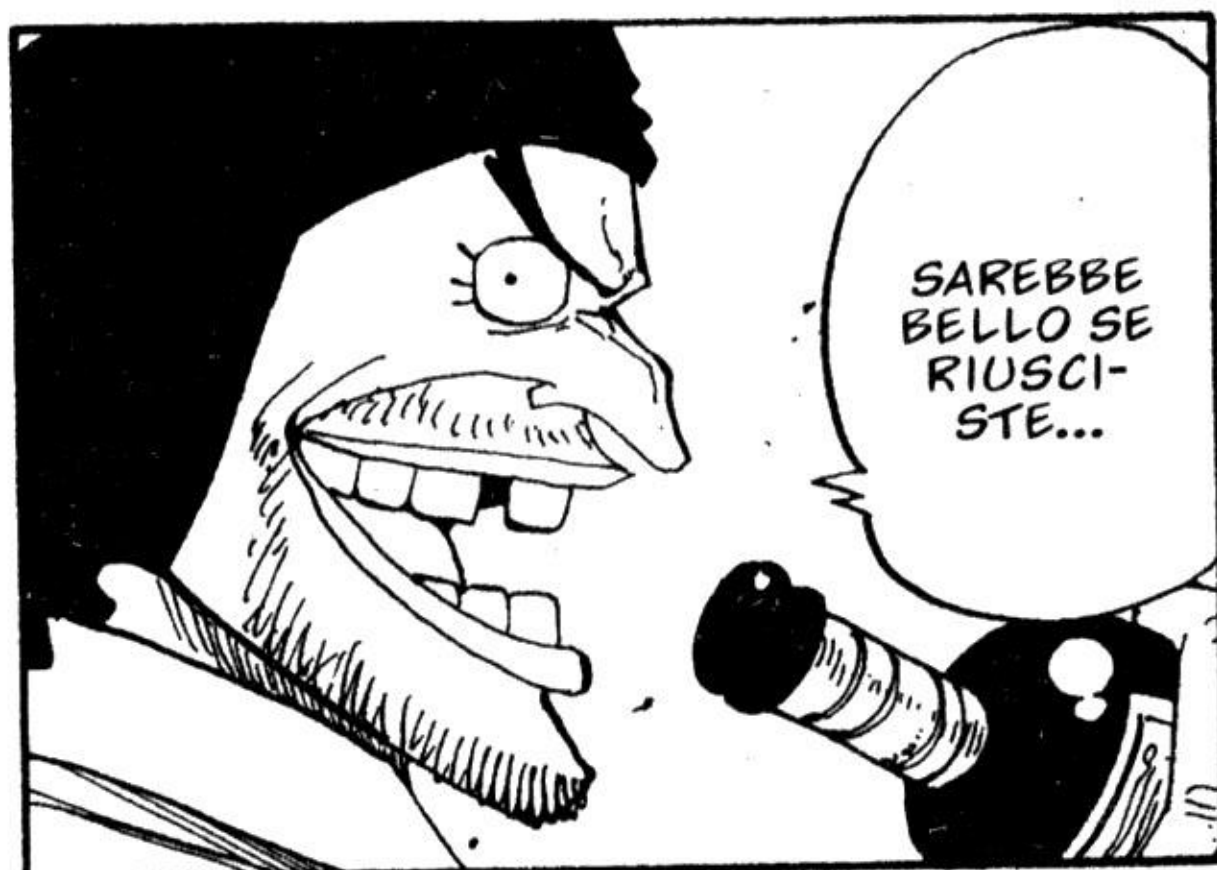
CHE STAVI
DICENDO A
PROPOSITO
DEI SOGNI?!

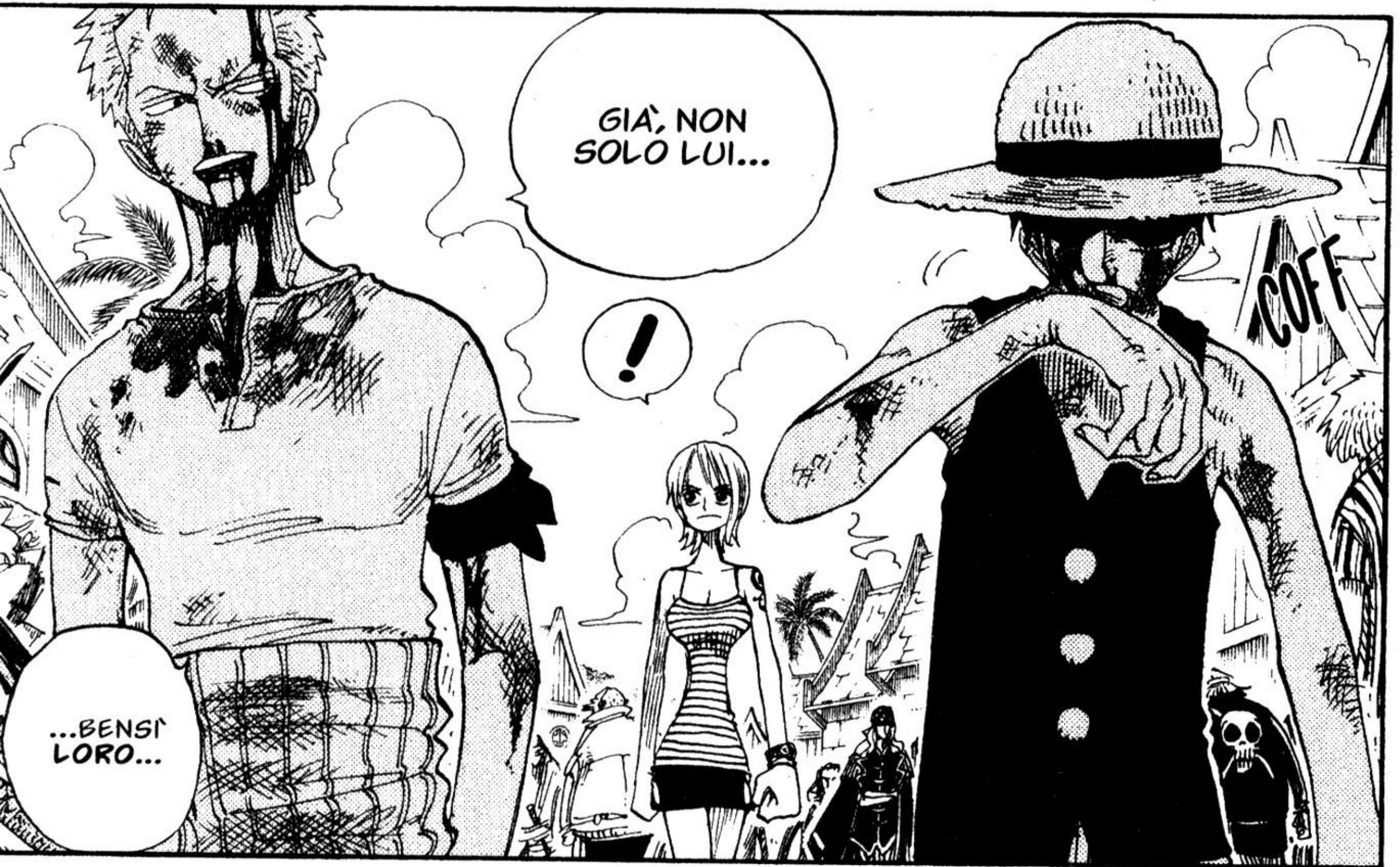
CHE DIA-
VOLO HAI DA
SBRAITARE
COSÌ?!

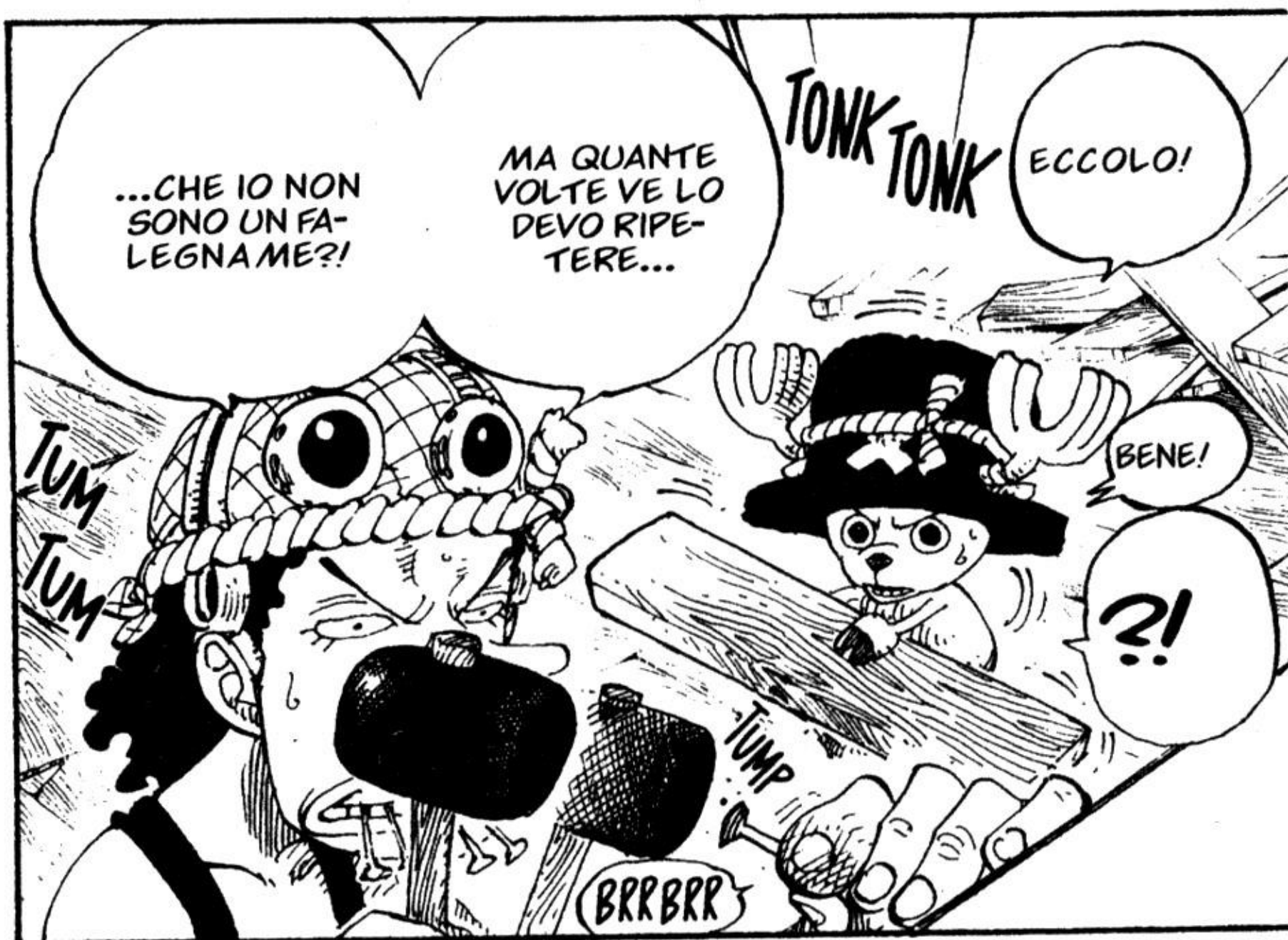
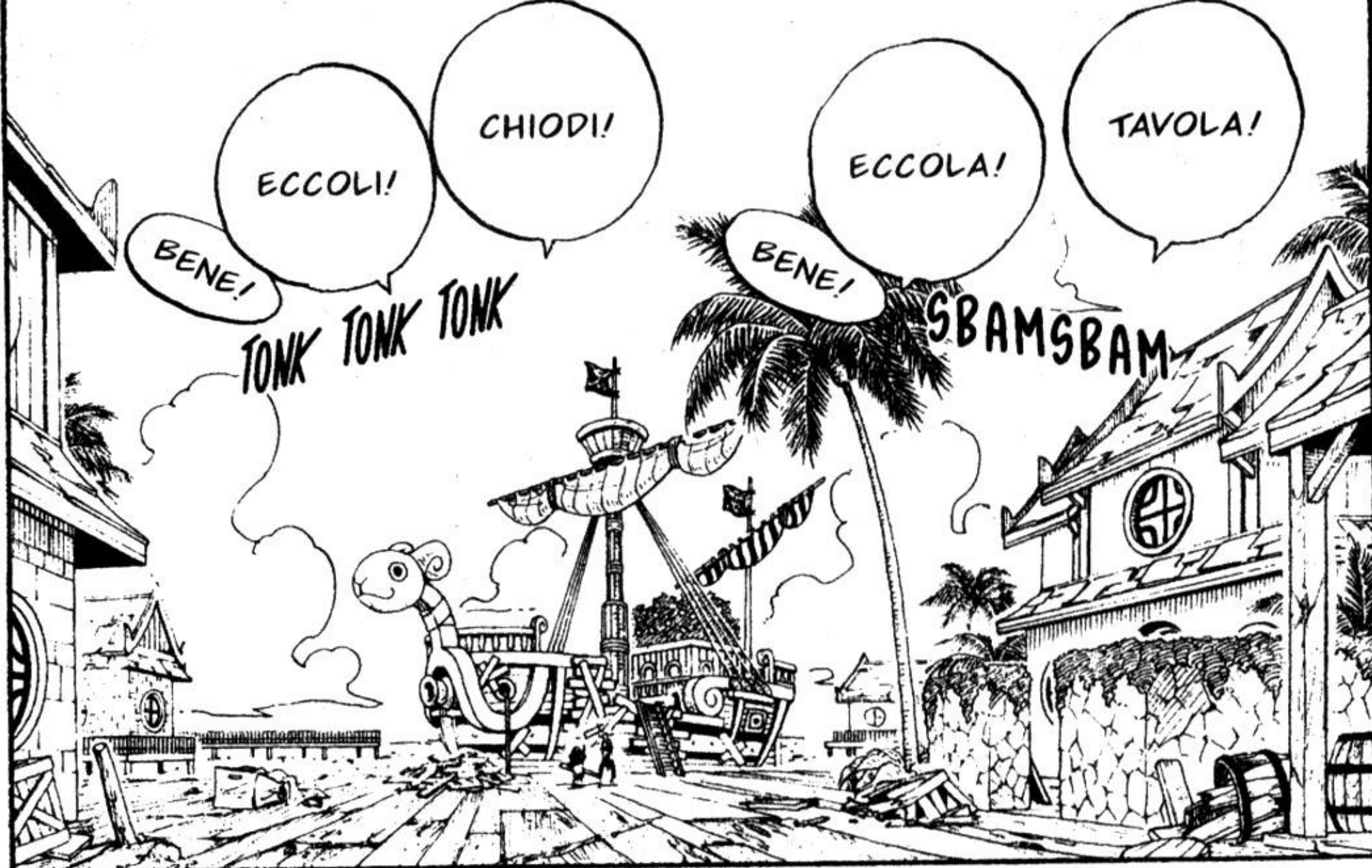
EHI,
PEZZENTE!

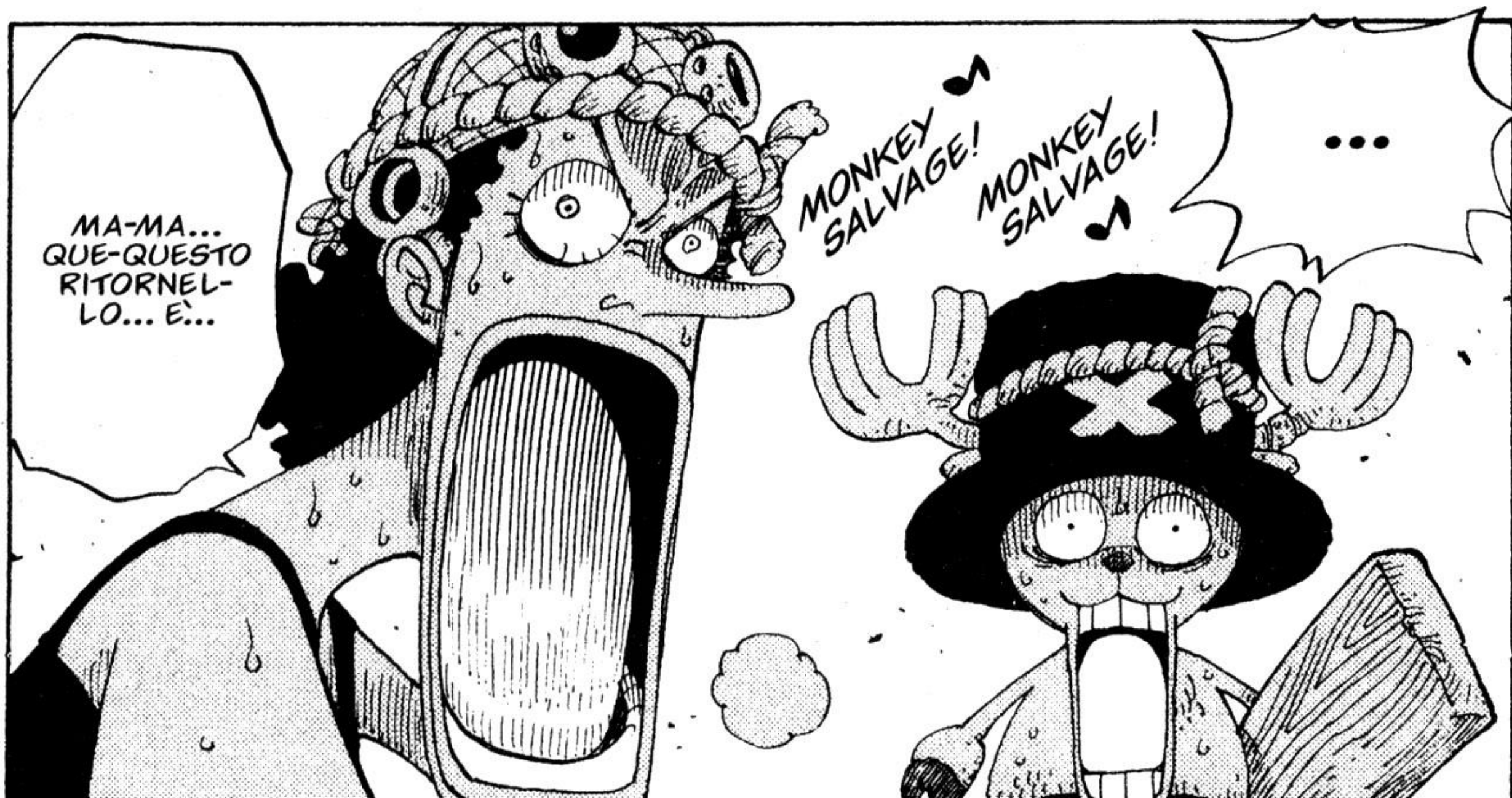
AHRAHRAH











**CAPITAN ORANGUTAN, IL RE
DEI RICERCATORI DEGLI ABISSI**



CAPITAN ORANGUTAN, IL RE DEI RICERCATORI DEGLI ABISSI

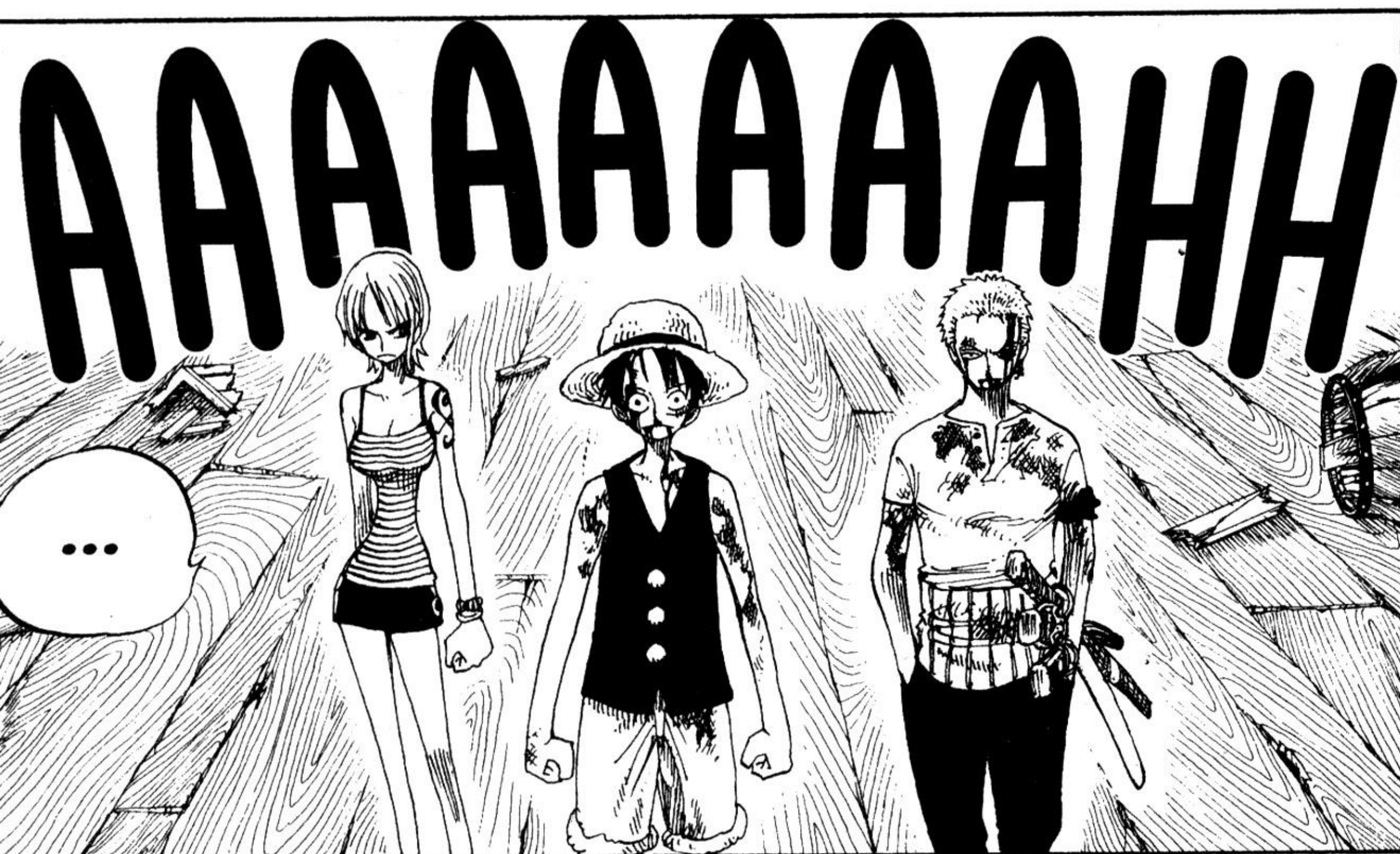


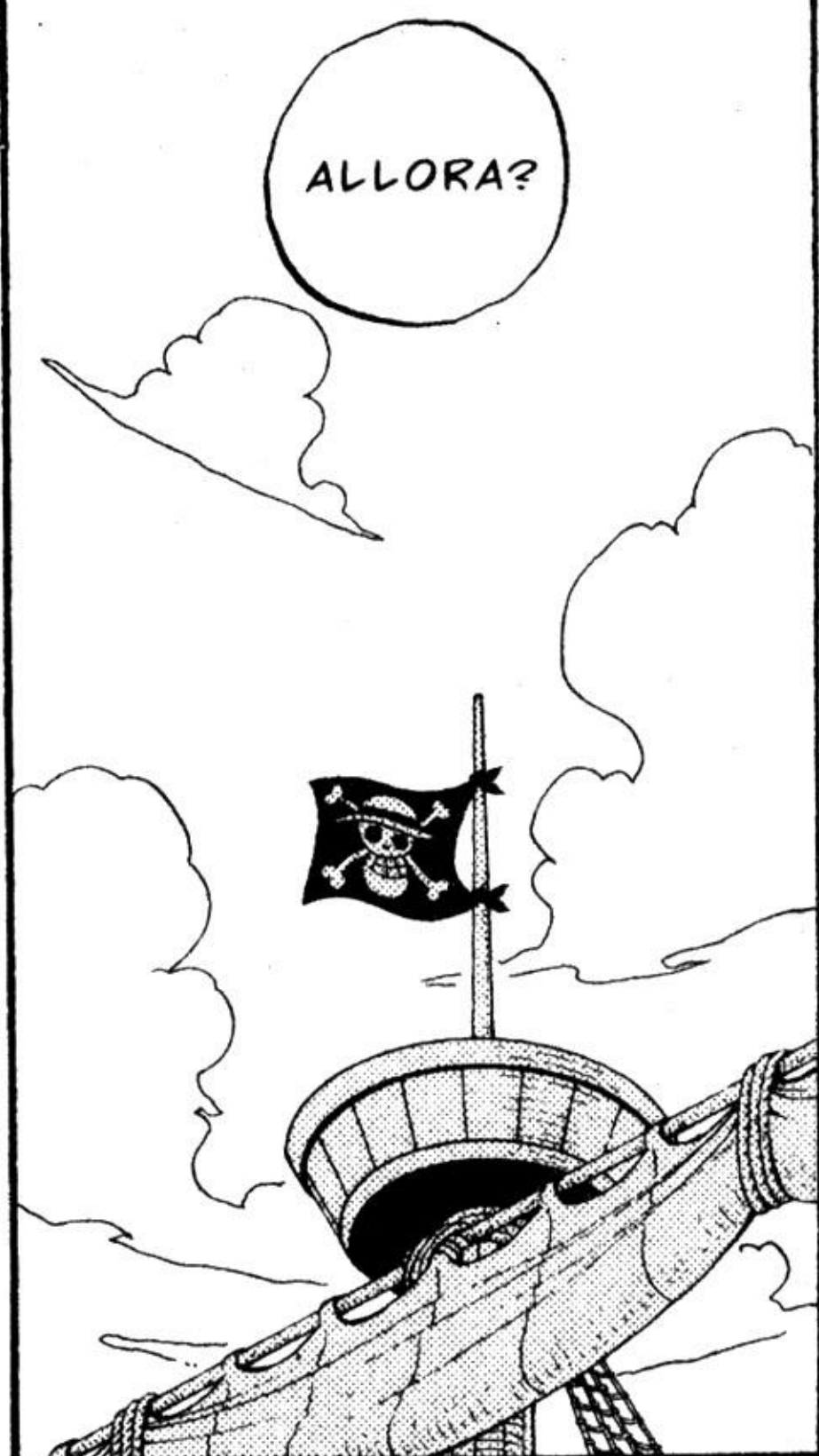
ONE PIECE

Il y a encore plein de choses que je veux ♡







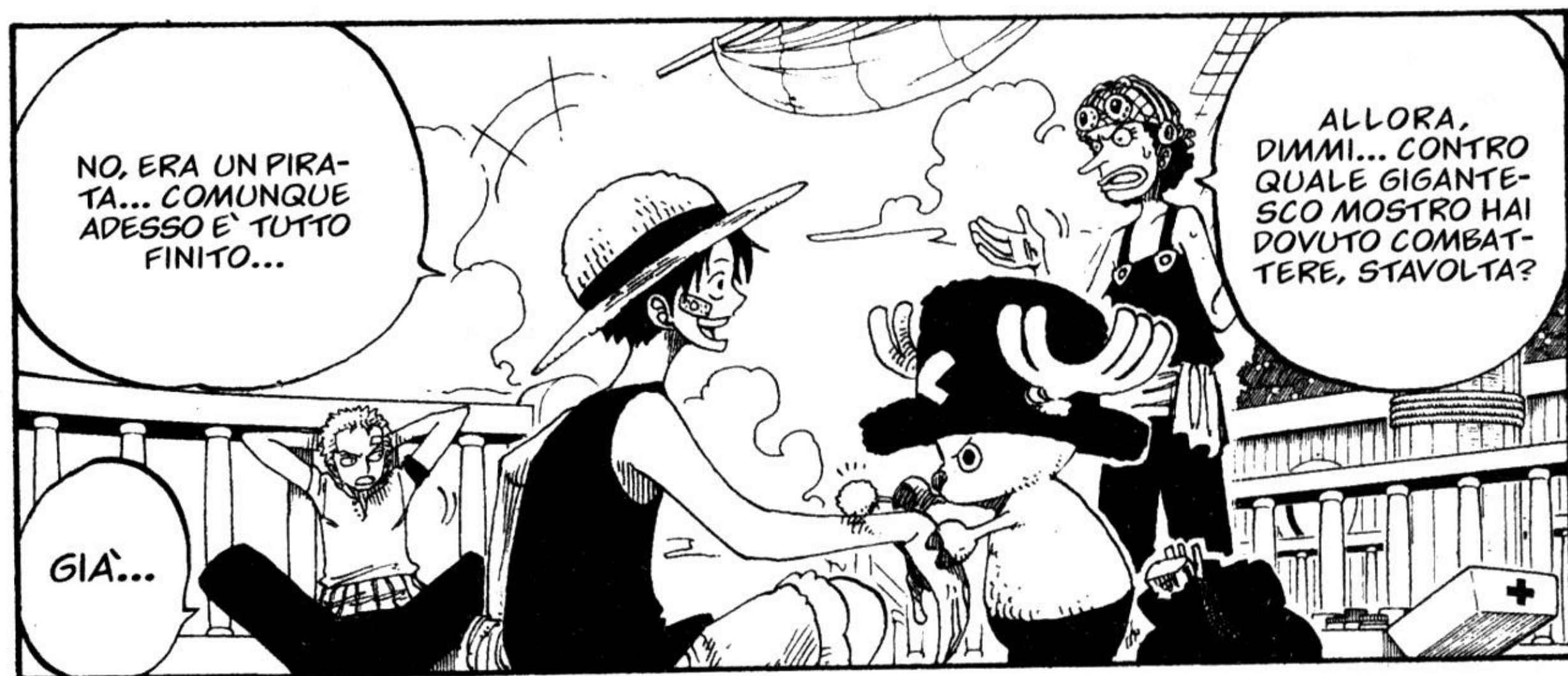


ALLORA?



TAGLIA COR-
TO E DAGLI TU
UN'OCCHIATA,
SCEMO!

PRESTO!
UN DOT-
TORE!



NO, ERA UN PIRA-
TA... COMUNQUE
ADESSO E' TUTTO
FINITO...

ALLORA,
DIMMI... CONTRO
QUALE GIGANTE-
SCO MOSTRO HAI
DOVUTO COMBAT-
TERE, STAVOLTA?

GIÀ...



MA
SCUSA...
PROPRIO
TU, STA-
MATTI-
NA, NON
CI AVEVI
DETTO
CHE...?

ANZI,
AVREBBE
RASO AL
SUOLO
QUESTA
CITTÀ DA
QUATTRO
SOLDI!

UN VERO UOMO
NON SI SAREBBE
TIRATO INDIETRO
E GLI AVREBBE
RESO PAN PER
FOCACCIA!

VFFA

AAAAA



GGRUNT

COME LA
FATE FACILE,
VOI... PER ME,
QUELLO E' UN
CONTO ANCO-
RA APERTO!



A PROPOSITO...
AVETE SAPUTO NUL-
LA DELL'ISOLA NEL
CIELO?



VALLE A
CAPIRE LE
DONNE...



PERCHE'
SE LA PREN-
DE TANTO A
CUORE? LEI
NON E' MICA
FERITA...



IL PASSATO
E' PASSATO!
E PIANTALA
DI TIRARE
FUORI DELLE
STORIELE
REMOTE...

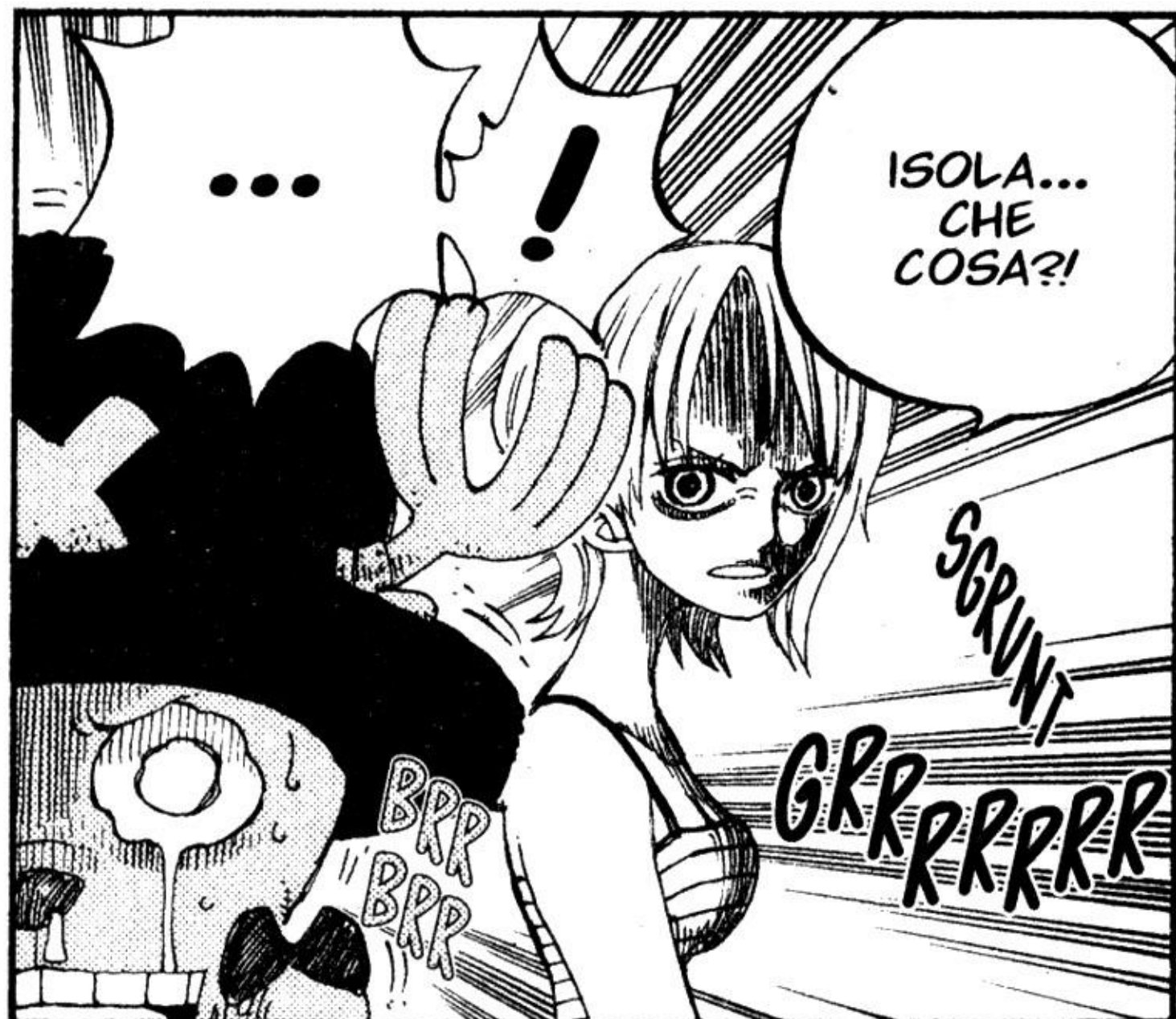
...O TI SPACCO
INDUE, BEL-
LIMBUSTO DA
STRAPAZZO!



NULLA
DI NULLA
SULL'ISO-
LA NEL
CIELO!

NO, NULLA
DI UTILE...

ANZI,
QUANDO
HO CHIESTO
NOTIZIE MI
HANNO RISO
IN FACCIA...



ISOLA...
CHE
COSA?!

SGRUNT

GRRRRRRR



GUARD
POINT!

TECNICA
DELLA MORTE
APPARENTE!

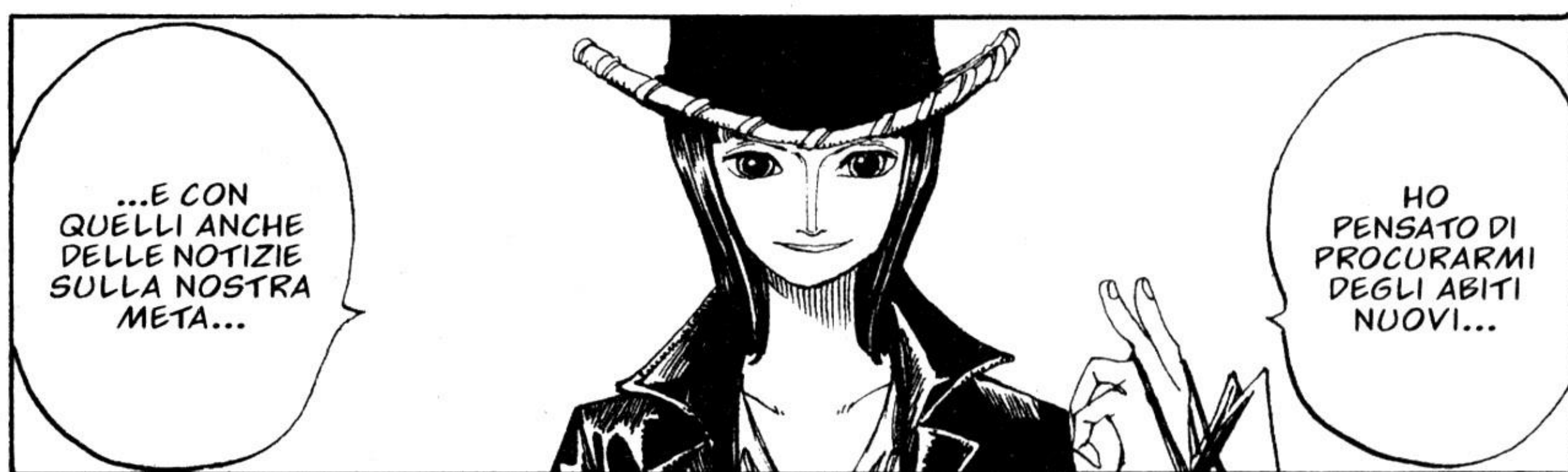
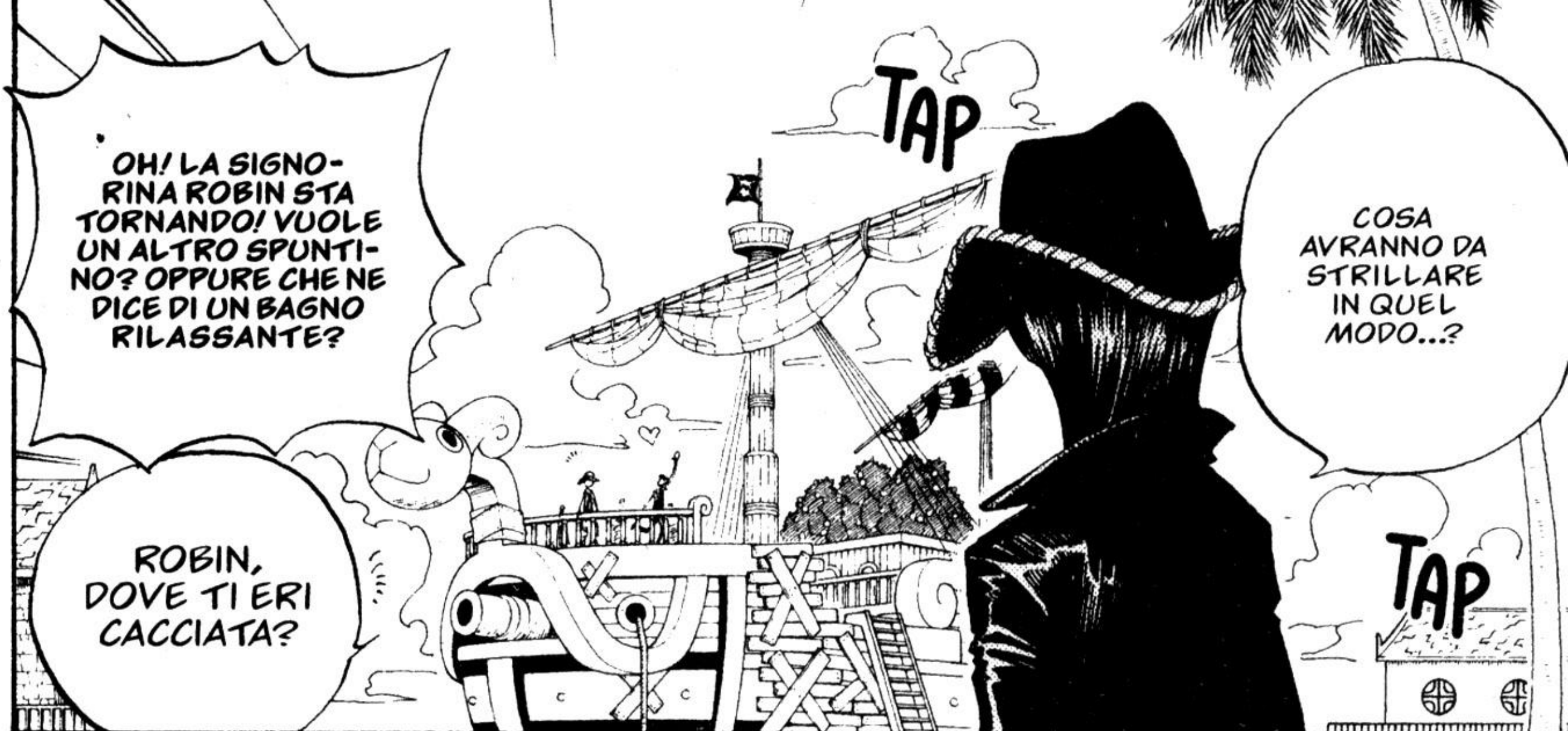
SI PUO'
SAPERE CHE
HO DETTO DI
MALE?!

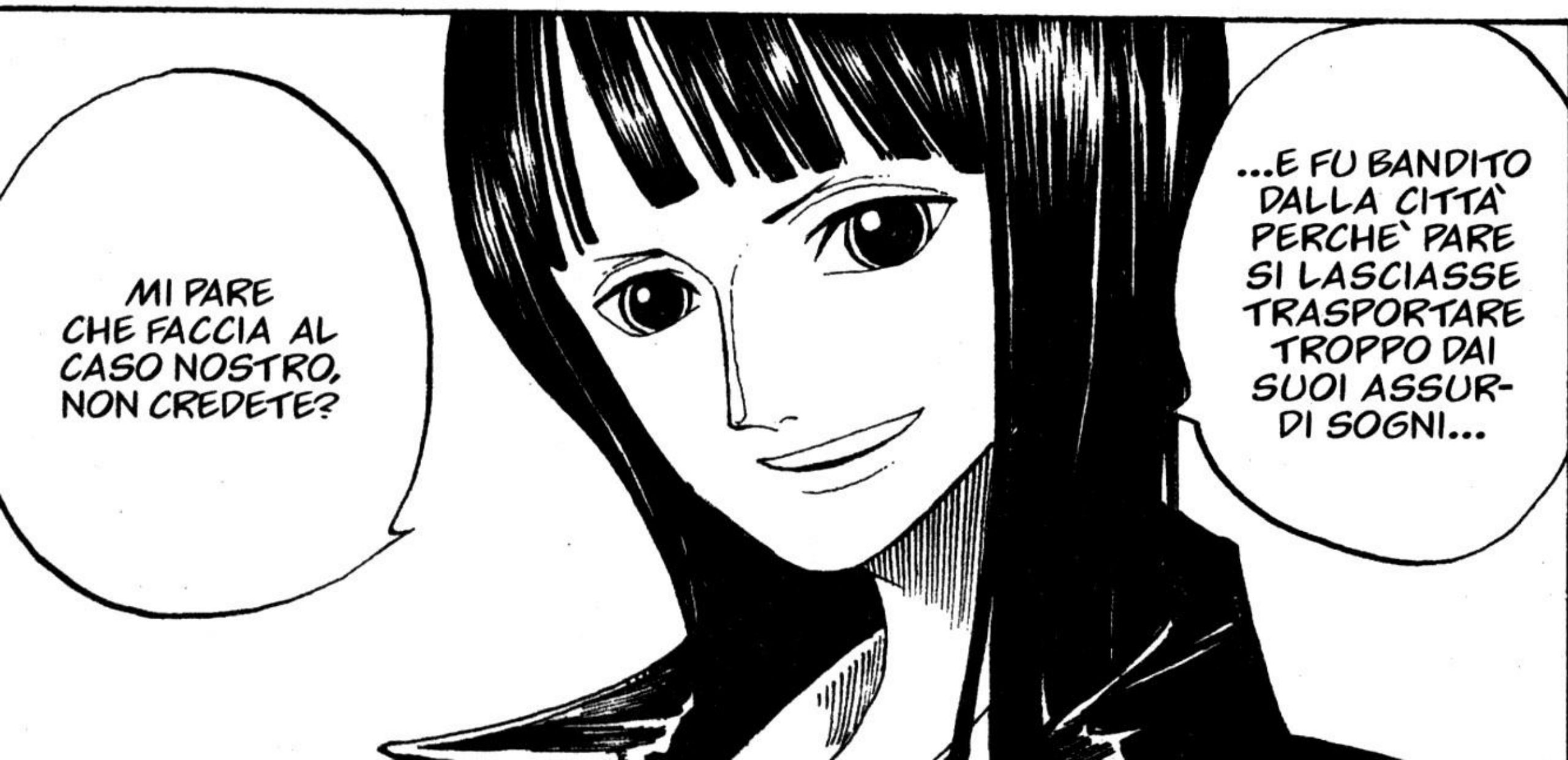
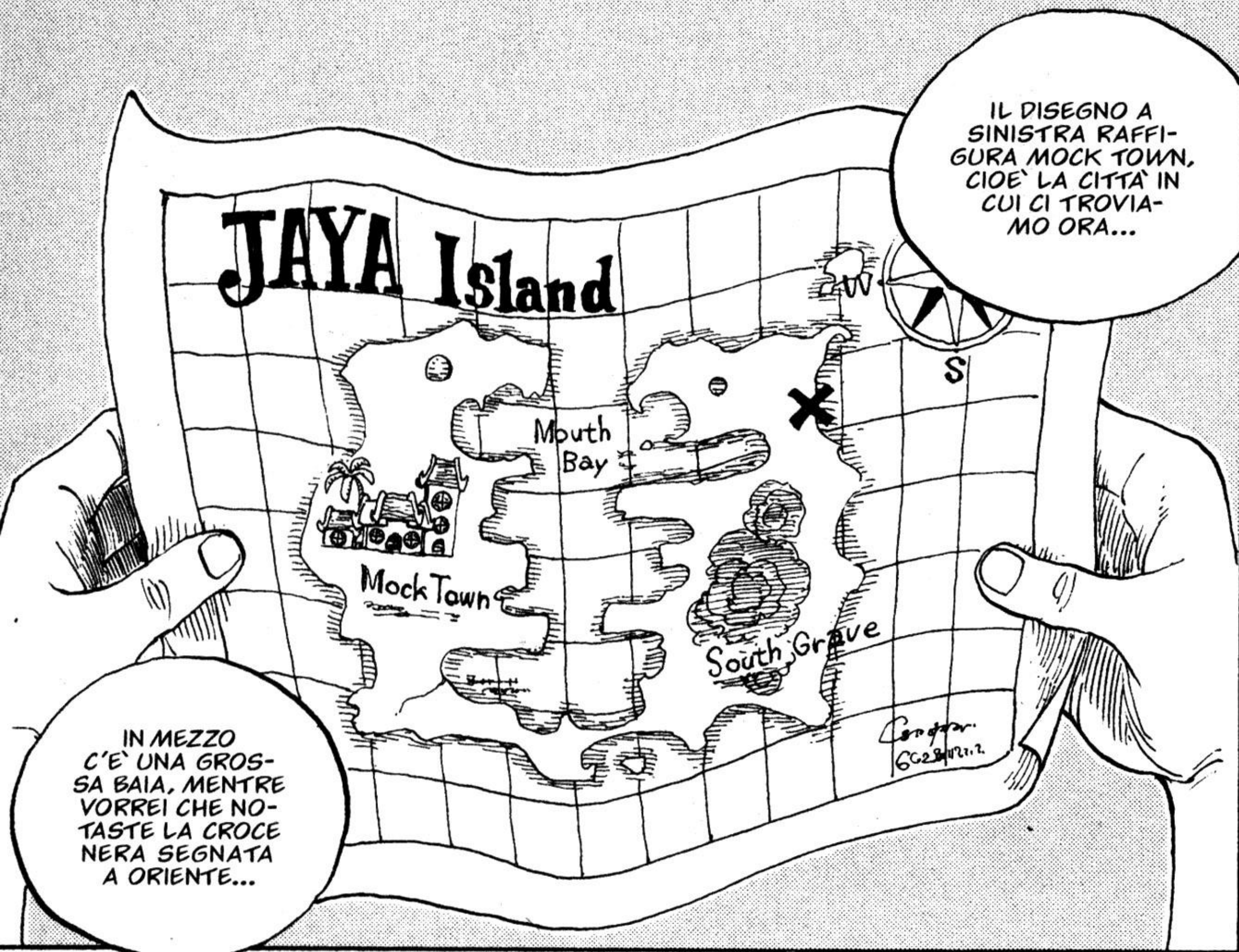
E
ADESSO
CHE DIA-
VOLOVI
PRENDE,
INETTI?!

DOOOON

GLOM

PVF





BENE,
UOMINI!
AZIONARE
IL SEARCH
SONAR A
ONDE ACU-
STICHE!

BOSS!
STAND-BY,
SOTTOMA-
RINO POSI-
ZIONATO!

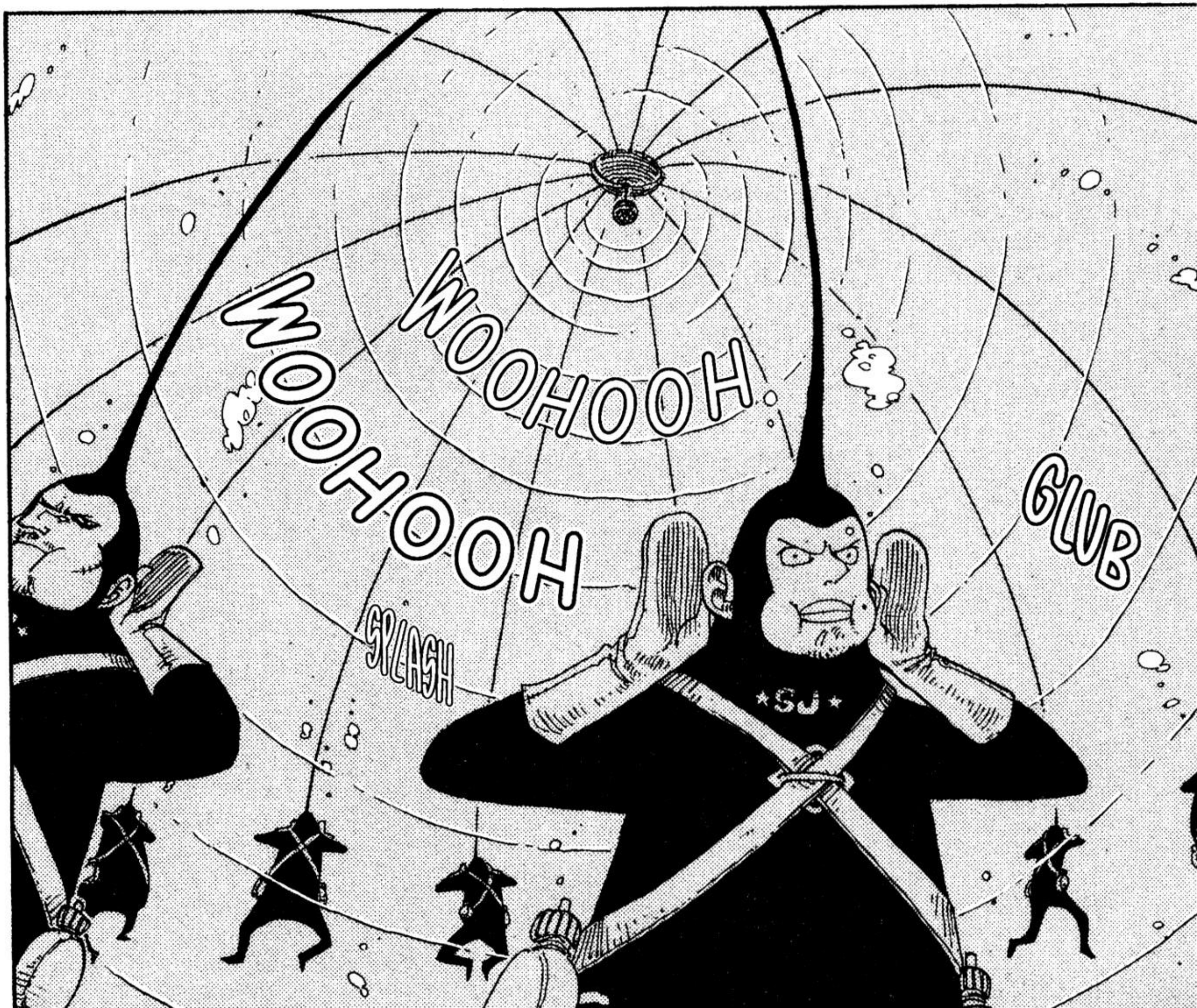
MICRO-
FONO
COLLE-
GATO!

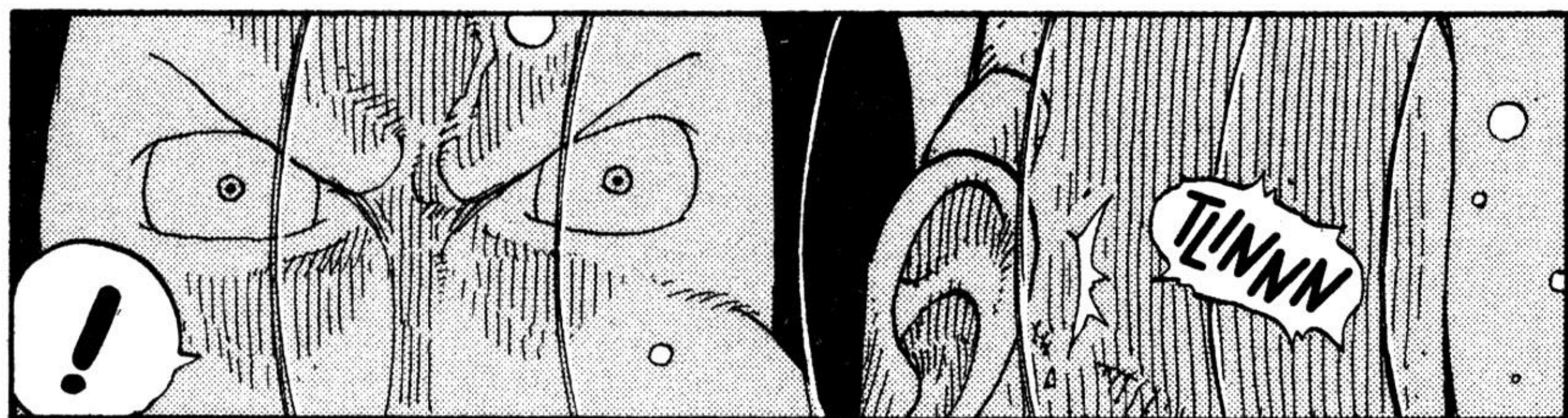
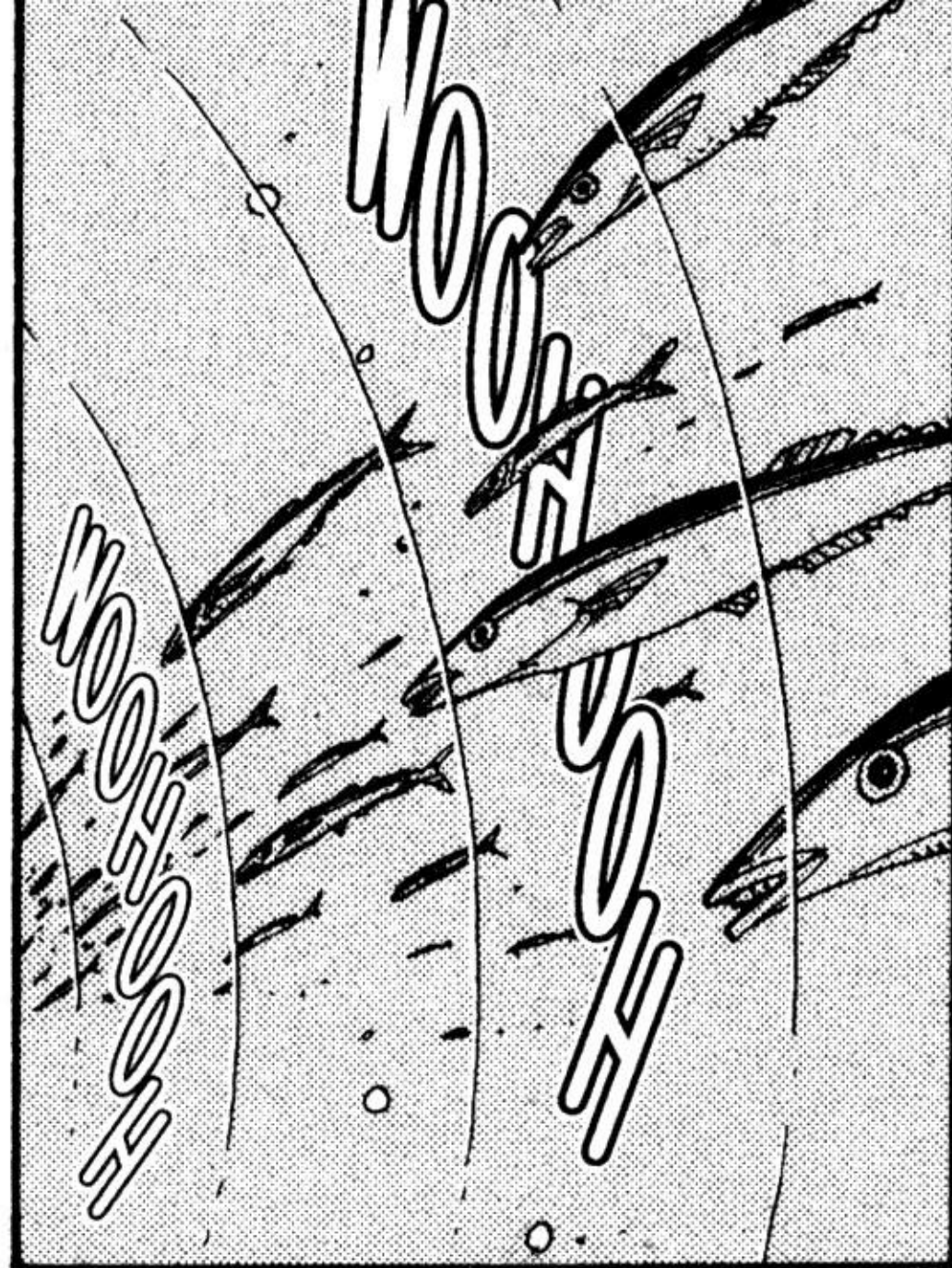
JAYA,
BAIA DI
MOUTH

WOOHOOHHH

TINTINN

TINTINN





UTAN NUME-
RO QUATTRO
A RAPPORTO,
SIGNORE! HO
INTERCETTA-
TO QUAL-
COSA!

LOCALIZZATA
UN'IMBARCAZIONE
DI STAZZA MEDIA
CHE STA TRANSI-
TANDO NELLE AC-
QUE CIRCOSTANTI!

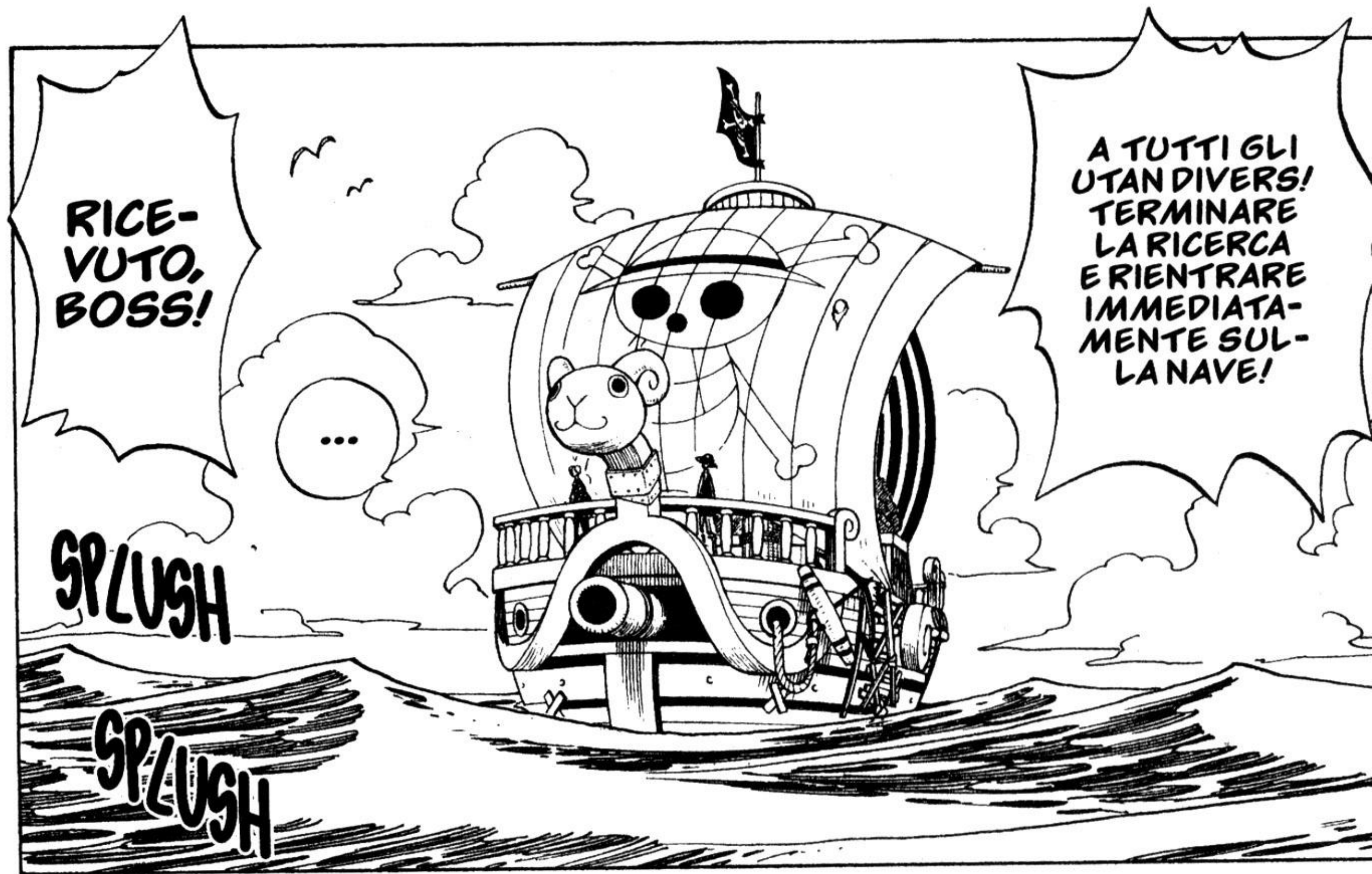


BENE!
STASERA
AVREMO
PESCE AI
FERRI PER
CENA!



PRESTO! VERIFICA-
RE L'ONDA DI RITORNO!
LOCALIZZATO BANCO DI
PESCI A ORE NOVE! SI
TRATTA DI UN BANCO DI
ARINGHE CHE VIAG-
GIA A UNA VELOCITA'
SUPERIORE ALLA
MEDIA!

UTAN NUME-
RO VENTISETTE
A RAPPORTO,
SIGNORE! HO
INTERCETTATO
QUALCOSA!







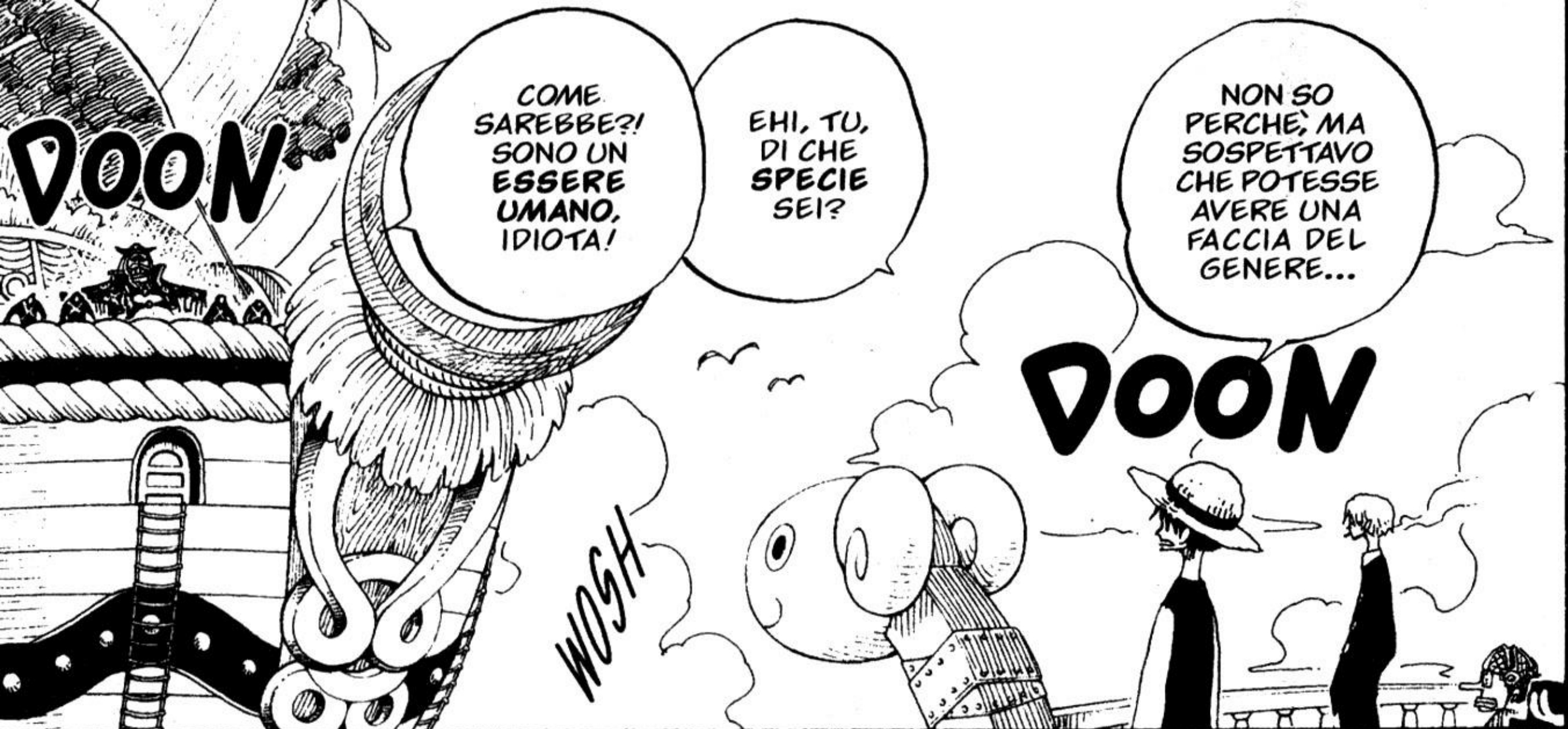
ALLORA...
CHI SIETE
E DA DOVE
SBUCATE?

TSK...

BRR BRR

AVANTI, SONO
TUTT'ORECCHI...

**BANDA DI PIRATI SCIMMIESCHI
BOSS: CAPITAN ORANGUTAN,
DETTO IL 'RE DEI
RICERCATORI DEGLI ABISSI'
TAGLIA: 36 MILIONI DI BERRY**





RAGAZZO,
UNA RISPOSTA
DEL GENERE MI
LASCIA UN PO'
PERPLESSO...

LASCIATE
PERDERE,
UOMINI...

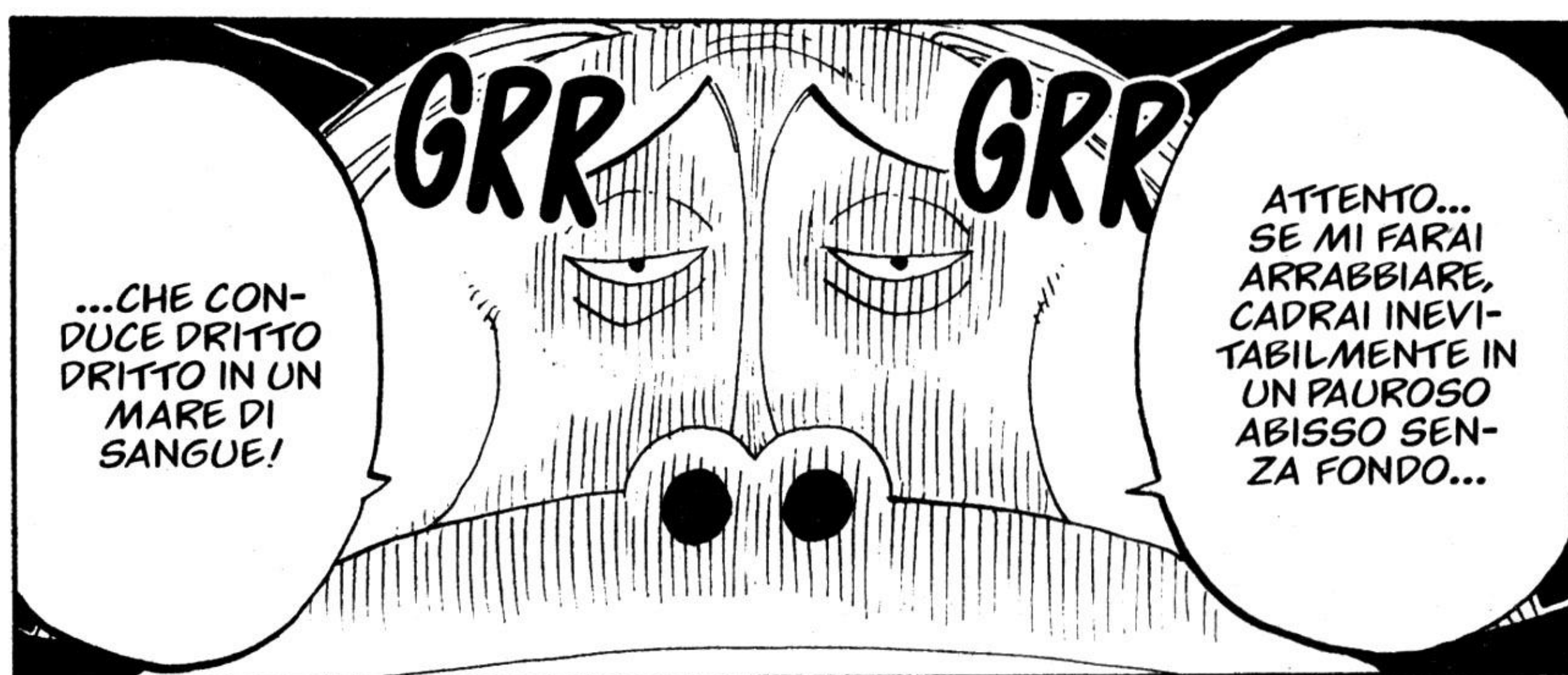
MA
COME SI
PERMET-
TE?!



AH, CHE
SPAVENTO!



MA CHE
CAVOLO
DICI?



...CHE CON-
DUCE DRITTO
DRITTO IN UN
MARE DI
SANGUE!

ATTENTO...
SE MI FARAI
ARRABBIARE,
CADRAI INEVI-
TABILMENTE IN
UN PAUROSO
ABISSO SEN-
ZA FONDO...



QUINDI, COME
MINIMO, DOVRE-
TE PAGARMI UN
PEDAGGIO PER
IL TRANSITO!

...QUE-
STA E'
LA MIA
ZONA!

BRUTTO
INCOSCIENTE!
TI RICORDO
CHE...



SÌ, D'ACCORDO...
MA ADESSO LASCIA-
TECI PASSARE, CHE
ABBIAMO UN PO'
DI FRETTA!

MASHIRA?
E' SOLO UNO
SCIMMIONE
CHE ABBIAMO
SBATTUTO FUO-
RI A CALCI DAL-
LA NOSTRA
NAVE...

CHE NE
SAPETE VOI DI
MASHIRA?!

CHE?! HAI
DETTO MA-
SHIRA?!

DICI SUL
SERIO?

ANCORA CON
'STA STORIA
DELLA ZONA...
LO STESSO
RITORNEL-
LO DI QUEL
MASHIRA...



E COSI'
VOI SIETE
DEI NEMI-
CIDI MA-
SHIRA!

L'ABBIAMO PRESO A
CALCI, MA
TI ASSICU-
RO CHE E'
ANCORA
VIVO...

EHI, TU...
ASPETTA
UN ATTI-
MO...

UH...?

BOSS,
SI CAL-
MI, LA
PREGO!

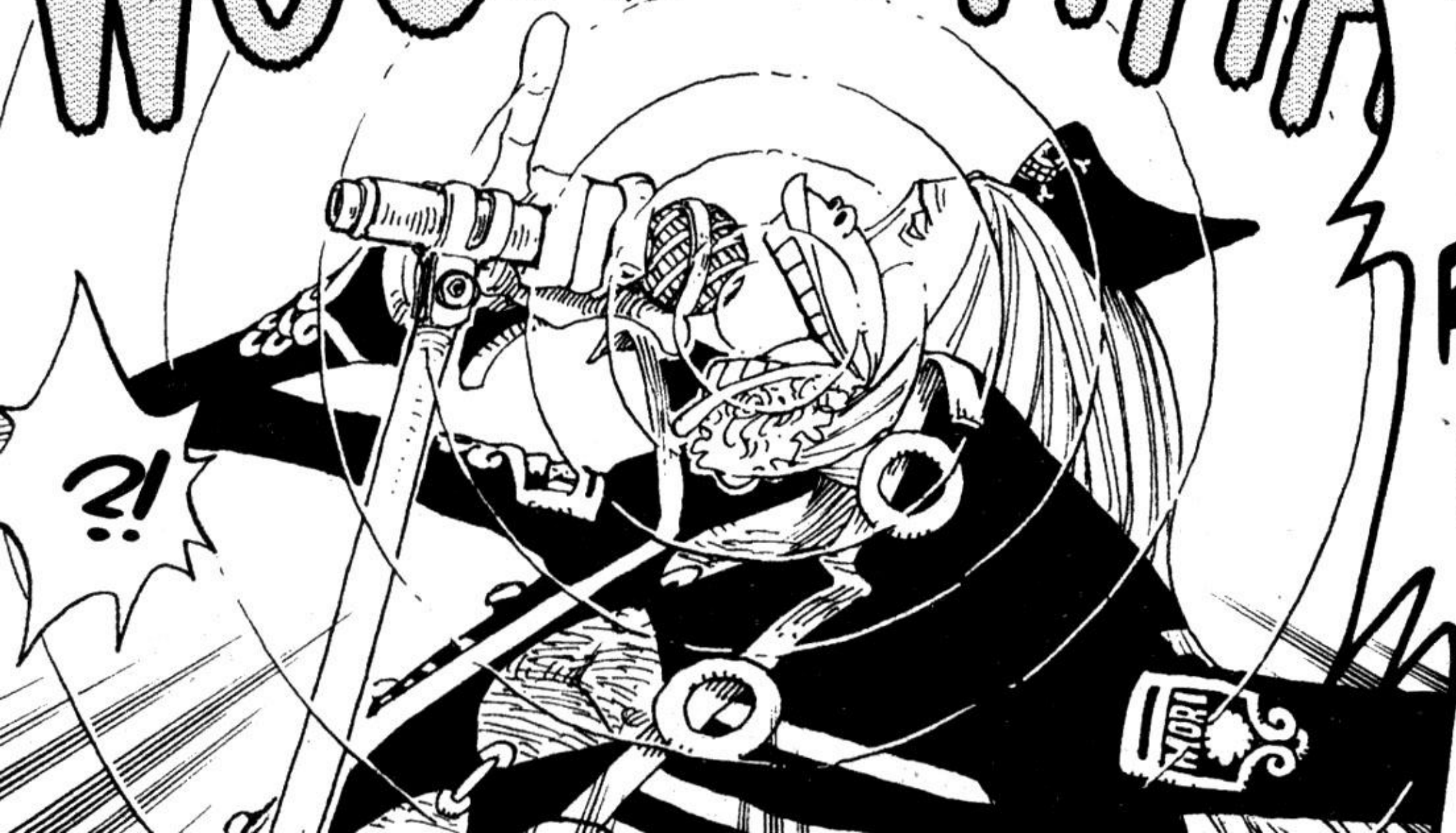
MA...
MASHIRA...
A CALCI?! HAI
PRESO A CALCI
IL MIO FRATEL-
LO DI SANGUE
MASHIRA?!

OOOOOOOOOH



WOOHOOOHHA

TRASMIS-
SIONE!
RUGGITO
SONAR!





**AVANTI
A TUTTA
FORZA!**

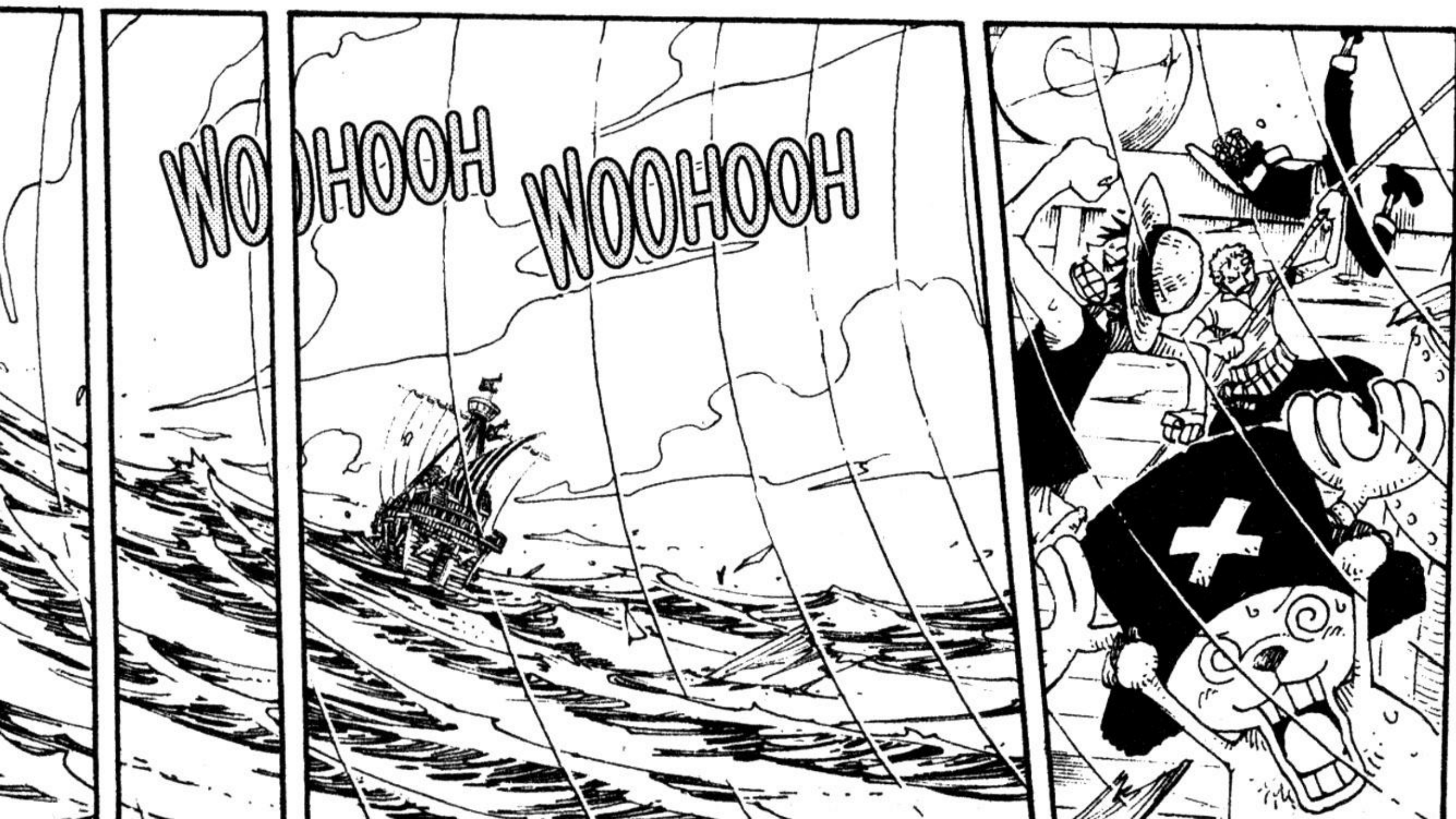
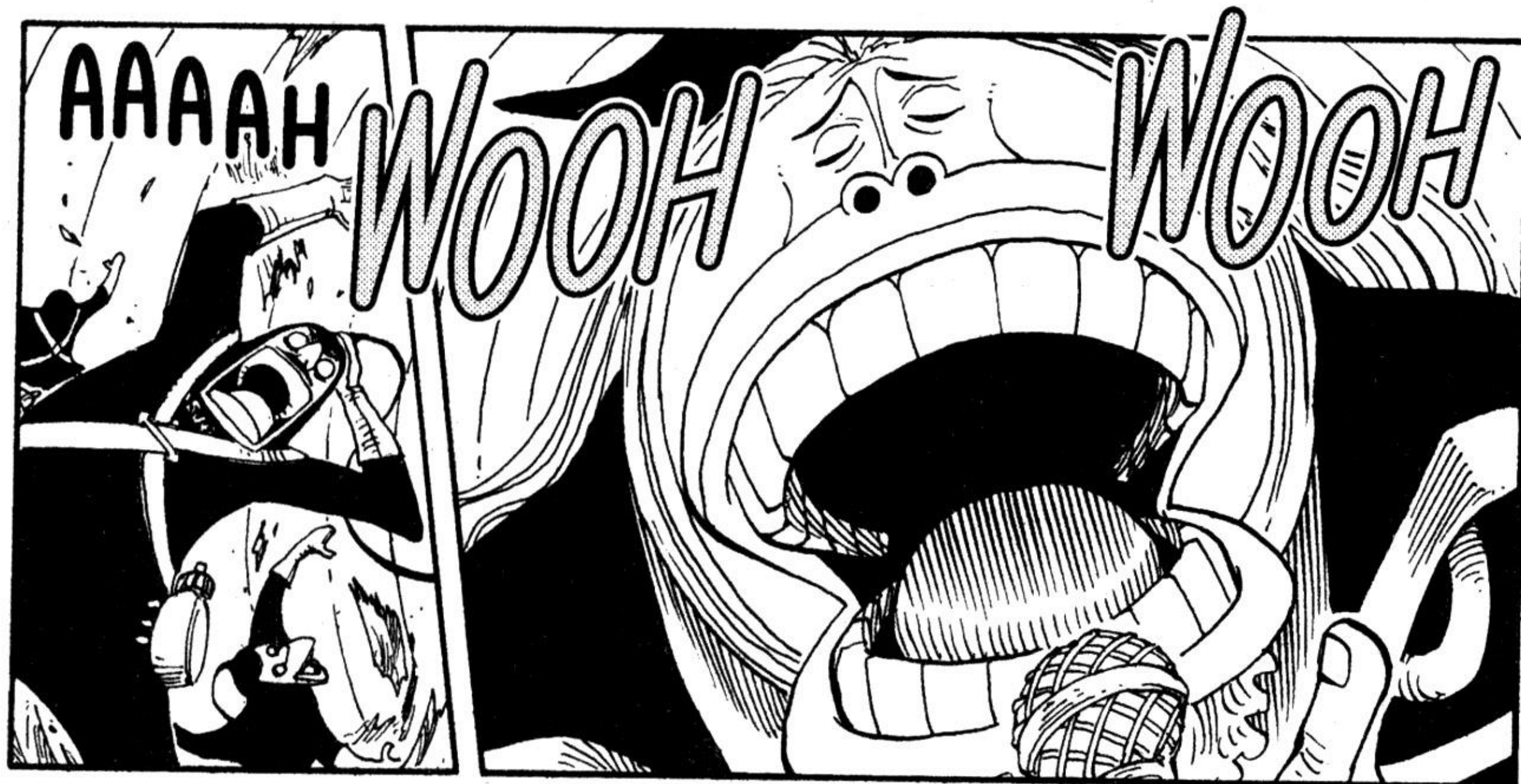
E PENSARE CHE
AVEVO FATTO
TUTTE QUELLE
RIPARAZIONI!

WOOHOOH

LA NAVE
SI STA SFA-
SCIANDO DI
NUOVO!

DOBBIAMO
SOTTRARCI A
QUESTO RUMORE
INFERNALE!

SE RESTIA-
MO ANCORA
QUI, QUELLO
SCIMMIONE
CI RIDURRÀ
IN BRICIOLE!







CHE
DICEVATE A
PROPOSITO
DI QUEI MA-
NUFATTI?

BLA
UH...?!

EH!
VOI DEL
TAVOLO!

BLA

BE...
BELLAMY...



GIÀ, PARE
CHE IL VEC-
CHIO NE AB-
BIA SCOVATI
UN SACCO...

LE
PEPITE?

SECONDO
ME LA PUPA HA
MESSO GLI OCCHI
SU QUEI MANU-
FATTI D'ORO!

BLA BLA

BLA-BLA

...



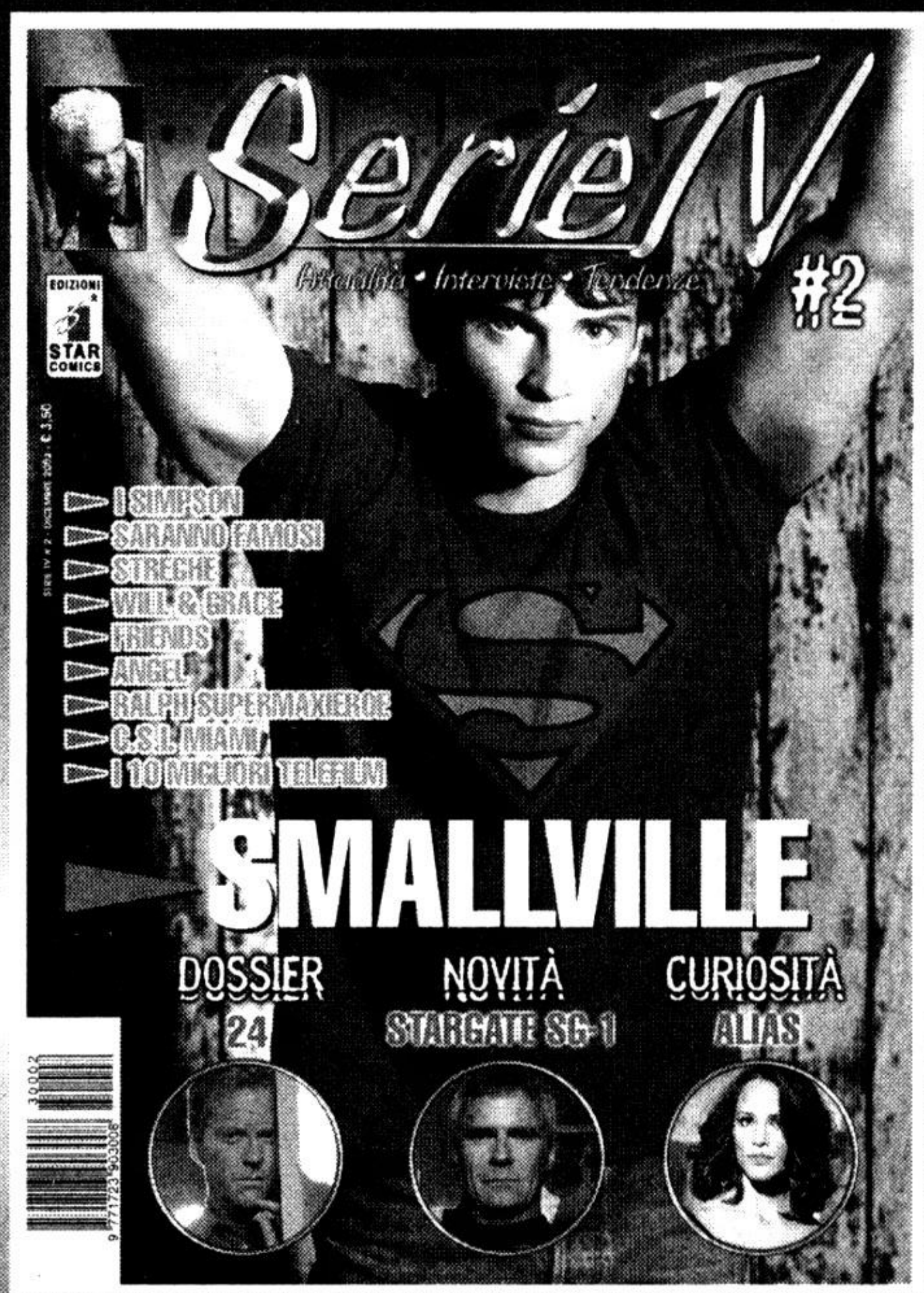
E ADESSO
MI FARETE
IL FAVORE DI
RACCONTAR-
MI TUTTO...

SAPETE... E'
VENUTA UNA
GRAN VOGLIA
ANCHE A ME DI
INCONTRARE
IL VECCHIO
CRICKET...

...PER
FILO E
PER SE-
GNO...

VOW

IL NUMERO 2 A DICEMBRE IN EDICOLA!



**L'UNICO MAGAZINE CHE TI SVELA TUTTO
SUI TELEFILM PIU' FAMOSI AL MONDO:
news, gossip, trame, interviste
e molto altro ancora ti aspettano
OGNI MESE IN EDICOLA!**

SerieTV

**Con la seconda uscita in regalo
le cartoline di Smallville, Streghe, Dark Angel e Jarod
e il poster di Alias**



www.starcomics.com

un wu come lui, e questo può significare solo una cosa: laggiù esiste effettivamente il terzo triclope, il sanzhiyan-hum-kara che tutti stanno cercando! Yakumo scoprirà così la triste origine di un mondo travagliato, la cui popolazione continuamente 'riciclata' è destinata a estinguersi nel giro di pochi cicli. A meno che... Prosegue la gloriosa saga di Yakumo e **Pai** alla ricerca di un sistema per diventare esseri umani, ora costretti alla collaborazione forzata col nemico, **Benares**, il wu guardiano di **Shiva**...

TECHNO 116

CAPTAN TSUBASA

HOLLY E BENJI 47

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Tsubasa e la sua squadra sono impegnati ad affrontare i giocatori della Cina. Il nostro eroico attaccante viene subito messo con le spalle al muro dal capitano della squadra avversaria, che possiede una potenza di gambe veramente straordinaria.

F - MOTORI IN PISTA 19

13x18, B, 224 pp, b/n € 4,20

La lunga convalescenza ha ridotto **Gunma** in uno stato pietoso, e la riabilitazione si preannuncia dura e faticosa. Le gambe, ridotte a pelle e ossa, impediscono al testardo pilota di gareggiare, ma questa pausa forzata lo porta a incontrare casualmente il padre, sommerso dai problemi a causa del tentativo di sovversione delle aziende del gruppo Akagi...

ROCKY JOE 15 (di 20)

12x18, B, 240 pp, b/n, € 4,20

La terribile perdita di peso di **Joe** riduce il giovane pugile all'impotenza sul ring. Un incontro a una sola direzione vede il più intermittente astro della boxe schiacciato dalla fatica e dalla debolezza, con un avversario che sfrutta ogni suo punto debole fisico e psicologico per metterlo al tappeto senza condizionale. Ma questo incontro Joe lo sta combattendo in memoria di **Tooru Rikishi**, sulle cui orme ha camminato finora, e se il corpo non sostiene l'atleta, allora lo spirito inizierà a bru-

ciare come un sole. L'esito di questo drammatico incontro non è per niente scontato, ma sicuramente pieno di dure conseguenze...

USCITE DEL 22 DICEMBRE

TURN OVER 44

JIRAISHIN 9

13x18, B, 224 pp, b/n, € 4,20

Eriko Aizawa è la giovane investigatrice che viene affiancata al nostro **lida** per aiutarlo nelle indagini. La ragazza viene subito catapultata in una nuova serie di efferati omicidi, dimostrando una gran forza d'animo: nonostante l'esile bellezza, infatti, non si lascia minimamente turbare dai raccapriccianti ritrovamenti di cadaveri martoriati.

AMICI 74

DREAM KISS 4

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Ultime battute per Dream Kiss: oltre al capitolo conclusivo delle vicende di **Azuki** e dei suoi Romeo Gakuin, questo volumetto finale contiene due storie inedite e autoconclusive della bravissima Kazumi Ohya che, al suo primo esordio in Italia, ha già riscosso un grande e meritato successo di pubblico!

KAPPA MAGAZINE PLUS 138

17x24, B, 256 pp, b/n € 6,00

Ed ecco la nuova annunciata versione di Kappa Magazine, la roccaforte del manga, che si barriera fra le proprie alte mura di solida roccia giapponese per affilare le armi in vista del prossimo contrattacco. Il mercato del manga in Italia ha bisogno di una nuova scossa, e la nostra rivista ammiraglia sta caricando le batterie per un vero e proprio elettroshock. Nel frattempo, tanto per gradire, arriva in dose massiccia la nuova miniserie fantastica **KUDANSHI** dell'autore-rivelazione Rokuro Shinofusa, di cui leggeremo subito e tutto d'un fiato il lunghissimo episodio pilota di ben 64 pagine! Il rinnovamento inizia anche con la conclusione delle due miniserie **Victoria!** e **Goblin**, che lasciano così spazio (dal mese prossimo) al grande rientro di una star incontrasta-

ta del fumetto internazionale (non solo quello nipponico: YUKINOBU "2001 NIGHTS" HOSHINO, che ci presenta la sua nuovissima serie fantascientifica **THE MOON LOST**, pubblicata in contemporanea con l'edizione giapponese su rivista (non è ancora stata nemmeno raccolta in volumi!). Oltre a questo, ci raggiungerà anche **MOKKE**, un modo per scoprire tutto su mostri e creature della tradizione nipponica, ma finalmente senza combattimenti: storie da leggere e gustare dall'inizio alla fine. In arrivo, poi, l'espansione di **NARUTARU**, che godrà dal mese prossimo di ben DUE capitoli ogni mese. E non è tutto! Ma lasciamo a voi il gusto di scoprire le novità poco alla volta: con Kappa Magazine non c'è proprio mai limite al meglio! Il Giappone a fumetti si trova QUI!

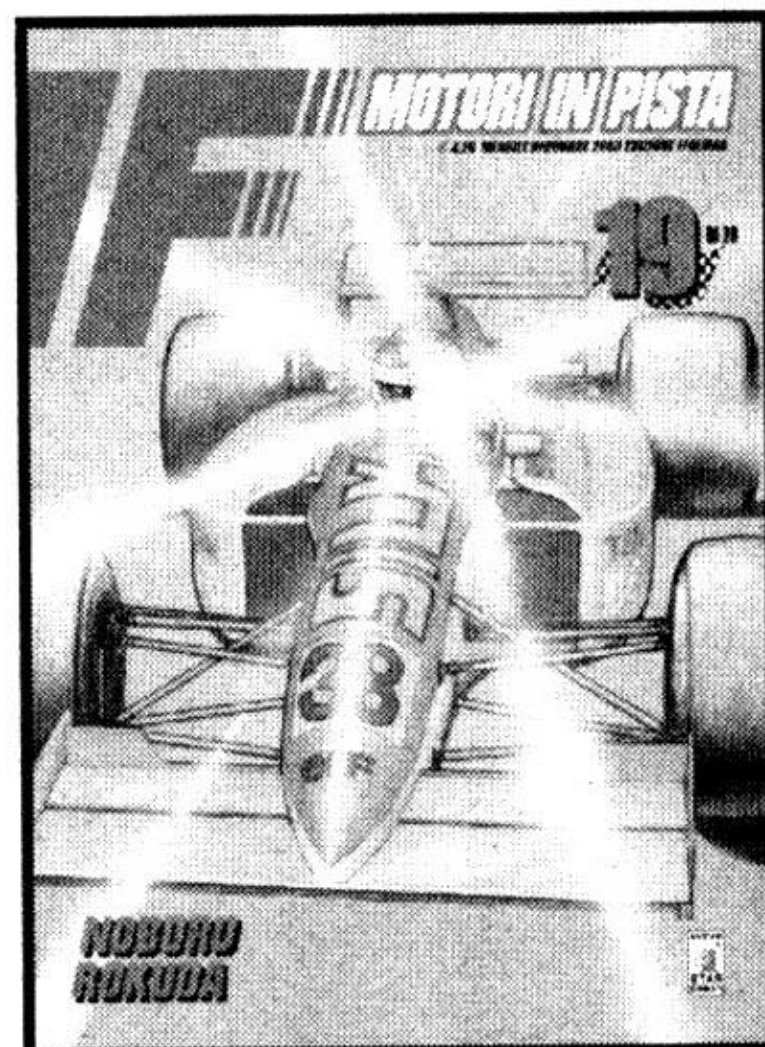
ORION EDIZIONI

IL GRANDE SOGNO

DI MAYA 27

12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20

Maya e **Ayumi** splendono di talento e genialità nei rispettivi ruoli di **Ardis** e **Oligerd**, principesse del regno di Lastonia della commedia Le due regine. In questo nuovo volume, Suzue Miuchi finisce di narrarci questa avventurosa storia d'altri tempi.





POINT BREAK 49

BROTHERS 1 (di 3)

13x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Shunpei è un ragazzo dolce, sincero, e questo lo rende popolare tra le compagne di scuola. Il fratello **Kyohei** ha invece un carattere impulsivo e litigioso, che sfoga sul palco suonando in un gruppo punk. **Anko** è la più giovane e in molti la considerano la ragazza perfetta. La loro madre è morta dandoli alla luce, e i tre ragazzi crescono con un attaccamento morboso l'uno per gli altri. Un amore che non potrà forse mai liberarsi dai vincoli familiari, e che li rende gelosi, protettivi, dominanti e a volte persino violenti...

ACTION 122

LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO - STONE OCEAN 117

12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

Se state seguendo **Stone Ocean**, NON leggete per nessun motivo le righe che seguono! Incredibile ma vero: il nome reale di **Weather Report** è **Domenico Pucci**! Proprio così! La sconvolgente scoperta della parentela fra **Weather Report** e **Padre Pucci** genera nuovi, imprevedibili risvolti nella corsa contro il tempo di **Jolyne Kujo** ed **Ermes Costello**. E intanto, il lumacoso stand **Heavy Weather** crea danni a non finire, ostacolando la ricerca della verità, della salvezza e della libertà!

ZERO 53

PRIEST 2

13x18, B, 176 pp, b/n. € 3,10

Prosegue il drammatico e cruento cammino di **Ivan Isaacs** in un West da incubo. Combattere dopo la propria morte per recuperare l'anima non è un affare da niente, specie per un eretico mantenuto tra la vita e la morte da un demone. Un horror western dallo stile graffiato e graffiante.

USCITE DEL 15 DICEMBRE

SHOT 55

BATTICUORE NOTTURNO RANSIE LA STREGA 15

12x18, B, 176 pp, b/n € 3,10

I nostri eroi devono impedire

che il crudele re del mondo dei morti acquisisca gli altri anelli e aumenti il suo potere, ma **Ranze** ha ben altro per la testa: ha deciso che diventerà un essere umano per riconquistare il suo amato **Shun**...

STARLIGHT 135

LA LEGGENDA DI HIKARI 8

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10

La pausa tra una competizione e l'altra permette a **Hikari** di conoscere meglio **Mao**, il musicista che ormai l'accompagna in ogni gara che disputa suonando dal vivo. Il carattere allegro e aperto di **Hikari** le permette di fare nuove amicizie anche in un paese straniero...

EXPRESS 66

CHOBITS 5

13x18, B, 176 pp, b/n € 3,10

Chii è stata rapita da un maniaco fanatico, e **Hideki** e i suoi amici vagano per la città alla sua disperata ricerca. Mentre inizia a svelarsi il mistero della mail, scopriamo nuove verità sull'amministratrice e sui due loschi figure sulle tracce elettroniche del nostro dolce PC...

DRAGON BALL NEW 19

12x18, B, 176 pp, b/n € 3,00

TERZA EDIZIONE DA EDICOLA! Continuano le avventure di **Dragon Ball Z**. **Goku** è cresciuto e ha ora una bella famiglia e un figlioletto pronto a seguirlo in missione! L'avventura continua, con i capitoli più avvincenti dell'intera saga!

DRAGON BALL BOOK 19

12x18, B, 176 pp, con

sovraccoperta, b/n € 4,00

EDIZIONE DA LIBRERIA! Con appena un euro in più si può collezionare un albo impreziosito da una nuova grafica e da una sovraccopertina di lusso!

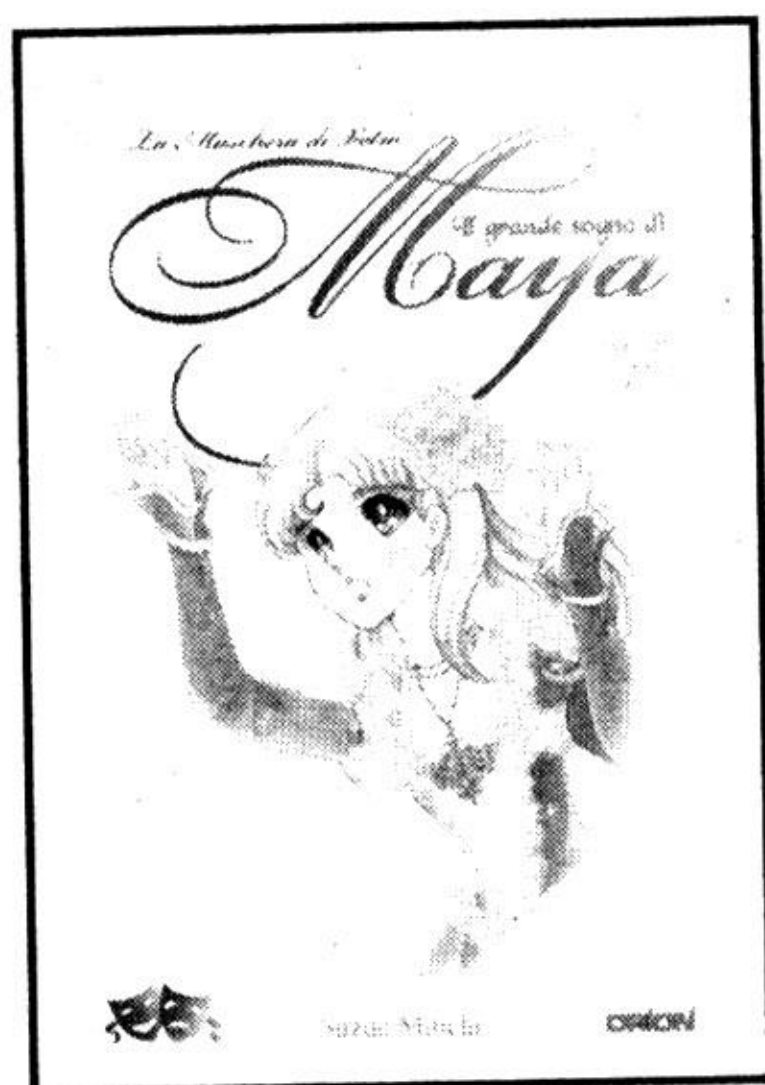
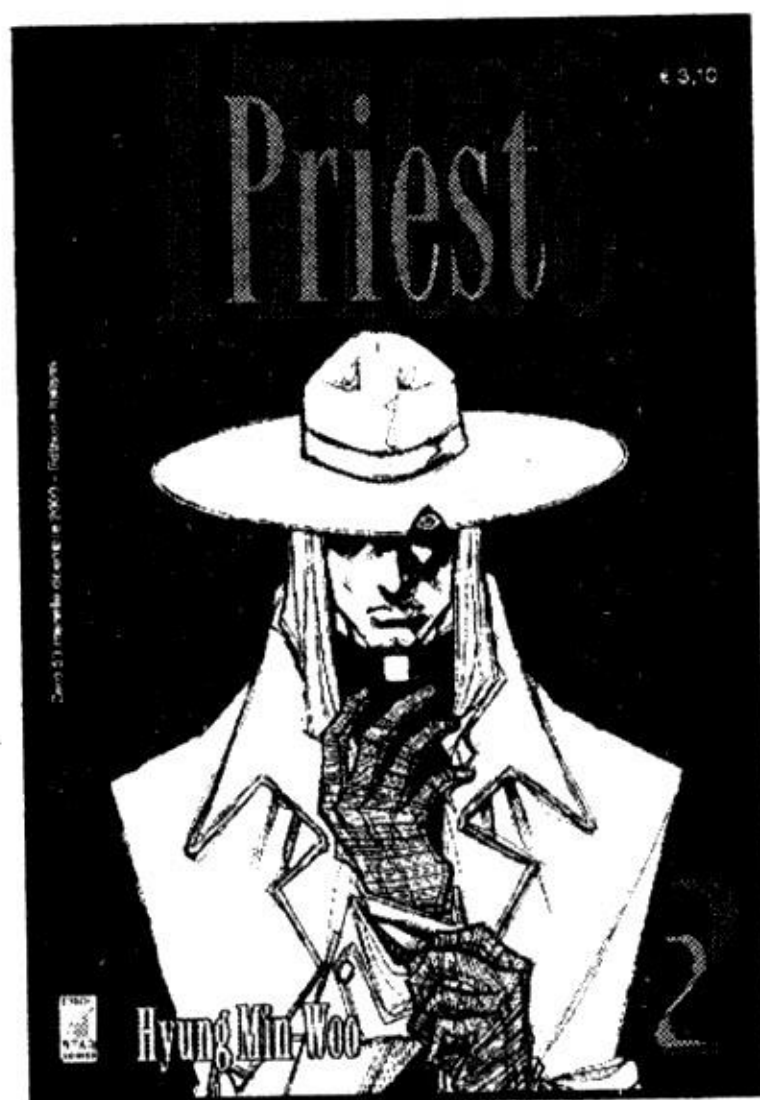
USCITE DEL 19 DICEMBRE

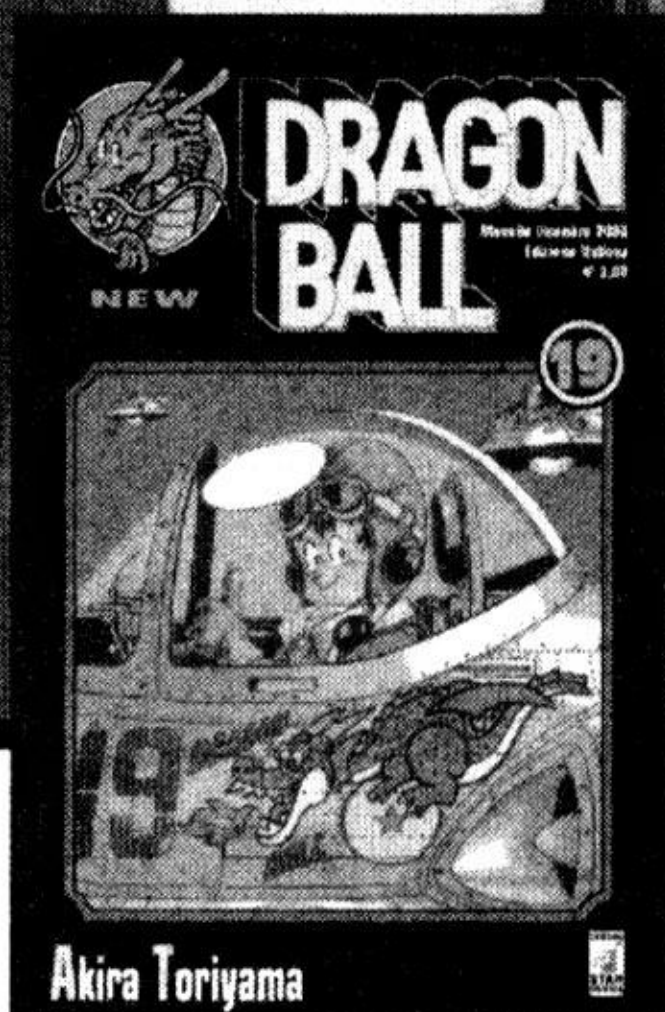
STORIE DI KAPPA 111

TRINETRA 12

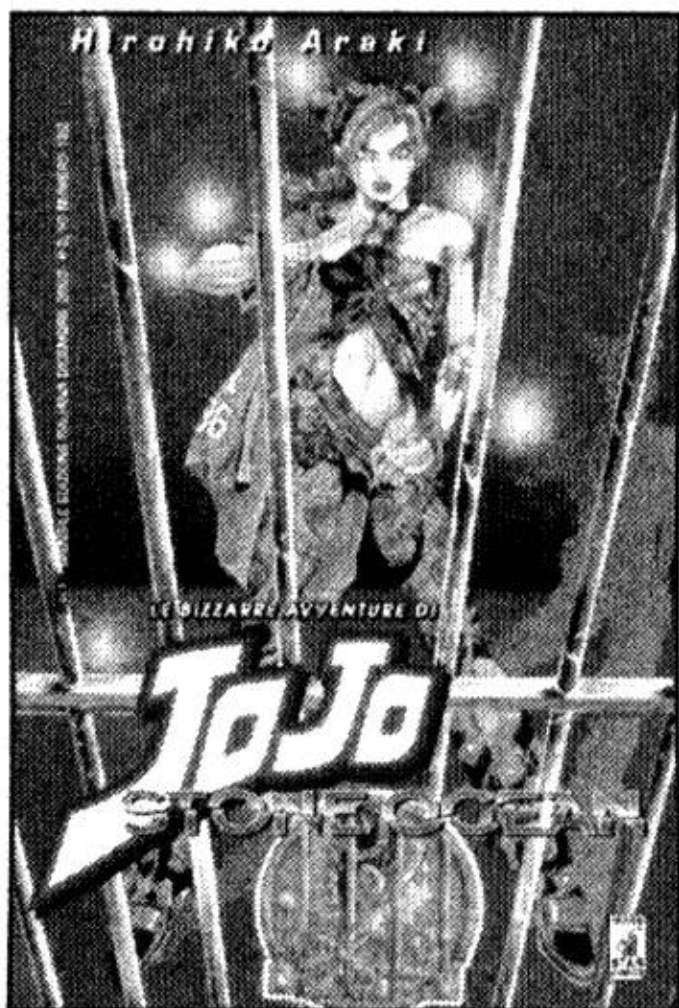
12x18, B, 240 pp, b/n, € 4,70

Yakumo giunge al centro di **Amara**, il mondo da incubo situato nel vuoto, per liberare la dea reclusa. Il guardiano è





MANGA STAR COMICS



a dicembre in edicola e libreria

USCITE DEL 3 DICEMBRE

GREATEST 47

RANMA 1/2 32 (di 38)

12x18, B, 192 pp, b/n € 2,60

Una leggenda parla di una tuta che se indossata è in grado di risvegliare le capacità latenti delle persone, trasformando chiunque nel più grande esperto di arti marziali. Esiste solo un piccolo problema... è la tuta stessa a scegliere chi dovrà indossarla! Sebbene **Ranma** sia sicuro di sé, il leggendario indumento sceglie invece **Akane**...

YOUNG 115

ONE PIECE 24

12x18, B, 208 pp, b/n € 2,60

La nuova serie di ONE PIECE è giunta finalmente ai nastri di partenza, dopo la pausa estiva a base di speciali, enciclopedie e volumi d'illustrazione (non siete rimasti comunque a becco asciutto, no?). La ciurma della Going Merry riparte dalle coste di Alabasta con un nuovo membro a bordo, **Nico Robin**, e si tirano le somme delle recenti avventure, pronti ad affrontarne di nuove sulla Rotta Maggiore. Salperemo dunque verso Skypiea, l'isola nel cielo, ma prima faremo la conoscenza di "King Salvage" **Mashira**, di **Capitan Orangutan** e di tutta la scimmiesca ciurma dei recupera-relitti. La fantasia e l'avventura sono tornate!

DRAGON 74

SHAMAN KING 7

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Lo Shaman Fight procede

senza sosta: **Yoh** e **Amidamaru** riescono a battere uno dopo l'altro i primi avversari selezionati dal grande spirito, ma a un tratto compare davanti a loro una vecchia conoscenza di **Yoh**, ovvero il pericoloso **Ren Tao**...

NEVERLAND 153

INU YASHA 35

12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

Mentre **Inu Yasha** e i suoi compagni sono in viaggio per cercare di radunare i molti pezzi in cui si è rotta la sfera degli Shikon, sconfiggendo un terribile demone, **Koga** il ragazzo lupo riesce a impossessarsi di una scheggia piuttosto consistente del prezioso amuleto.

USCITE DEL 10 DICEMBRE

KAPPA EXTRA 66

LA STIRPE DELLE TENEBRE 5

12x18, B, 208 pp, b/n € 3,10

Nuove indagini paranormali impegnano **Tsuzuki** e **Hisoka**, ma dopo **Muraki**, anche un altro misterioso personaggio incomincia a muoversi dietro le quinte...

FAN 54

H2 28

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

La quotidianità dei nostri quattro protagonisti ci coinvolge lasciando per un momento da parte il Koshien. **Hiro** sembra aver fatto chiarezza fra lui e **Haruka**, ma con **Hikari**, suo primo amore e amica d'infanzia, forse esistono ancora dei conti in sospeso che vanno chiariti...

DREAM KISS CHI VINCERA'?

di Kazumi Ohya
AMICI 74

DICEMBRE 2003 • EDICOLA



WWW.STARCOMICS.COM



Baricordi - Vinci

Le avventure di Capitano BARIKKO

DI CAPITAN BARIKKO POCHI CONOSCEVANO UN SEGRETO: QUANDO SI RITIRAVA NELLA SUA CABINA, PER RILASSARSI PRIMA DI ATTACCARE UN'ALTRA NAVE, SI DEDICAVA ALL'UNCINETTO. SFERRUZZAVA A GRAN VELOCITÀ CON IL GANCIO CHE SI ERA FATTO IMPIANTARE AL POSTO DELLA MANO, E IN POCHI MINUTI ERA IN GRADO DI TRASFORMARE SEMPLICI FUNICELLE IN ELABORATE E RESISTENTISSIME CORDE, CHE VENIVANO POI UTILIZZATE COME SARTIE, GRISELLE, CORDE PER L'ANCORA OPPURE SEMPLICEMENTE PER IMPICCARCI QUALCUNO DURANTE LE NAVIGAZIONI PIÙ LUNGHE E NOIOSE.



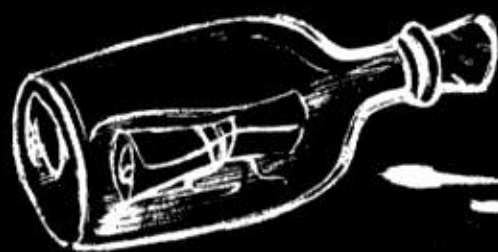
PARE CHE IL "PUNTO CAPPIO" USATO DAL CAPITANO FOSSE UN'ARTE INSEGNATAGLI DALLA ZIA GERTRUDE, UNICO MEMBRO DELLA FAMIGLIA DI CUI SI ABBIA NOTIZIA.



SI TRATTAVA DI UNA DONNA MOLTO VECCHIA, ENORME E INCREDIBILMENTE FORTE, NOTA PIRATESSA DEI TEMPI ANDATI, CHE AVEVA ALLEVATO BARIKKO FIN DA PICCOLO, SVEZZANDOLO A LATTE, RHUM E CARNE SECCA DI FACOCERO, E RACCONTANDOGLI LE PROPRIE IMPRESE E SCORRIBANDE MENTRE LO CULLAVA. ZIA GERTRUDE PARTIVA COSÌ CON LA MENTE E LE PAROLE, SULLA SEDIA A DONDOLO, FUMANDO LA PIPA E ACCAREZZANDOSI I FOLTI BAFFI, RICORDANDO AVVENTURE DEL PASSATO...

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvete 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

BARIKKO



Per le saracche secche delle Molucche, sulla nostra nave stanno iniziando a salire troppe scimmie, per i miei gusti! Il mese scorso abbiamo avuto **Goku** (che puzza perché viene dalla Montagna di Kaka), e questo mese ci troviamo fra i piedi ben due ciurme di ominidi, da Capitan Orangutan a Mashira. Oh, a proposito di quest'ultimo, prima che mi subissiate di "ma perché?" e "ma per come?" vi spiego subito il motivo per cui il nome è Mashira ma su cuffie e magliette appare come Masira. Ovviamente si tratta dei soliti sistemi di traslitterazione dal nipponese, ma in questo caso ci sono stati altri elementi. Fatto sta che in giapponese le sillabe SHI e SI sono scritte con lo stesso carattere, proprio come accade per L/R e B/V. Oltre a questo, bisogna tenere presente che quella sillaba, con l'aggiunta di due cacchette di mosca in cima (i glottologi li chiamano 'nigrilli', ma io preferisco la versione entomo-scatologica), diventa JI, che si legge 'gi' come in 'girotondo'. Insomma, sistemando ogni cosa a dovere, ho scoperto che l'origine del nome di questo scimmione è nientemeno che quella di Magilla, il gorilla 'in vetrina' di Hanna & Barbera: i lettori vecchi e decrepiti come me ricorderanno di sicuro il cartone animato. Come fare, allora? La versione migliore in assoluto sarebbe stata Mashilla, che però ha il valore di citazione solo per chi conosce il giapponese. E allora, via tutto! Ho deciso per Mashira, ovvero né più né meno che la traslitterazione più corretta. Tutto lì. Masira è semplicemente una traslitterazione di tipo antiquato che non usa più nessuno fuori dal Giappone (in base alla quale nomi come Hiroshi diventerebbero Hirosi o Keiichi sarebbe Keiiti... Bleah!), e quindi ho preferito che si notasse la differenza fra dialoghi e immagine piuttosto che proporvi qualcosa

che mi fa rabbrivire i peli dentro le narici. E ora, a causa del poco spazio rimasto, ecco l'unico messaggio imbottigliato del mese.

Y115-A

Ohilà, Capitan Barikko! Sono un assiduo lettore Star Comics da ormai quattro anni, da quando ho scoperto **Dragon Ball** e mi svegliavo alla mattina alle 6 per guardarlo in tv (sarò malato?!). Da allora ho letto di tutto e ora adoro particolarmente **One Piece**, **Shaman King** e **Inu Yasha**. Ma bando al chiacchiero! Ora ti faccio qualche domanda!

- 1) Mi sapresti dire se la pubblicazione di **Shaman King** è già terminata in Japan?
- 2) Mi sapresti dire se l'anime *Saiyuki* è tratto da un manga?
- 3) Si può trovare in Italia?
- 4) Complimenti per la scelta di **Goku**, mi sembra molto carino! Ma non riesco a capire cosa c'entra Del Piero con la storia (forza Modena!), visto che a pag. 19 è nominato!
- 5) Un'anticipazione di ciò che farete a **One Piece** quando terminerà **Goku**?

Complimenti e buona navigata! Barra a dritta, e poi dritti fino al mattino! Ciao! **Stefano Malagoli**, Campogalliano (MO)

In brevissimo:

- 1) **Shaman King** prosegue tuttora in Giappone con crescente successo, e presto arriverà la serie animata anche in Italia.
- 2+3) Sì, come la maggior parte degli anime. Non mi risulta che sia già uscito.
- 4) Sai com'è: molti giapponesi sono impazziti per il calcio italiano, e appena possono inseriscono nomi dei nostri atleti ogni dove.
- 5) **One Piece** continuerà bimestrale insieme a un altro manga mooolto caruccio... Buona navigazione anche a te. E a tutti gli altri: restate in rotta! **Capitan Barikko**



COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

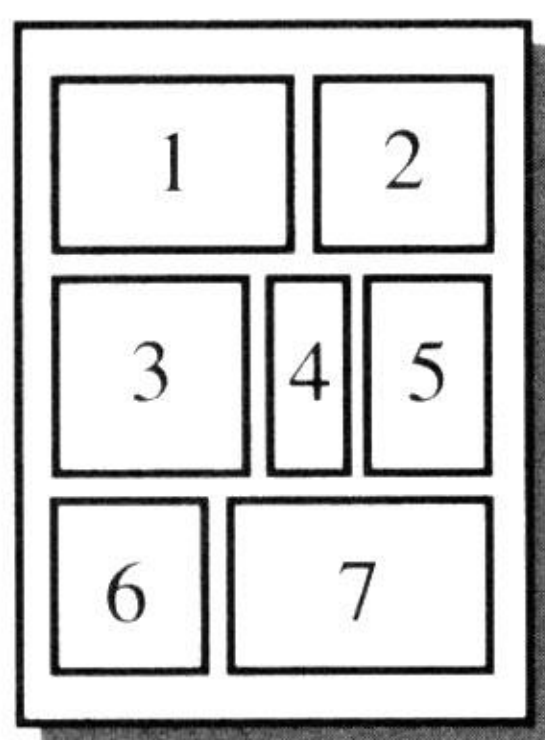
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



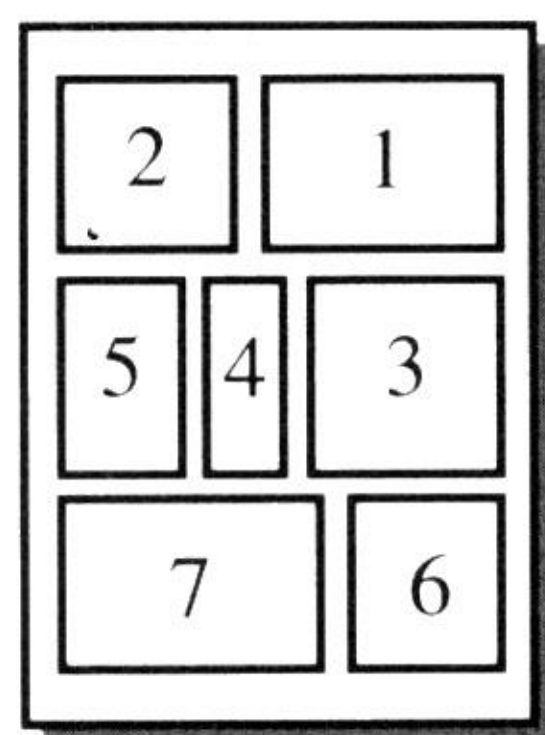
**APERTURA ALLA
Occidentale**



**APERTURA ALLA
Giapponese**



**LETTURA ALLA
Occidentale
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
Giapponese
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
Occidentale
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
Giapponese
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 115 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE DICEMBRE 2003 € 2,60

24



Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

